

Hauts-de-France, Somme
Salouël
plaine E Cimetière, allée Pierre-Bourgeois

Monument funéraire de la famille Porion-Douchet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004442
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument sépulcral
Appellation : famille Porion-Douchet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales :

Historique

Le tombeau porte la signature de l'entrepreneur de monuments funèbres Martin. La statue provient de la fonderie de Val d'Osne (analyse stylistique).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Martin (entrepreneur, signature), Fonderies du Val d'Osne (fondeur, signature, ?)

Description

La concession est délimitée par des piliers en marbre belge, dit Petit-Granit ou pierre bleue. Elle contient un monument également en marbre belge, formé d'un socle et d'une statue en fonte représentant une femme agenouillée (allégorie féminine du deuil).

Épitaphe : Hyacinthe PORION / musicien au 54e Reg[imen]t d'Inf[ante]rie / tombé devant Verdun / le 23 juin 1916 / à l'âge de 26 ans / enfant regretté.

Signature : MARTIN / à St-Acheul.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : cippe formant socle ; représentation figurée (statue)

Décor

Précision sur les représentations :
Allégorie : pleureuse.

Statut, intérêt et protection

Ce monument funéraire a été érigé vers 1916 par l'entrepreneur de monuments funèbres amiénois Martin. Identique à celui de la famille **Mabillotte-Servant** (Vieux Saint-Acheul) et à celui de (**Montières**), le socle est surmonté d'une statue en fonte provenant vraisemblablement des fonderies du Val d'Osne.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010282NUCA



Vue de la statue en fonte.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010283NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal de Salouël (ancien cimetière communal de Saleux-Salouël) (IA80003002) Hauts-de-France, Somme, Salouël, Mont-Saint-Quentin, Noires-Terres, allée Pierre-Bourgeois

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20078010282NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la statue en fonte.

IVR22_20078010283NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation