Hauts-de-France, Aisne
Faverolles
Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Statue (petite nature) : Vierge à l'Enfant (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000589
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : collatéral sud de la nef

Historique

Cette statue de Vierge à l'Enfant est réputée provenir de l'ermitage Saint-Antoine, implanté entre Faverolles et Oigny-en-Valois, et dont l'existence est attestée jusqu'à la fin du 18e siècle. En revanche, aucune information incontestable ne nous est parvenue sur cette statue avant le milieu du 19e siècle, date à laquelle l'abbé Chollet, doyen de Villers-Cotterêts, signale sa présence dans une grotte située sur le site de l'ancien ermitage (*Un serment mal gardé*, 1853).
Les interventions menées depuis sur l'œuvre n'aident pas à proposer une datation. La statue pourrait dater du 18e siècle, mais elle a plus vraisemblablement été réalisée dans la première moitié du 19e siècle. Pourtant, l'instituteur Durozoy (1876-1884), dans sa monographie de la commune, rapporte que la Vierge a perdu un bras pendant la Révolution, mais que ce bras a été refait depuis par un artiste local. Il ajoute que la statue est couverte d'inscriptions pieuses écrites par les pèlerins. Quand ces inscriptions deviennent trop nombreuses, une couche de peinture rend alors sa blancheur à l'œuvre.
Vers 1950, la statue, abandonnée et dégradée, est restaurée aux frais de particuliers par Louis Raoul, sculpteur à Noroy-sur-Ourcq, qui - d'après l'ouvrage de Christian Puech - refait une tête et un bras. Depuis cette époque, l'œuvre est déposée dans l'église.

Période(s) principale(s) : 18e siècle, 1ère moitié 19e siècle (?)
Période(s) secondaire(s) : milieu 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Raoul (sculpteur, restaurateur, attribution par travaux historiques)
Lieu de provenance : Hauts-de-France, Aisne, Faverolles, ermitage Saint-Antoine

Description

Le revers de la statue est évidé, pour éviter que le bois ne se fende. L'œuvre, réalisée à partir de plusieurs éléments assemblés, est recouverte d'un badigeon gris.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers évidé

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, monochrome

Mesures :

Dimensions totales : h = 160 ; la = 60 ; pr = 40.

Représentations :

La Vierge est représentée debout et de face. Elle est vêtue d'une longue tunique et est drapée dans un manteau. Un voile court est posé sur ses cheveux. Elle porte l'Enfant Jésus assis sur son avant-bras gauche.

État de conservation

mauvais état , repeint , oeuvre restaurée , partie remplacée (?)

D'après l'ouvrage de Christian Puech, la statue aurait été restaurée vers 1950 : en plus d'interventions à la surface de l'œuvre, la tête de la Vierge et un bras auraient alors été refaits. Le bois est attaqué par des vers xylophages et se fend. La couche de peinture qui recouvre la statue est moderne.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée (?) (D'après l'ouvrage de Christian Puech, le terrain de l'ermitage a été acheté vers 1900 par la famille de Lubersac, propriétaire du château de Maucreux jusqu'au début des années 1970. À moins que la statue n'ait été donnée par cette famille à la commune - ce qui en ferait une propriété communale - ou à l'église de Faverolles - ce qui en ferait la propriété d'une association diocésaine -, il s'agit d'une propriété privée mise en dépôt.)

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Aisne. Série T (Enseignement, affaires culturelles, sports) ; Sous-série 13 T : 13 T 185 (MITTELETTE, Alfred. **Département de l'Aisne. Arrondissement de Soissons. Canton de Villers-Cotterêts. Monographie communale. Faverolles**. 20 avril 1888, non paginé).

- AD Aisne. Série T (Enseignement, affaires culturelles, sports) ; Sous-série 13 T : 13 T 186 (DUROZOY, Jules Donat. **Aisne. Arrondissement de Soissons. Canton de Villers-Cotterêts. Commune de Faverolles. Société de géographie de Laon. Géographie physique, géographie historique, géographie économique**. vers 1884, non paginé).
  p. 1-3.

Bibliographie

- PUECH, Christian. **Faverolles, au fil du temps**. Villers-Cotterêts : Christian Puech, 1996.
  p. 59-77.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202326X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre de Faverolles (IM02000579) Hauts-de-France, Aisne, Faverolles, Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne

Vue générale.

IVR22_19920202326X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation