

Hauts-de-France, Somme
Arry
rue de l' Église

Église Saint-Quentin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80011190

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Genre du destinataire : de catholiques

Vocable : Saint-Quentin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2025, AA, 47

Historique

Au XIX^e siècle, l'église d'Arry se trouve isolée au sud de la sortie du village, entourée de son cimetière. Cette configuration résulte de son positionnement entre deux anciens fiefs. En 1846, son état sanitaire inquiète les autorités et, en l'absence de travaux programmés de réfection et de mise en sécurité, une ordonnance royale, datée du 9 octobre 1846, lui fait perdre son statut d'église paroissiale au profit de celui de simple chapelle de secours (AD Somme ; 99 O 409). À l'époque, l'édifice de 22,50 m de long sur 5,50 m de large, est une construction en pierre de taille, sans transept. Il est couvert en tuile et doté d'un campanard en façade occidentale (ill.).

En 1848, l'état de vétusté est tel que sa reconstruction totale et immédiate est évoquée par le Conseil municipal (AD Somme ; 99 O 409). Le maire, Joseph Harent considère même que cette reconstruction pourrait avoir des conséquences positives en permettant l'agrandissement indispensable du cimetière. Un emplacement pouvant convenir à l'accueil du nouvel édifice est d'emblée pressenti. Il s'agit d'un terrain de 8 ares, situé dans la même rue, qui appartient à Pierre-Nicolas Mallet. Il est vierge de toute construction et aurait l'avantage de rapprocher l'église du centre de la commune, ce qui en rendrait l'accès plus pratique. Le terrain est acquis par la municipalité en 1855, pour la somme de 933,36 francs (AD Somme ; 99 O 409).

Le projet est financé par un premier emprunt de 14 000 francs contracté en 1863. Le 25 février 1864, un devis estimatif pour un projet de reconstruction de l'église d'Arry est dressé par l'architecte Victor Delefortrie à Amiens. Le montant des travaux est estimé à 20 199,01 francs, auxquels s'ajoutent 1009,95 francs d'honoraires de l'architecte, soit un coût total de 21 208,96 francs (AD Somme ; 99 O 409).

Le 27 octobre 1864, après avoir dressé les plans pour la reconstruction de l'église d'Arry, l'architecte Victor Delefortrie écrit au préfet de la Somme, en faisant observer qu'il est certes difficile de construire une telle église pour moins de 20 000 francs mais qu'il croit pouvoir trouver facilement un entrepreneur et assure que cette somme ne sera pas dépassée (AD Somme ; 99 O 409). Les travaux de construction de la nouvelle église démarrent donc la même année. Le gros œuvre est achevé en 1868 (date portée au tympan de l'entrée occidentale).

Pour autant, le chantier n'est pas terminé. La commune doit recourir à un second emprunt de 8000 francs pour financer le mobilier, composé principalement du maître-autel, de la chaire à prêcher, des bancs et du confessionnal réalisés dans un style néo-gothique, ainsi que des vitraux de la nef et du chœur, dont la réalisation est confiée à l'atelier Bazin, du Mesnil-Saint-Firmin (Oise).

Si les vitraux de la nef sont simplement décoratifs, ceux du chœur ([IM80002192](#)) sont des **verrières figurées, plus ornées et donc plus onéreuses**. Leur financement est assuré par des dons de paroissiens et par M. Botte, curé de la paroisse en 1868.

L'ensemble des travaux est achevé en 1872. La nouvelle église est consacrée en mai 1872, lors de la cérémonie des communions solennelles.

Mais 17 ans plus tard, le clocher qui a été endommagé par les orages de l'été 1889 doit faire l'objet d'une restauration importante. Il est constaté qu'un "certain nombre de pierres, un peu friables, doivent être remplacées pour éviter des accidents et de sérieuses réparations. La partie supérieure du mur est de l'église est aussi un peu détériorée et la toiture se trouve endommagée. Il est donc urgent de consolider la partie dégradée" (AD Somme ; 99 O 410). M. Flaquet Albéca, entrepreneur de maçonnerie à Rue, s'engage à faire toutes les réparations indiquées sur le devis estimatif pour la somme de 800 francs et à fournir tous les matériaux spécifiés. Il s'oblige à fournir de bons matériaux et à exécuter les travaux dans un délai de 2 mois (AD Somme ; 99 O 410).

Au cours du XX^e siècle, l'église n'a pas fait l'objet de travaux qui auraient modifié la physionomie. Elle ne bénéficie pas de protection au titre des Monuments historiques.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()

Dates : 1868 (porte la date), 1872 (daté par tradition orale)

Auteur(s) de l'oeuvre : Victor Delefortrie (architecte, attribution par source), Bazin-Latteux (maître verrier, signature)

Description

L'église présente une orientation inversée qui répond à une logique d'accès depuis la rue. Son plan allongé, composé d'une nef de cinq travées, ne possède pas de transept. Elle est prolongée d'un chœur comprenant une courte travée droite et un chevet polygonal. Une sacristie est adossée contre la cinquième travée du côté nord. La façade principale, à l'est, du fait de l'inversion de l'orientation traditionnelle, est marquée par un clocher de section quadrangulaire, coiffé d'une flèche polygonale en charpente recouvert d'ardoises.

L'ensemble est construit en brique avec insertion de pierres qui viennent souligner quelques éléments de modénature, comme les archivoltés des ouvertures en arc brisé, les larmiers des contreforts ou le portail principal, surmonté d'une croix et d'une rosace centrale. Son tympan porte la date de 1868. La couverture est à longs pans et croupe polygonale pour le chevet.

L'intérieur est marqué par un style résolument néo-gothique, avec, surmonté d'une tribune, un porche d'entrée au-delà duquel se développe un volume unique. L'ensemble des murs est enduit et peint. Le couvrement est composé d'une fausse voûte d'ogives dont les nervures retombent sur des culs-de-lampe ornés de sculptures feuillagées, copiées de modèles de la première moitié du XIII^e siècle et diffusés dans les dictionnaires raisonnés de l'architecture de l'époque. À l'aplomb de ces culs-de-lampe, le rythme des travées est assuré par une série de pilastres, censés remplacer les colonnettes qui, dans un style purement médiéval seraient venu soutenir des chapiteaux engagés.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Couvrements : fausse voûte d'ogives

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe polygonale ; flèche polygonale

Typologies et état de conservation

Typologies : style néo-gothique

Décor

Techniques :

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

-

AD Somme. Série O : 99 O 409. **Travaux effectués sur les biens communaux de la commune d'Arry : construction de la nouvelle église, 1864-1872.**

- AD Somme. Série O : 99 O 410. **Travaux sur les biens communaux de la commune d'Arry, 1870- 1939.**

Documents figurés

- **Plan de situation de l'ancienne église paroissiale, extrait du plan cadastral napoléonien, section B1, 1828** (AD Somme ; 3 P 1262/4).
- **L'ancienne église d'Arry peinte d'après nature**, par Oswald Macqueron, 20 mai 1852 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Rue 110A).
- **Plan géométrique du cimetière d'Arry avec emprise de l'église au milieu**, encre sur papier, 25 novembre 1859 (AD Somme ; 99 O 409).
- **Plans coupes et élévations pour le projet de reconstruction de l'église d'Arry**, encre et lavis sur calque, par Victor Delefortrie, architecte, 25 septembre 1864 (AD Somme ; 99 O 409).
- **Nouvelle église d'Arry**, aquarelle d'après nature, par Oswald Macqueron, 23 août 1870 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Rue : 109).
Archives et bibliothèque patrimoniale d'Abbeville
- **L'église construite en 1868 par V. Delefortrie d'Amiens**. In : *Notice géographique et historique de la commune d'Arry*, 1899 (AD Somme ; 4°100 : 2 NUM 77).
AD Somme
- **Plan d'assemblage de la commune d'Arry indiquant par une teinte rose les parties habitées et par la lettre B l'emplacement du terrain à acheter pour la constuction d'une église**, 25 mai 1863 (AD Somme ; 99 O 409).

Liens web

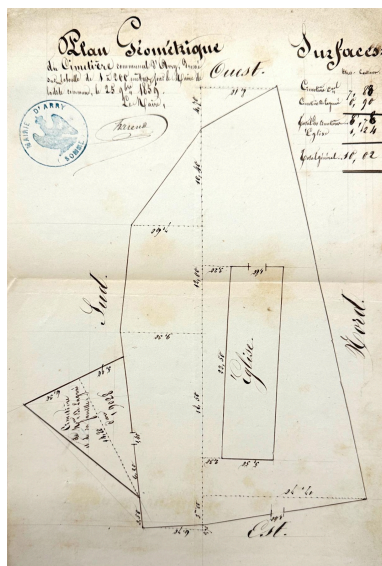
- L'ancienne église d'Arry peinte d'après nature. Oswald Macqueron, 20 mai 1852 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Rue 110A) [Consulté le 21/06/2025]. : <https://patrimoine.abbeville.fr/idurl/1/34130>
- Nouvelle église d'Arry, peinte par Oswald Macqueron, d'après nature, 23 août 1870 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Rue 109). [Consulté le 21/06/2025] : <https://patrimoine.abbeville.fr/idurl/1/34126>

Illustrations



Plan de situation de l'ancienne église paroissiale, détail du plan cadastral napoléonien, section B1, 1828 (AD Somme ; 3 P 1262/4).

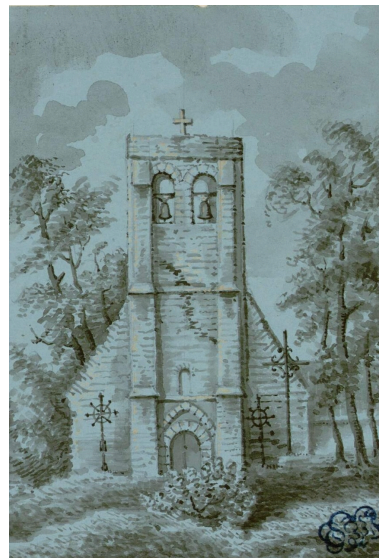
Repro. Archives départementales de la Somme
IVR32_20258005594NUCA



Plan géométrique du cimetière d'Arry avec emprise de l'église au milieu.

Encre sur papier, 25 novembre 1859 (AD Somme ; 99 O 409).

Repro. Bertrand Fournier
IVR32_20258011157NUCA



L'ancienne église d'Arry peinte d'après nature. Oswald Macqueron,

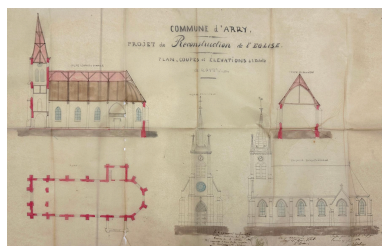
20 mai 1852 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Rue 110A).

Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale,
Autr. Oswald Macqueron
IVR32_20258005606NUCA



Plan d'assemblage de la commune d'Arry indiquant par une teinte rose les parties habitées et par la lettre B l'emplacement du terrain à acheter pour la construction d'une église, 25 mai 1863 (AD Somme ; 99 O 409).

Repro. Bertrand Fournier
IVR32_20258011166NUCA



Plans coupes et élévations pour le projet de reconstruction de l'église d'Arry. Encre et lavis sur calque. Victor Delefortrie, architecte, 25 septembre 1864 (AD Somme ; 99 O 409).

Repro. Bertrand Fournier,
Autr. Victor Delefortrie
IVR32_20258011162NUCA



L'église construite en 1868 par V. Delefortrie d'Amiens. Extrait de la Notice géographique et historique de la commune d'Arry, 1899 (AD Somme ; 4°100 ; 2 NUMM 77).

Repro. Archives départementales de la Somme, Autr. Victor Delefortrie
IVR32_20258005604NUCA



Nouvelle église d'Arry. Aquarelle d'Oswald Macqueron, d'après nature, 23 août 1870 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville, Rue. 109).
Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale, Autr. Oswald Macqueron
IVR32_20258006592NUCA



Vue d'ensemble de l'église depuis l'est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258002077NUCA



Le portail oriental de l'église paroissiale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258001216NUCA



Détail de la date portée de 1868 sur le portail oriental de l'église.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258001217NUCA



Vue d'ensemble sud-ouest de l'église paroissiale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258001214NUCA



Vue du chevet de l'église, orientée à l'ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258001215NUCA



Vue d'ensemble, intérieur vers le chœur depuis la tribune.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258002064NUCA



Vue d'ensemble intérieur, de la tribune vers le chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258002065NUCA



Vue de trois quarts, intérieur vers le chœur, depuis la tribune.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258002066NUCA



Vue d'ensemble, intérieur vers le chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258002067NUCA



Vue d'ensemble, intérieur vers la nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258002076NUCA



Chapelle des fonts baptismaux.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258002075NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église Saint-Quentin d'Arry (IM80002192) Hauts-de-France, Somme, Arry, rue de l'Église

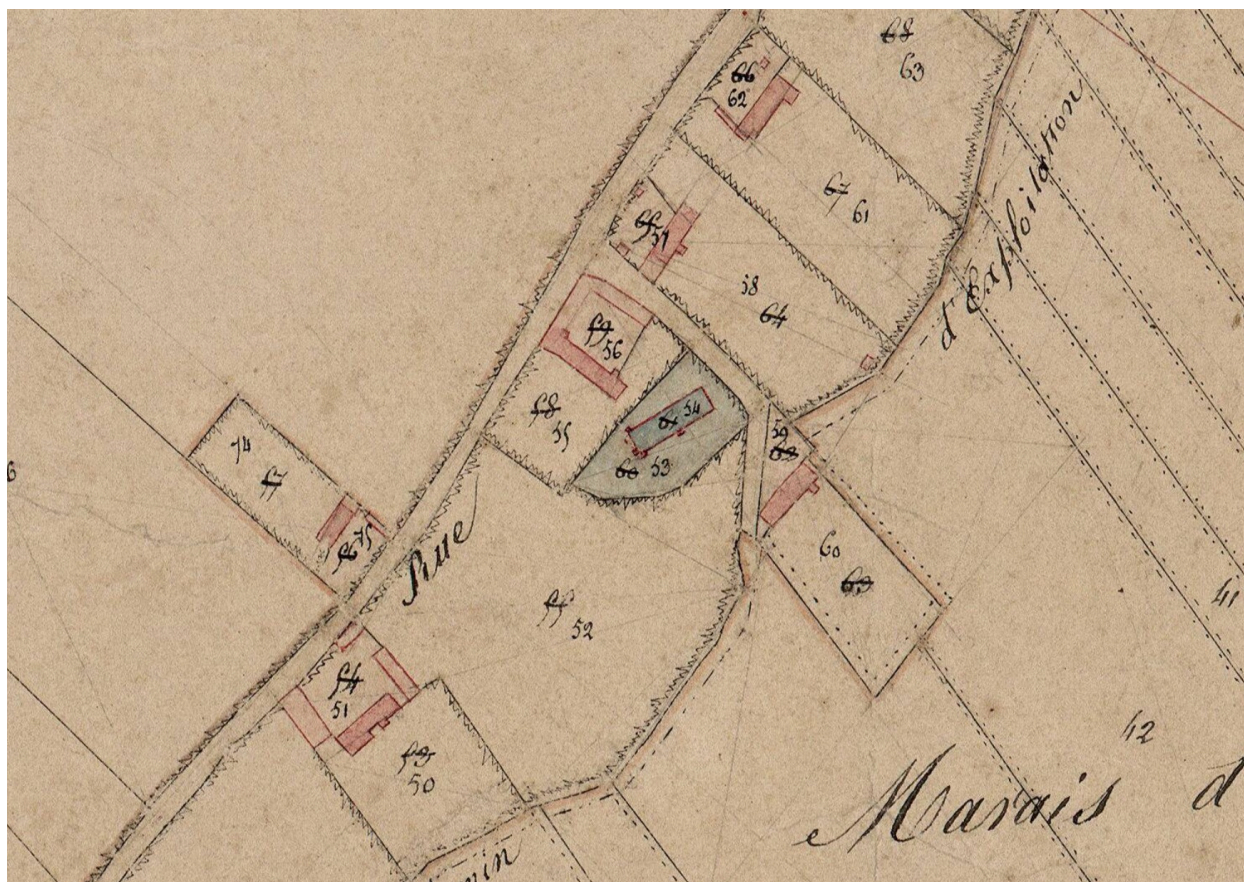
Oeuvre(s) en rapport :

Le village d'Arry (IA80011189) Hauts-de-France, Somme, Arry

Le mobilier de l'église Saint-Quentin d'Arry (IM80002192) Hauts-de-France, Somme, Arry, rue de l'Église

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Plan de situation de l'ancienne église paroissiale, détail du plan cadastral napoléonien, section B1, 1828 (AD Somme ; 3 P 1262/4).

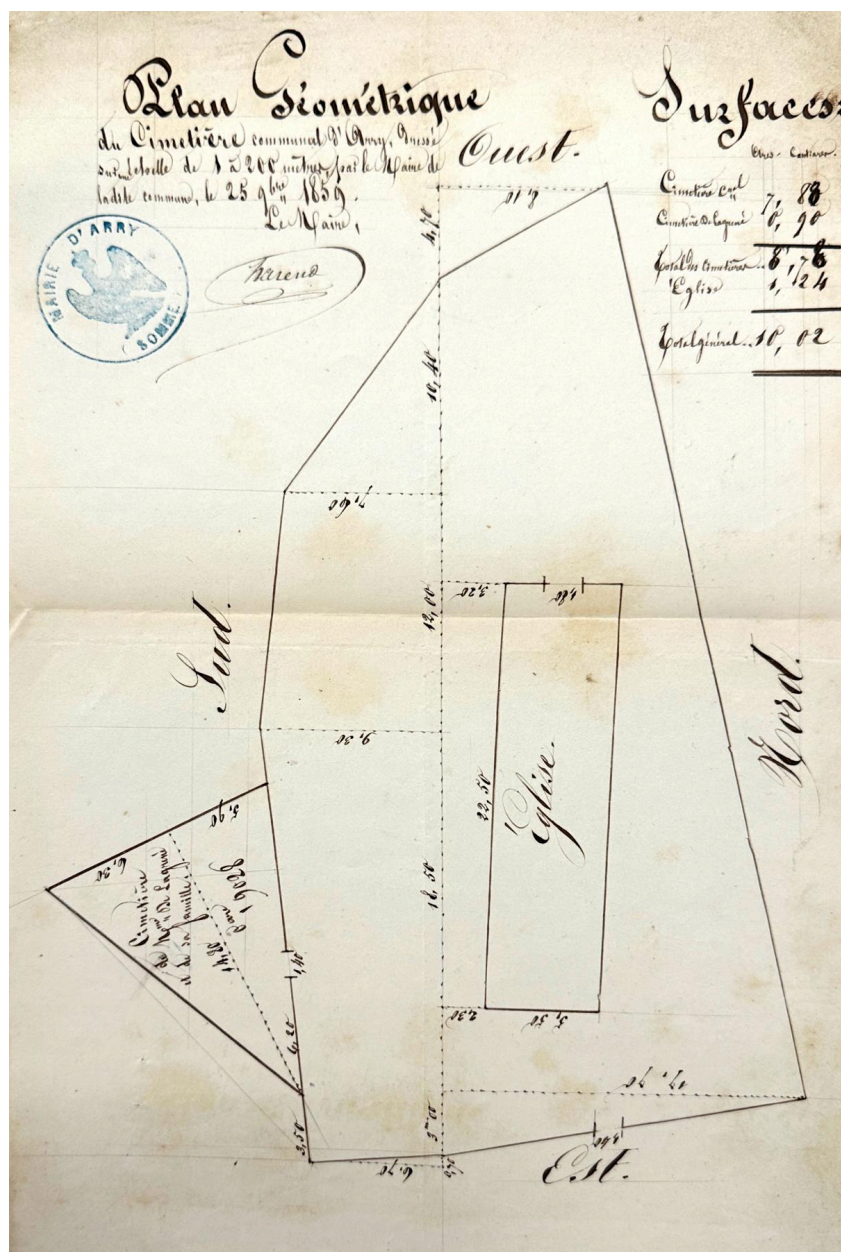
IVR32_20258005594NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales de la Somme

Date de prise de vue : 2025

(c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan géométrique du cimetière d'Arry avec emprise de l'église au milieu. Encre sur papier, 25 novembre 1859 (AD Somme ; 99 O 409).

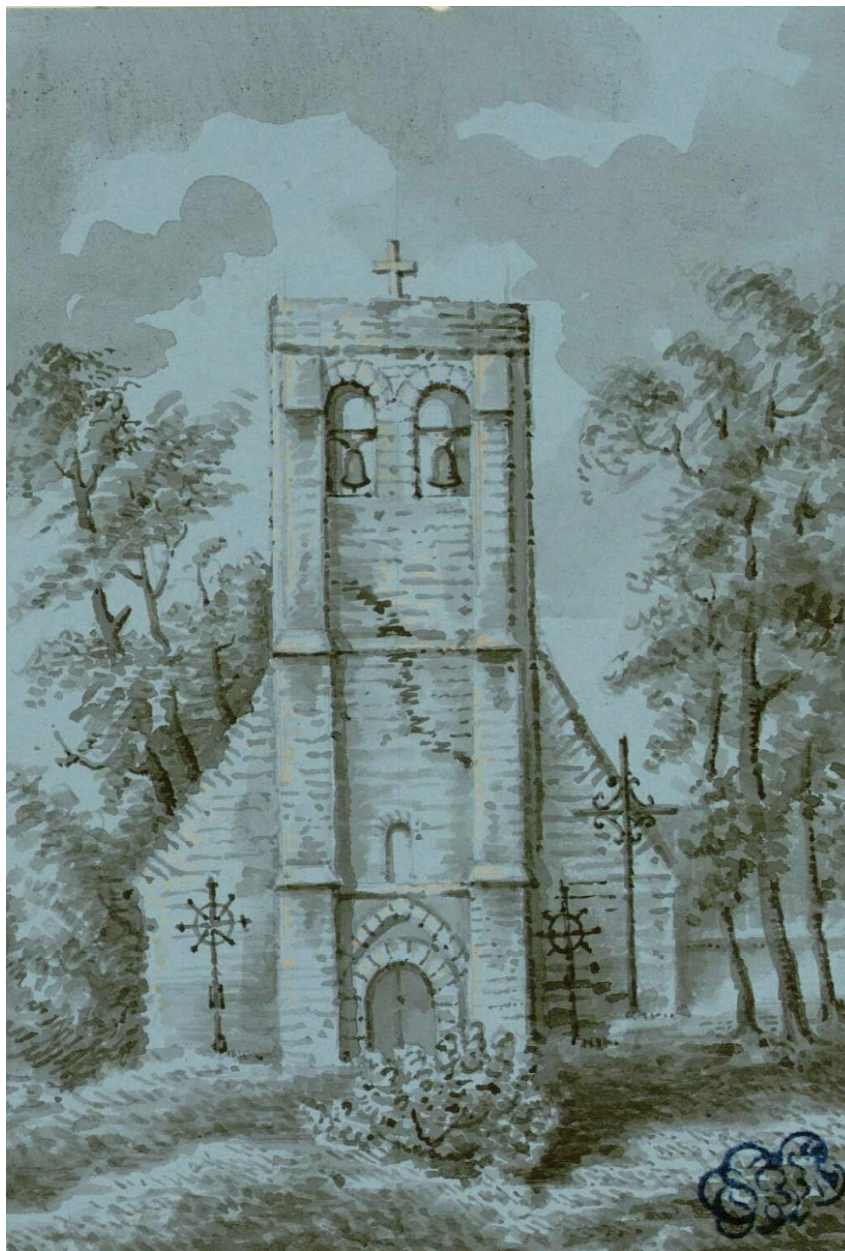
IVR32_20258011157NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bertrand Fournier

Date de prise de vue : 2025

(c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancienne église d'Arry peinte d'après nature. Oswald Macqueron, 20 mai 1852 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Rue 110A).

Référence du document reproduit :

- **L'ancienne église d'Arry peinte d'après nature**, par Oswald Macqueron, 20 mai 1852 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Rue 110A).

IVR32_20258005606NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Auteur du document reproduit : Oswald Macqueron

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'assemblage de la commune d'Arry indiquant par une teinte rose les parties habitées et par la lettre B l'emplacement du terrain à acheter pour la construction d'une église, 25 mai 1863 (AD Somme ; 99 O 409).

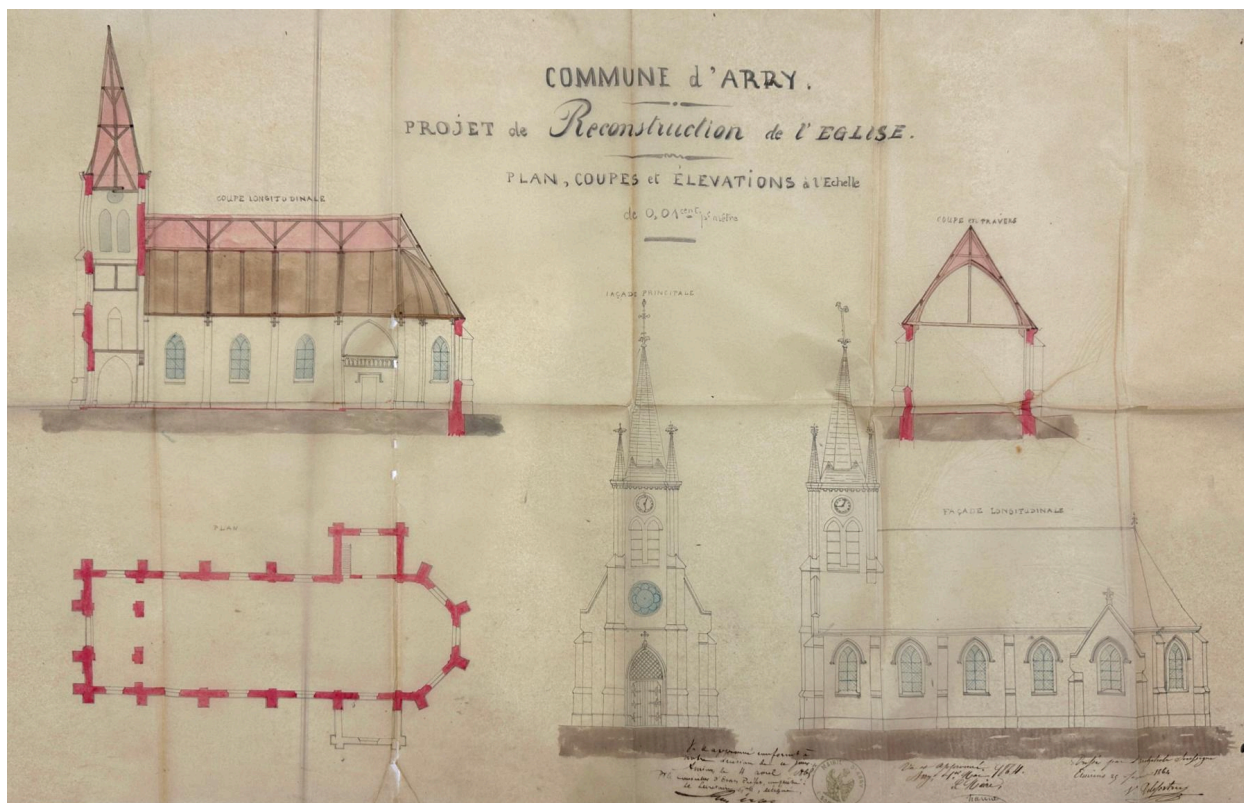
IVR32_20258011166NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bertrand Fournier

Date de prise de vue : 2025

(c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plans coupes et élévations pour le projet de reconstruction de l'église d'Arry. Encre et lavis sur calque. Victor Delefortrie, architecte, 25 septembre 1864 (AD Somme ; 99 O 409).

IVR32_20258011162NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bertrand Fournier

Auteur du document reproduit : Victor Delefortrie

Date de prise de vue : 2025

(c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'église construite en 1868 par V. Delefortrie d'Amiens. Extrait de la Notice géographique et historique de la commune d'Arry, 1899 (AD Somme ; 4°100 ; 2 NUMM 77).

Référence du document reproduit :

- **Plan de situation de l'ancienne église paroissiale, extrait du plan cadastral napoléonien, section B1, 1828** (AD Somme ; 3 P 1262/4).

IVR32_20258005604NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales de la Somme

Auteur du document reproduit : Victor Delefortrie

Date de prise de vue : 2025

(c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nouvelle église d'Arry. Aquarelle d'Oswald Macqueron, d'après nature, 23 août 1870 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville, Rue. 109).

Référence du document reproduit :

- **Nouvelle église d'Arry**, aquarelle d'après nature, par Oswald Macqueron, 23 août 1870 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Rue : 109).
Archives et bibliothèque patrimoniale d'Abbeville

IVR32_20258006592NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Auteur du document reproduit : Oswald Macqueron

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'église depuis l'est.

IVR32_20258002077NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le portail oriental de l'église paroissiale.

IVR32_20258001216NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la date portée de 1868 sur le portail oriental de l'église.

IVR32_20258001217NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble sud-ouest de l'église paroissiale.

IVR32_20258001214NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet de l'église, orientée à l'ouest.

IVR32_20258001215NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, intérieur vers le chœur depuis la tribune.

IVR32_20258002064NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble intérieur, de la tribune vers le chœur.

IVR32_20258002065NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts, intérieur vers le chœur, depuis la tribune.

IVR32_20258002066NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, intérieur vers le chœur.

IVR32_20258002067NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, intérieur vers la nef.

IVR32_20258002076NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle des fonts baptismaux.

IVR32_20258002075NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation