

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Neuf peintures murales : figures chrétiennes, donation du Rosaire (Ia), Notre-Dame de Boulogne-sur-Seine, scènes de la vie de saint Benoît Labre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000249
Date de l'enquête initiale : 1988
Date(s) de rédaction : 1988
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00108227

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Figures chrétiennes (les) , donation du rosaire (Ia) , Notre-Dame de Boulogne-sur-Seine , scènes de la vie de saint Benoît Labre (les)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : vestibule du trésor dans la crypte

Historique

Ensemble iconographique composite de 9 peintures murales ; figures de personnages du 18^e siècle datables entre 1851 et 1863, scènes et figure de Notre-Dame de Boulogne-sur-Seine datables après 1863, d'après descriptions de la crypte à ces dates.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 19^e siècle

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : enduit (support) : fresque, grisaille

Représentations :

figure ; ?, en pied ; Louis XVI
figure ; ?, en pied ; Benoît XIV
figure ; Bienheureux Paul de La Croix, en pied
figure ; ?, en pied ; saint Alphonse de Liguori
figure ; ?, en pied) scène historique ; Pie VI

Description : une figure de Vierge à l'Enfant dans une barque, iconographie de Notre-Dame de Boulogne, intitulée Notre-Dame de Boulogne sur Seine.

État de conservation

œuvre menacée

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1982/03/26

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Parmi les figures et scènes représentées, Saint-Benoît Labre faisant l'aumône, vue générale.

Phot. Thierry Petitberghien,

Phot. Pierre Thibaut

IVR31_19926200159X

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)

Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Est partie constituante de : Ensemble de 161 peintures murales : histoire de la chrétienté (1') (IM62000248) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Claudie Boissé, Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Parmi les figures et scènes représentées, Saint-Benoît Labre faisant l' aumône, vue générale.

IVR31_19926200159X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien, Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation