Hauts-de-France, Somme
Fort-Mahon-Plage
avenue de la Plage

Église paroissiale de l'Assomption-de-la-Sainte-Vierge à Fort-Mahon-Plage

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001271
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Assomption-de-la-Sainte-Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1991. XE 291, 292

Historique

A l'emplacement de l'église actuelle se trouvait la chapelle Sainte-Marie, petite construction composée d'un corps de bâtiment principal en rez-de-chaussée couvert de tuiles, et placé longitudinalement à l'avenue de la Plage. A l'origine, cette chapelle était une petite maison, transformée par mesdames Watel et Petit entre 1891 et 1894 (source : matrices cadastrales). Deux avancées latérales étaient en retour sur la façade antérieure. A l'extrémité de la construction, une petite construction ronde était couverte d'un toit conique. L'intérieur de l'édifice présentait un lambris de couvrement en berceau. Après l'érection de la commune de Fort-Mahon-Plage, en 1922, l'architecte Henri Philippe, installé à Arras et Fort-Mahon-Plage, dessine un projet d'église paroissiale, non réalisé. L'église paroissiale est finalement construite en 1931 par Louis Quételard, architecte au Touquet-Paris-Plage, pour la Société Civile Immobilière de Fort-Mahon-Plage. Cependant, le porche et le clocher n'ont pas été réalisés, probablement faute de financements. La cloche est bénie le 28 juillet 1933 et un porche est construit dans les années 1950. Les vitraux du choeur sont signés D. Darquet, peintre verrier à Amiens, et les murs sont décorés par A. Bourgeois, installé à Paris, datés de 1938.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1931 (daté par travaux historiques, daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Quételard (architecte, attribution par source), A. Bourgeois (décorateur, attribution par source), atelier de peintres verriers Darquet (peintre-verrier, signature)

Description

Edifice non orienté, de plan en croix latine, construit en brique et béton, partiellement recouvert d'enduit (en façade septentrionale). Le toit, très couvrant, est en tuile. La construction présente trois vaisseaux. La nef est couverte d'une voûte composée d'arcs paraboliques. Les bas côtés dont les murs sont peints de couleur bleue, sont couverts d'une voûte en berceau. La tribune, ouverte sur la nef par un triplet, est comprise dans l'extension formant porche hors-oeuvre extérieur.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; béton ; enduit partiel

Matériau(x) de couverture : tuile
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux
Couvrements : voûte de type complexe
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à deux pans ; demi-croupe ; croupe ; noue

Décor

Techniques : peinture (étudié), vitrail (étudié)

Statut, intérêt et protection

Bien que non spécifique à l'architecture de villégiature, la construction de cette église a un lien direct avec l'activité balnéaire. C'est en effet pour accueillir la foule des baigneurs que l'ancienne chapelle a été remplacée. Cette église est aussi le symbole de l'autonomie religieuse de la paroisse, suite à la création de la commune en 1922. Enfin, de par sa position géographique, cet édifice marque le centre religieux de la commune, plus proche de la station balnéaire que de l'ancien quartier. La qualité du décor intérieur est à signaler.

Statut de la propriété : ?

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 713/6. **Saint-Quentin-en-Tourmont, matrices cadastrales des propriétés bâties** (1882-1900).
  case 118

- AD Somme. Série P ; 3 P 649/9. **Quend, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).**
  case 116

Bibliographie

- DELATTRE, Daniel. **La Somme, les 783 communes**. Granvilliers : Delattre Daniel, 1999.
  p. 139

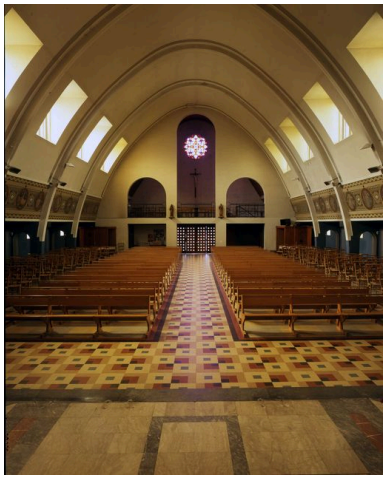
Illustrations

Vue d'ensemble depuis
l'avenue de la Plage.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038000502VA

Façade d'entrée.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038000503VA

Façade orientale.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058004051NUCA

Vue de la nef, vers le choeur.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20048000076VA



Vue d'ensemble de la
nef et des bas-côtés.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20048000077VA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
L'architecture religieuse de la Côte picarde (IA80001526)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
La station balnéaire de Fort-Mahon-Plage (IA80001838) Hauts-de-France, Somme, Fort-Mahon-Plage
Les objets mobiliers étudiés de l'église paroissiale de Fort-Mahon-Plage (IM80000808) Hauts-de-France, Somme, Fort-Mahon-Plage, Eglise paroissiale de l'Assomption-de-la-Sainte-Vierge, avenue de la Plage

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI

Vue d'ensemble depuis l'avenue de la Plage.

IVR22_20038000502VA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade d'entrée.

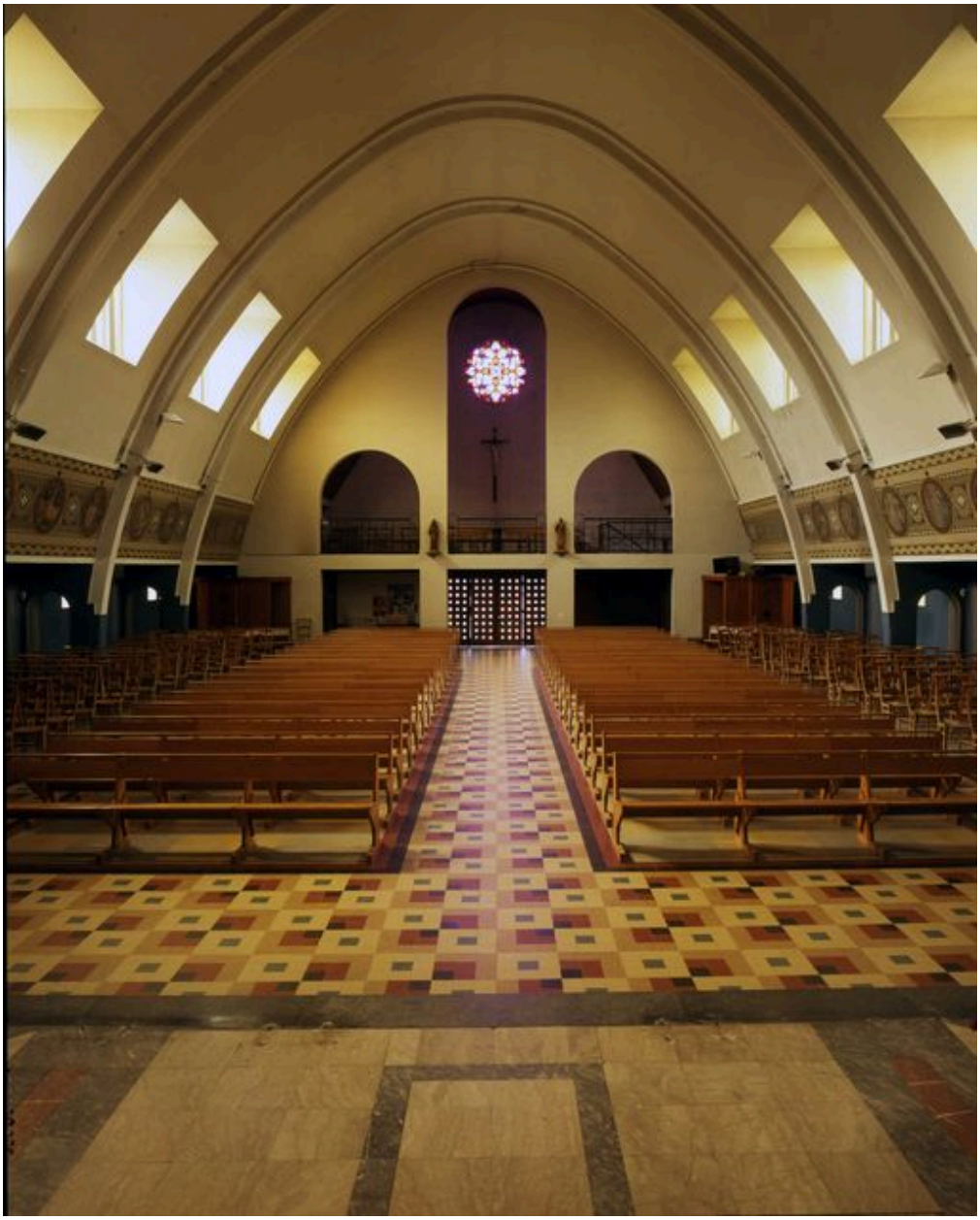
IVR22_20038000503VA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade orientale.

IVR22_20058004051NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la nef, vers le choeur.

IVR22_20048000076VA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la nef et des bas-côtés.

IVR22_20048000077VA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation