

Hauts-de-France, Aisne
Saint-Quentin
Avenue Robert-Schuman

Le mobilier du centre paroissial Jean XXIII

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005478
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : opération ponctuelle

Désignation

Parties constituantes non étudiées : autel, tabernacle, ambon, siège de célébrant, crédence, fonts baptismaux, harmonium

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Communauté d'agglomération du Saint-Quentinois, *Canton* : Saint-Quentin
Précisions :

Historique

Ensemble de mobilier dessiné par l'architecte Dominique Zimbacca : autels (maître autel et autel secondaire), tabernacle, ambons (chœur et chapelle de semaine), sièges de célébrant (deux chaises et un siège bas), quatre bancs (chapelle de semaine) et quarante-huit bancs en gradins (salle d'assemblée), deux crédences, contemporains du centre paroissial et exécutés au début des années 1970. Le tabernacle est mis en place au début des années 1980, au moment du jubilé de l'abbé Herman Out. Harmonium et tapis d'autel offerts par des paroissiens hollandais en 1972.

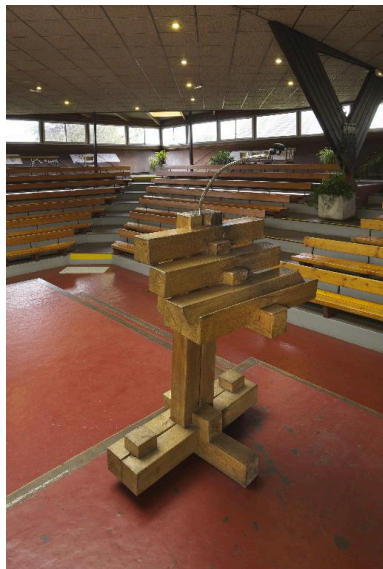
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Pierre, Raymond Zimbacca (architecte, attribution par analyse stylistique), Jean Faugeron

Références documentaires

Documents d'archive

- AP Centre paroissial Jean XXIII Saint-Quentin. **Les 25 ans de sacerdoce de l'abbé Herman Out.** In *Aisne Nouvelle*, [s.d.].

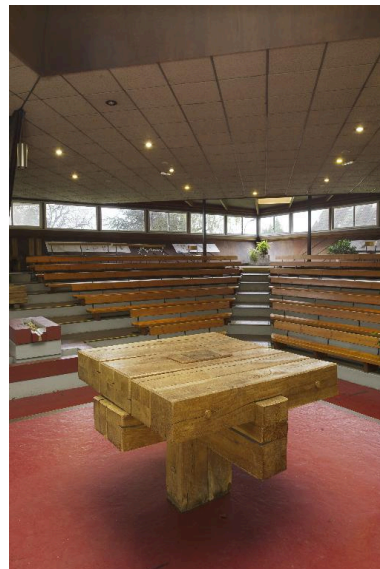
Illustrations



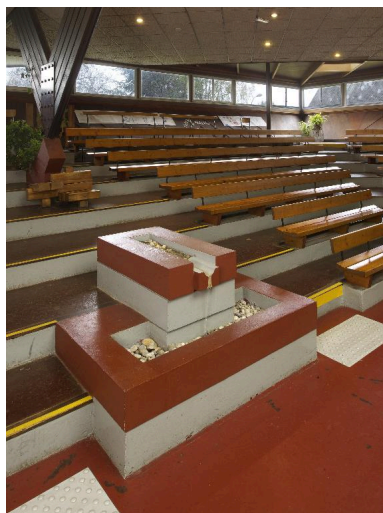
Ambon.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20170200389NUC2A



Siège de célébrant.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20170200390NUC2A



Autel.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20170200387NUC2A



Fontes baptismaux.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20170200386NUC2A



Vue de détail sur le déversoir
des fontes baptismaux.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20170205437NUCA



Siège de célébrant.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20170200392NUC2A



Mobilier du chœur de la chapelle de
semaine : autel, tabernacle, ambon.

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20170200397NUC2AQ

Dossiers liés

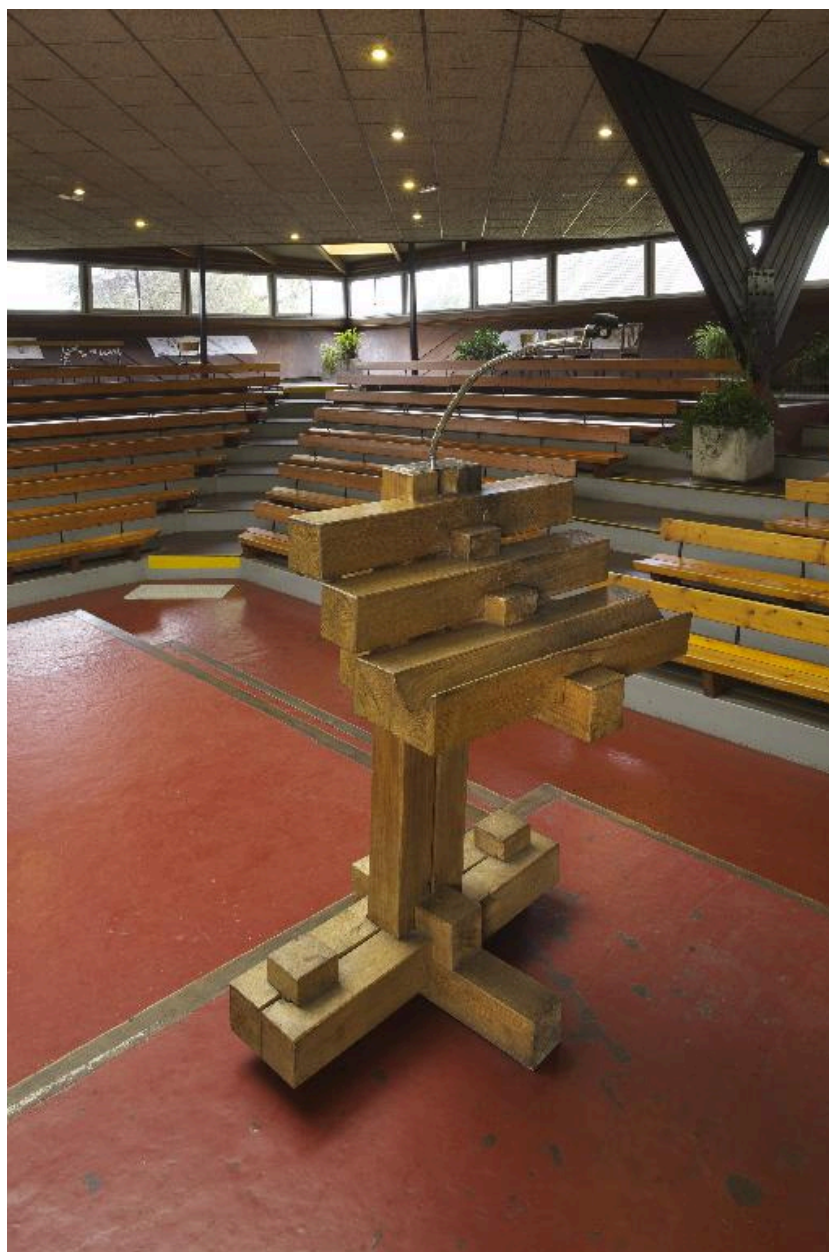
Édifice : Centre paroissial Jean XXIII (IA02010748) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Avenue Robert-Schuman

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Centre paroissial Jean XXIII (IA02010748) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Avenue Robert-Schuman

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Ambon.

IVR32_20170200389NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Siège de célébrant.

IVR32_20170200390NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel.

IVR32_20170200387NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonts baptismaux.

IVR32_20170200386NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le déversoir des fonts baptismaux.

IVR32_20170205437NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Siège de célébrant.

IVR32_20170200392NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mobilier du choeur de la chapelle de semaine : autel, tabernacle, ambon.

IVR32_20170200397NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation