

Hauts-de-France, Somme
Vignacourt
Église paroissiale Saint-Firmin, rue Godard-Dubuc

Tableau : Apparition à Madeleine (Noli me tangere)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001971
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : opération ponctuelle , mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Apparition à Madeleine , Noli me tangere
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : AK, 75
Emplacement dans l'édifice : bras sud du transept

Historique

Le tableau est une copie de la seconde moitié du 19^e siècle d'un célèbre tableau d'Eustache Le Sueur, peint dans les années 1650 pour l'autel de la chapelle de la Madeleine en l'église des Chartreux de Paris (Paris, musée du Louvre, Inv. 8 018). Ce tableau fameux a été souvent copié au 19^e siècle.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 19^e siècle
Stade de la création : copie de peinture
Auteur de l'oeuvre source : Eustache Le Sueur (peintre, attribution par travaux historiques)

Description

Présenté aujourd'hui au-dessus du confessionnal, dans le bras sud du transept, le tableau peint à l'huile sur toile est complété d'un cadre de bois ciré et rechapé doré (non étudié).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical ;

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions approximatives avec le cadre : h = 240 ; la = 200.

Représentations :

Le tableau représente la scène de l'apparition du Christ ressuscité à Marie de Magdala le dimanche de Pâques, lorsqu'il lui aurait dit cette phrase transcrite par saint Jérôme dans la Vulgate (Évangile selon saint Jean, chapitre 20, versets 11 à 18) : Noli me tangere (ne me touche pas, ou ne me retiens pas).

État de conservation

altération chromatique de la surface , altération de l'épaisseur de la matière
La toile est encrassée et a subi des pertes de matière ponctuelles.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1981/06/17

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- [Exposition. Grenoble. 2000]. **Eustache Le Sueur** : exposition présentée au musée de Grenoble, de mars à juillet 2000. Paris : RMN et musée de Grenoble, 2000.
p. 132

Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000298NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Firmin (IM80001961) Hauts-de-France, Somme, Vignacourt, Église paroissiale Saint-Firmin, rue Godard-Dubuc

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20148000298NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation