

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

## Tombeau du coeur (panneau funéraire) de l'évêque Antoine de Salinis

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000948

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire , mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tombeau

Précision sur la dénomination : tombeau du coeur

Appellations : de l'évêque Antoine de Salinis

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : chapelle Saint-Augustin dite Sainte-Theudosie: mur nord-est

### Historique

G. Durand (1901) attribue le tombeau du coeur de l'Antoine de Salinis, mort en 1861, à l'orfèvre parisien Bachelet. Imitant le 13e siècle, il est placé dans la chapelle Saint-Augustin, restaurée vers 1854 par Viollet-le-Duc, à l'initiative d'Antoine de Salinis évêque d'Amiens et archevêque d'Auch, pour accueillir les reliques de sainte Theudosie.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Bachelet (orfèvre)

### Description

Panneau funéraire de style néogothique, composé d'une plaque de cuivre et d'un encadrement en bronze.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Matériaux : cuivre gravé ; bronze fondu

Mesures :

Dimensions relevées par Georges Durand : h = 69 ; la = 40,5.

Représentations :

élément végétal: fleur

ornement: à fleuron

symbole ; croix

Inscriptions & marques : épitaphe (latin)

Précisions et transcriptions :

Epitaphe : ANTONII : DE : SALINIS / AMBIANENSIS : EPISCOPI : / POSTE : ARCHIEPISCOPI : AUSCITANI : /  
COR : AMANTISSIMUM : / AFFECTU : NUNQUAM : ABSENS : / MORTA : REDUX.

## Statut, intérêt et protection

Le tombeau du coeur d'Antoine de Salinis, évêque d'Amiens et archevêque d'Auch, est attribué à l'orfèvre parisien Bachelet (Durand, 1901). Réalisé vers 1861, date du décès, l'emprunt au style néogothique du 13<sup>e</sup> siècle, s'accorde avec la décoration de la chapelle réalisée en 1854, sur les dessins de Viollet-le-Duc, pour accueillir les reliques de sainte Theudosie, à laquelle est alors dédiée la chapelle. L'orfèvre Bachelet, qui réalise également les chandeliers ornant l'autel, dont les oeuvres ont été identifiées dans quelques églises, notamment à Reims (51) et à Luxeuil-les-bains (70) où elles ont également été faites sur les dessins de Viollet-le-Duc.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- DURAND, Georges. **Monographie de l'église Notre-Dame cathédrale d'Amiens. Histoire et description de l'édifice**. Amiens : Yvert et Tellier, Paris : Picard, 1901.  
tome 2, p. 314, 318

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Isabelle Barbedor

IVR22\_20068013039NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier funéraire de la cathédrale d'Amiens (IM80000878) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20068013039NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation