

Hauts-de-France, Aisne
Ciry-Salsogne
rue de la Libération

Ensemble du mobilier d'architecture : maître-autel (autel, degré d'autel, gradin d'autel, tabernacle), autels secondaires de la Vierge et de saint Joseph (2 autels, 2 plate-formes d'autel, 2 gradins d'autel, 2 tabernacles), 2 ambons

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004318
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA02000122

Désignation

Dénomination : autel, degré d'autel, plate-forme d'autel, gradin d'autel, tabernacle, ambon
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel secondaire
Appellations : de la Vierge, de saint Joseph

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Pour l'église construite de 1924 à 1926, l'architecte Edouard Monestès a probablement donné aussi le dessin du mobilier d'architecture. Les 2 ambons, de part et d'autre du chœur, sont d'une forme extrêmement simple qui les intègre à l'architecture intérieure de l'édifice. Les autels, en revanche, tout en adoptant une structure simple, se distinguent par le décor de mosaïque dû à l'atelier de Louis Barillet ; il a également réalisé le bandeau de mosaïque à motifs eucharistiques qui orne l'abside sous les baies, ainsi que les verrières de l'église.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1924

Auteur(s) de l'oeuvre : Édouard Monestès (architecte), Louis Barillet (mosaïste, atelier de)

Description

Le maître-autel est élevé sur un degré. 6 colonnes, dont 2 en retour, soutiennent la table d'autel. Dans le prolongement du montant postérieur, un gradin flanque le tabernacle. Élevés sur une simple plate-forme, les 2 autels latéraux reprennent ce modèle de façon plus simple encore : 2 montants et 2 colonnes soutiennent une étroite table d'autel surmontée d'un gradin, dont la hauteur est plus élevée en partie centrale pour abriter un tabernacle. Les 2 ambons de plan octogonal sont placés à l'entrée du chœur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : mosaïque, sculpture, taille de pierre

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; plan, octogonal ; élévation, rectangulaire vertical

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments, blanc) : taillé, poli, décor dans la masse, décor en relief, décor rapporté ; cuivre (jaune) : fondu, décor dans la masse, décor en relief ; ciment (support) : mosaïque ; pâte de verre taillé, polychrome

Mesures :

Dimensions du maître-autel avec son degré : h = 202 ; la = 360 ; pr = 250. Dimensions de chaque autel latéral : h = 145, la = 176, pr = 67.

Représentations :

ornement architectural ; colonne

ciboire, hostie

ornement géométrique

La porte du tabernacle du maître-autel est ornée d'un ciboire et d'une hostie. La face antérieure du gradin de chaque autel, ainsi que la partie inférieure du maître-autel, sont ornées de mosaïque à décor géométrique.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble, 2007/09/14

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du maître-autel et de son décor.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_20050201610VA



Vue de l'autel secondaire de la Vierge et de son décor.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_20050201617XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Martin de Chiry-Salsogne (IM02004465) Hauts-de-France, Aisne, Ciry-Salsogne, église paroissiale Saint-Martin, rue de la Libération

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



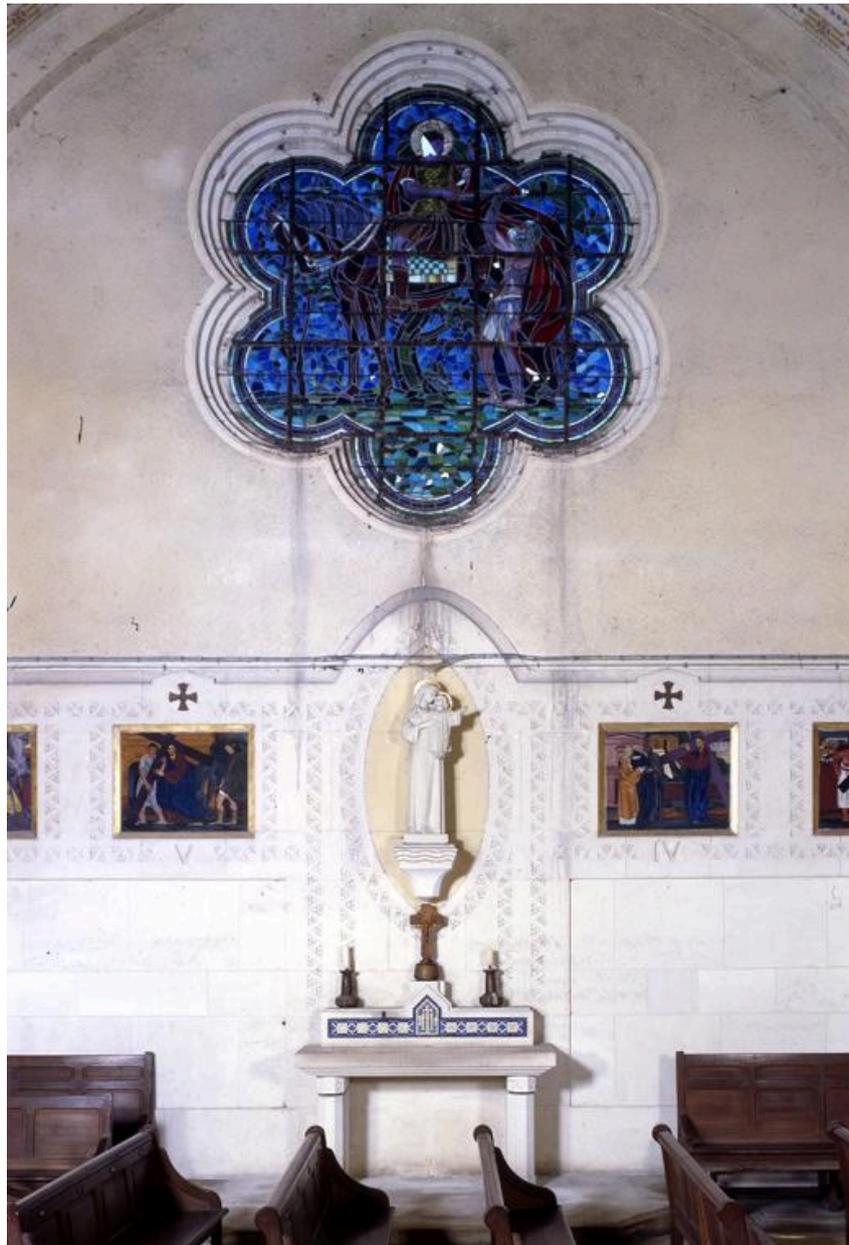
Vue générale du maître-autel et de son décor.

IVR22_20050201610VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'autel secondaire de la Vierge et de son décor.

IVR22_20050201617XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation