

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Estampe : Portrait de George Auguste Frédéric, prince régent d'Angleterre (George IV)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002350
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe
Appellations : Georges IV
Titres : Portrait de George Auguste Frédéric, prince régent d'Angleterre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Non exposé.

Historique

Cette estampe fait partie de la donation de Paul Marmottan à la ville de Condé en 1888. Elle fait l'objet de la notice n° 65 du *Catalogue des tableaux et objets d'antiquités* du musée de la ville de Condé-sur-l'Escaut dressé en 1890, en compagnie de quatre autres estampes qui "représentent en buste les souverains alliés de 1815" et sont qualifiées de "gravures au pointillé [et au] burin".

Les cinq estampes sont, dans ce catalogue, attribuées au graveur Antoine Achille Bourgeois de La Richardière (né en 1777), mention qui n'est pourtant portée sur aucune des deux feuilles conservées, celle-ci et le *Portrait de Charles Jean, prince royal de Suède* (Bernadotte - voir notice correspondante).

L'œuvre ici étudiée, identifiée dans le catalogue par le titre Georges IV, prince régent d'Angleterre, a été exécutée par le graveur Schmit d'après une peinture de West. Il s'agit en fait de la reprise d'un tableau peint par John Hopper (1758 - 1810) dont l'estampe par William Say (1768 - 1834) a été publiée en 1812. Elle n'est pas reprise dans l'*Inventaire des collections* du musée [de Condé] établi en 1952 par Raymond Blanc, conservateur du musée de Valenciennes.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Stade de la création : copie
Auteur(s) de l'oeuvre : Schmit (graveur)
Auteur de l'oeuvre source : West (peintre, d'après)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Paul Marmottan (donateur)

Description

Gravure à l'eau-forte sur papier, encadrée sous verre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : gravure

Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : taille douce

Mesures :

h = 33,4 ; la = 26,9

Représentations :

Portrait à mi-corps de George Auguste Frédéric de Hanovre (1762 - 1830), prince régent d'Angleterre à partir de 1811 puis roi d'Angleterre sous le nom de George IV du 29 janvier 1820 jusqu'à sa mort le 26 juin 1830. Fond neutre.

Inscriptions & marques : numéro d'inventaire (sur étiquette), inscription donnant l'identité du modèle (gravé, sur l'œuvre, français, anglais), inscription concernant l'auteur (gravé, sur l'œuvre), armoiries (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Numéro d'inventaire, renvoyant au *Catalogue* de 1890, sur étiquette imprimée, en bas à gauche : 65. Numéro d'inventaire non identifié, sur étiquette imprimée, en bas à droite : 29. Inscriptions sous la gravure : à gauche : Painted by West ; à droite : Engraved by Schmit. Inscription dans la marge inférieure : S. A. R. George Auguste Frédéric / prince régent d'Angleterre (et traduction en anglais). Plus bas : à gauche : Déposé à la Direction des Estampes ; à droite : A Paris, chez Potrelle, Editeur, rue St Honoré, n° 142. Armoiries du prince, en tant que prince de Galles.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Catalogue des tableaux et objets d'antiquités du musée de la ville de Condé-sur-Escaut (Nord), précédé d'une notice historique sur le château de Condé et sur la bibliothèque fondée en 1874.** Paris : typographie Gaston Née, 1890.
p. 17-18

Illustrations



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20065900066XE

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Estampe : Portrait de Charles Jean, prince royal de Suède (Bernadotte, Charles XIV) (IM59002351) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20065900066XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation