Hauts-de-France, Somme
Amiens
Cimetière de la Madeleine

Chapelle du cimetière de la Madeleine

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80003709
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle
Parties constituantes non étudiées : logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1813, F, 188 ; 2003. IZ 37, 39

Historique

Sources :
Les débats du conseil des Bâtiments civils (AN) font état de plusieurs projets d'aménagement, d'un calvaire, d'une chapelle sépulcrale, d'un logement de desservant et de fossoyeur dans un bâtiment, présenté par l'architecte Cheussey, en novembre 1817 et en janvier 1818. Ils seront ajournés, contrairement au désir de la ville. Le projet de 1817 doit permettre de donner plus de discrétion à la décoration, de supprimer les deux sarcophages placés dans le renfoncement semi-circulaire qui sert d'entrée au logement du fossoyeur, de faire de cette sorte de porche, l'entrée de la chapelle. "Les ornements sévères et tristes contrastent trop avec l'habitation où le rez-de-chaussée et l'entresol est pour les vivants et la décoration que pour les morts." Il décide le renvoi du projet, dont "l´indiscrétion compromettrait les intérêts de la ville".
Un troisième projet (adopté) est soumis en juin 1818, consistant en l'aménagement d'une chapelle, d'un logement pour le desservant et de deux autres plus petits pour un fossoyeur et un surveillant. Le conseil juge le décor proposé par l'architecte communal, "indécent dans ce lieu" ; l'architecte est engagé à supprimer le grand porche en hémicycle.
Les documents conservés aux archives départementales indiquent qu'un dépositoire est établi sous la chapelle, en 1852. Des travaux y sont réalisés en 1866 par l'entrepreneur Florent Corroyer, sous la direction de l'architecte communal Leullier. Il sera agrandi en 1887 par Sauval, maçon à Ailly-sur-Somme. La porte de la chapelle est élargie en 1861.
Les sources conservées aux archives nationales signalent l'attribution, en 1851, d'une copie du Christ au tombeau, exécutée par le peintre d'origine amiénois Jules Joly, d'après Titien. La commande est faite à l'artiste en 1850. Le tableau ne sera pas placé au-dessus de l'autel de la chapelle, en raison de ses dimensions.
Travaux historiques :
Selon Stéphane Comte (1847), le cimetière de la Madeleine est aménagé dans l'enclos de l'ancienne maladrerie, devenue propriété de la ville en 1675. La léproserie fondée au 13e siècle est affectée à l'accueil des pestiférés en 1665, date de l'aménagement de canaux et de la construction d'un bâtiment réalisé sur les plans de l´architecte feuillant frère Denis et orné de sculptures de Jean d'Arras. En 1785, le vaste enclos est fermé de murs et contient une grange en maçonnerie, couverte de tuile et d'ardoise, de 132 pieds de long et 30 pieds de large.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle
Dates : 1818 (daté par source), 1852 (daté par source), 1887 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Bernard Honoré Leullier (architecte communal, attribution par source), Florent Corroyer (entrepreneur, attribution par source), Alfred Sauval (maçon, attribution par source), François Auguste Cheussey (architecte communal, attribution par source)

Description

L'édifice de plan allongé, à corps central légèrement saillant, est construit en briques masquées par un enduit et couvert d'ardoises. Le corps central est surmonté d'un clocheton. La partie est, à usage de logement, se signale par la présence de plusieurs cheminées.
Nombreux remaniements des ouvertures, principalement en façade nord.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH partiellement, 1986/06/25, classé MH, 1995/05/10
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AN. Série F ; F/21/0422. **Dossier 14 [départements].**

- **AN. Série F. F/21/0037. Dossier 58 [artistes]**
  AN. Série F ; F/21/0037. **Dossier 58 [artistes].**

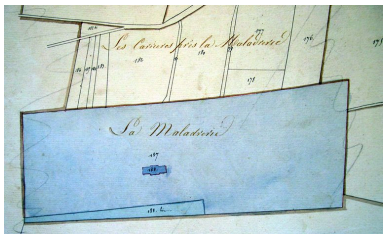
Documents figurés

- **Amiens. Plan cadastral. Section G, dite de Saint-Maurice**, dessin, Grevin géomètre, 1813 (AD Somme ; 3 P 1162).

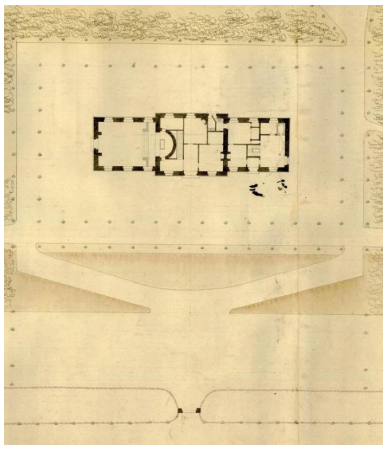
- **Amiens (Somme). Construction d'une chapelle dans le cimetière de la Madeleine. Plan, élévation et coupe**, dessin sur calque, juin 1818. (AN F/21/1905/3573).

- **Plan du cimetière général de la Maladrerie**, dessin par Cheussey architecte communal, 1828 (BM Amiens ; PA 65).

Illustrations



Extrait du cadastre de 1813 (AD Somme ; 3P 1162). Repro. Isabelle Barbedor IVR22_20058010458NUCA



Extrait du plan de 1828 (BM Amiens). Repro. Bibliothèque municipale d'Amiens IVR22_20158006472NUCA

Vue depuis le sud-est. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20158006319NUCA

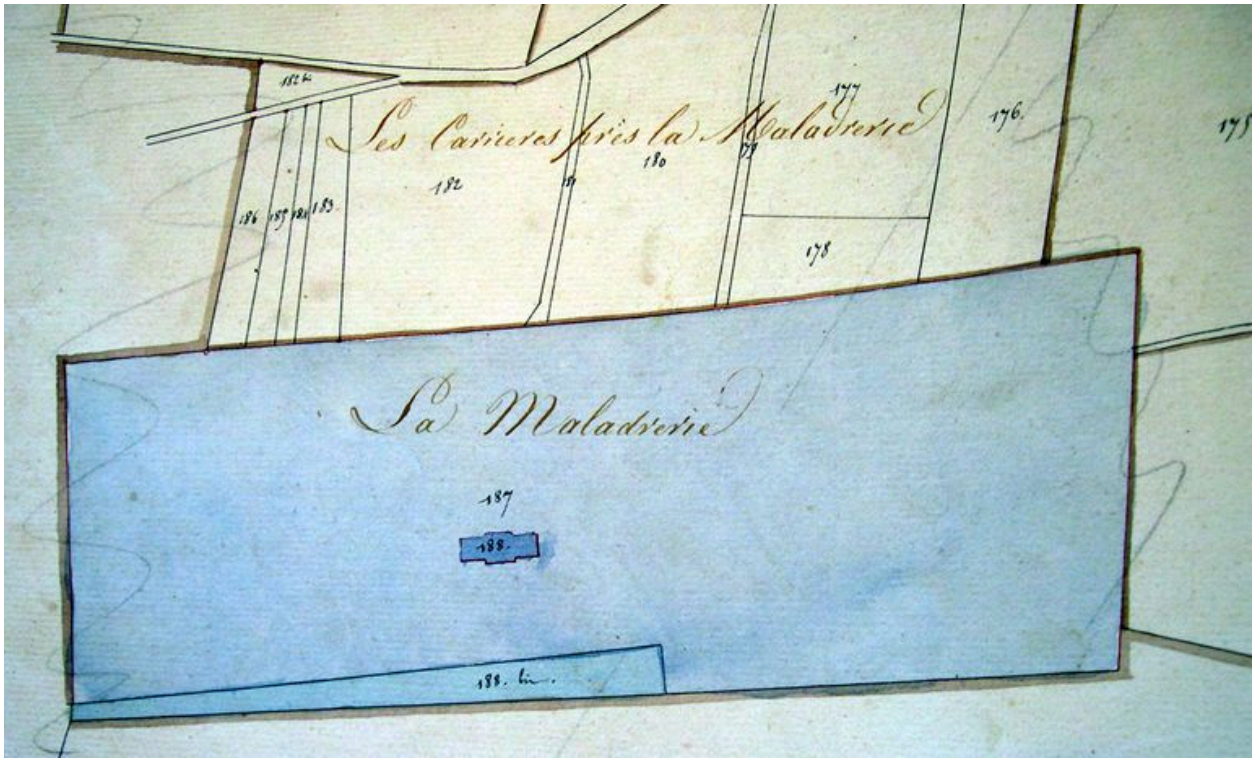
Vue générale, depuis le nord-est. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20158006320NUCA

Vue générale depuis la plaine H. Phot. Caroline Vincent IVR22_20098001683NUCA

Dossiers liés

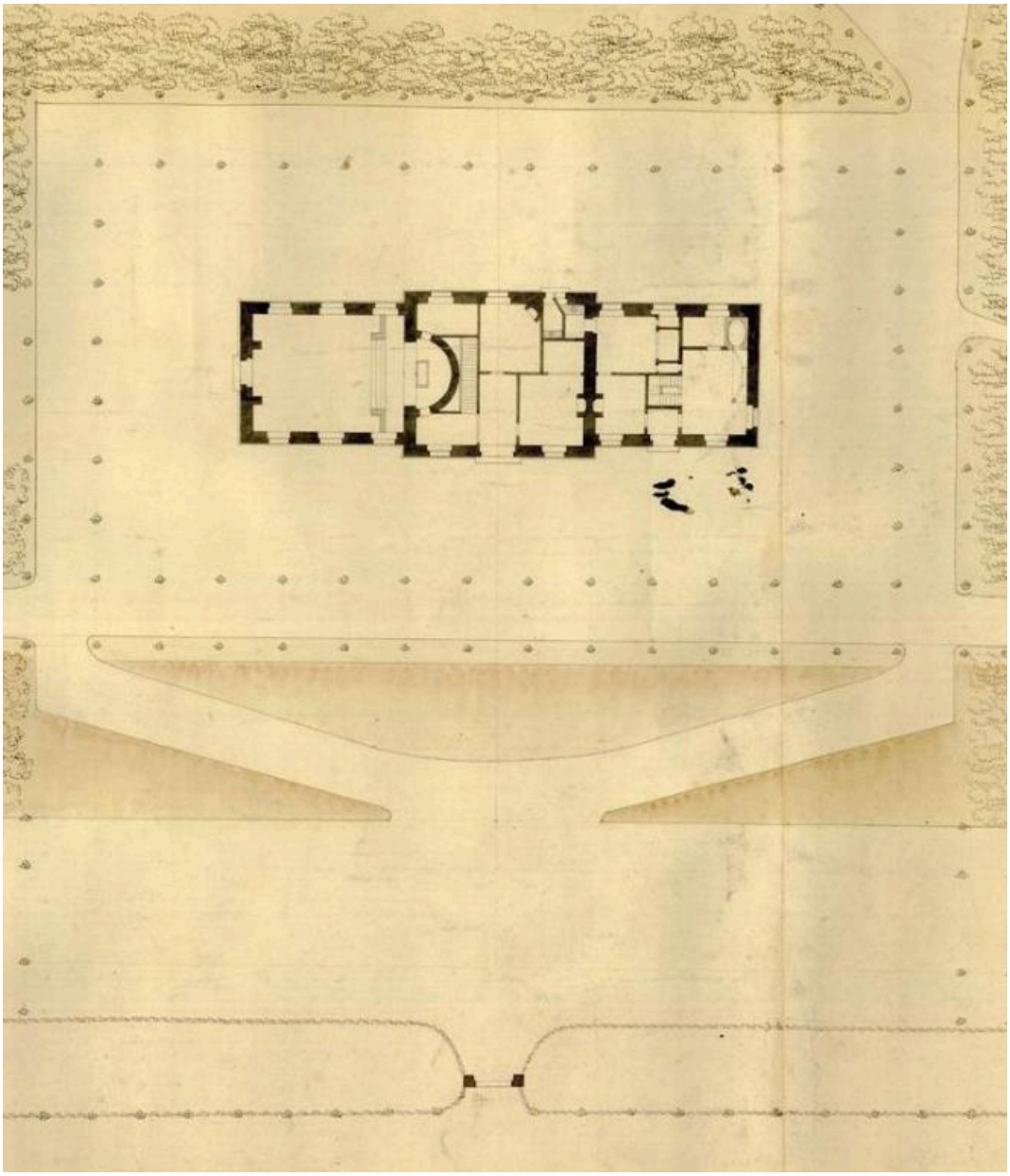
Est partie constituante de : Ancienne maladrerie puis cimetière communal d'Amiens, dit cimetière de la Madeleine (IA80002397) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice
Dossiers de synthèse :
Les églises, les chapelles et les oratoires (Amiens métropole) (IA80002316)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Extrait du cadastre de 1813 (AD Somme ; 3P 1162).

IVR22_20058010458NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Commune d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du plan de 1828 (BM Amiens).

IVR22_20158006472NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Bibliothèque municipale d'Amiens
(c) Commune d'Amiens ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue depuis le sud-est.

IVR22_20158006319NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale, depuis le nord-est.

IVR22_20158006320NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis la plaine H.

IVR22_20098001683NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation