

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Fauteuil à la reine et paire de tabourets (siège en X) autrefois utilisés comme siège de célébrant

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000342  
Date de l'enquête initiale : 1995  
Date(s) de rédaction : 1995, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : fauteuil, tabouret  
Précision sur la dénomination : siège à la reine ; siège en X

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

L'ensemble date du 1er quart du 19e siècle. Il servait autrefois de sièges de célébrant.  
Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

### Description

Le fauteuil est composé de quatre pieds en sabre aux moulures dorées soulignant la section carrée des pieds ainsi que les montants des deux accotoirs à la verticale des pieds. Il comprend aussi un dossier droit et rectangulaire dont la partie supérieure est à enroulements affrontés. Chaque tabouret se compose de deux pieds en X à section carrée, reliés par une traverse à double balustres affrontés, et d'une assise rectangulaire. La structure des sièges a été réalisée en hêtre peint en blanc et doré, tandis que les garnitures de siège sont en velours de coton rouge. Une bande brochée ou brodée au fil métallique doré souligne les contours des garnitures de siège.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : dossier, rectangulaire, droit ; pied, 4, cintré ; accotoir, 2 ; dessus, rectangulaire

Matériaux : hêtre (structure) : taillé, peint, monochrome, peint, doré, sur apprêt ; coton (chaîne, trame, garniture) : velours uni, monochrome ; fil métal (application) : brodé, doré

Mesures :

Dimensions du fauteuil : h = 81 ; la = 60 ; pr = 47. Dimensions des tabourets : h = 49 ; la = 45 ; pr = 37.

Représentations :

Le haut du dossier du fauteuil est décoré de volutes, les accotoirs de palmettes et les bordures de l'assise de piastres.

### État de conservation

La peinture est usée et le bois présente quelques attaques de vers.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

### Références documentaires

#### Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 79 (f)

### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000468XA



Vue générale d'un tabouret.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000446XA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19956000468XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale d'un tabouret.

IVR22\_19956000446XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation