

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Eglise paroissiale Saint-Nicolas, place Dalton
Église paroissiale Saint-Nicolas

Calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62001336
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Le calice a été exécuté par l'orfèvre parisien Jean-Baptiste Simon Lefranc entre 1819 et 1838.
Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Stade de la création : pièce unique
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste-Simon Lefranc (orfèvre)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent (intérieur, extérieur) : ciselé, martelé, poli, repoussé, décor en relief, doré, décor rapporté, décor dans la masse

Représentations :

angelot
fuite en Egypte ; Vierge, saint Joseph, enfant Jésus, âne, herbe
lavement des pieds ; personnage, assis, en pied, de profil, bassin, siège
calvaire ; fortification ; sainte Marie-Madeleine, arbre, ville
Vierge à L'Enfant ; en buste, de face
saint Pierre ; en buste, de face, coq, clé
sainte Marie-Madeleine ; en buste, de face, crane
ornement à forme végétale ; blé, raisin, roseau
ornement ; en ligne, à perle ; à rai de coeur

Sur coupe Vierge à L'Enfant, saint Pierre, sainte Marie Madeleine ; sur pied fuite en Egypte, lavement des pieds : dix personnages, calvaire ; trois angelots, palmettes sur le noeud de la tige ; blé raisin roseau sur coupe, noeud de la tige, pied ; feuille sur coupe ; rai de coeur, perle sur tige, pied ; cannelures, rosette sur pied.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (gravé, sur l'œuvre), grosse garantie Paris 1819-1838 (gravé, sur l'œuvre), 1er titre Paris 1819-1838 (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon identifié : initiales JBSL avec timbale dans losange vertical.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 25/08/2025] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62001336/INDEX.HTM>

Illustrations



Calice, vue générale.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19966201061X



Calice, pied : Lavement des pieds.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19966201059X

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Nicolas (IA62000004) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, place Dalton

Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM62001342) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Eglise paroissiale Saint-Nicolas, place de Dalton

Auteur(s) du dossier : Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Calice, vue générale.

IVR31_19966201061X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvriil

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
tous droits réservés



Calice, pied : Lavement des pieds.

IVR31_19966201059X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
tous droits réservés