

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 70 plaine S Cimetière de la Madeleine

## Tombeau de la famille Morvillez

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005601  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Morvillez  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en février 1873, par Jean-Baptiste Oscar Morvillez, fondateur, domicilié à Amiens, 109 rue Faubourg-de-Noyon.  
Une note en marge indique qu'il s'agit de l'agrandissement de la sépulture L 154, située de l'autre côté du mur.  
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

### Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par des poteaux en pierre de Tournai reliés par une chaîne antérieure et des barres latérales en fer, fixés sur un mur-bahut en pierre de Tournai. La dalle qui ferme le caveau est également en pierre de Tournai et le sol est recouvert de gravillons.  
Elle contient une colonne funéraire monumentale en marbre sur un socle en pierre de Tournai placée devant un monument à trois pans coupés également en pierre de Tournai, qui en constitue l'arrière-plan. Une belle jardinière à plantes en pierre de Tournai se trouve devant la colonne funéraire.  
Inscriptions :  
Date du décès (colonne) : 1975.  
Dates des décès (monument à trois pans coupés) : 1842 ; 1882 ; 1895 ; 1899 ; 1900 / 1884 ; 1935 ; 1973 ; 1975 / [non lu] ; 1929 ; 1932.  
Inscription concernant le destinataire (colonne funéraire) : Famille Morvillez.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; marbre ; fer

### Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; stèle funéraire architecturée ; colonne funéraire (urne)

## Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

La colonne, surmontée d'une urne drapée en marbre blanc, est sculptée d'une croix en creux ainsi que d'un cartouche (ou phylactère) sur lequel est gravé le nom de la famille à la fois dans la partie antérieure mais également sur la partie postérieure où l'inscription est écrite à l'envers comme sous l'effet d'un miroir. La base est également sculptée dans les parties antérieure et postérieure d'une couronne de fleurs entrelacée de rubans.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, qui est un agrandissement du terrain L 154 se trouvant de l'autre côté du mur, est délimitée par des poteaux en pierre de Tournai. Au centre, s'élève une colonne funéraire monumentale en marbre placée devant un monument à trois pans coupés, qui en constitue l'arrière-plan. Cette composition originale, qui peut avoir été réalisée en 1873 (date d'acquisition de la concession) ou dans les années 1880 (analyse stylistique), semble conçue sur le même modèle que dans la concession **Morvillez** (L 154), également acquise par le fondeur Jean-Baptiste Morvillez et dont elle est une extension.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001668NUCA



Colonne funéraire et  
monument à trois pans coupés.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001669NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20068001668NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonne funéraire et monument à trois pans coupés.

IVR22\_20068001669NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation