Hauts-de-France, Somme
Glisy
rue Vert-Debout

Église paroissiale Saint-Léger de Glisy

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002414
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Léger
Parties constituantes non étudiées : monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales :

Historique

Documents figurés : Un plan de l´architecte Natalis Daullé, réalisé en 1869, figure l´église projetée, dans le jardin du presbytère, au sud de l´actuelle rue Vert-Debout. **Sources** : Les documents conservés aux archives départementales (série O) indiquent que la construction d´une nouvelle église est autorisée en 1868. L´emplacement choisi est d´abord situé dans les jardins du presbytère. En 1874, il est nécessaire d'acquérir une nouvelle argilière communale (détruite par la construction de la voie ferrée) qui sera particulièrement utile à la reconstruction de l'église. L´architecte Cuvillier dirige les travaux de restauration de l´église entre 1921 et 1926. **Travaux historiques** : Le Dictionnaire historique et archéologique de Picardie (1909) signale une église du 19e siècle, qui fait l´objet d´une simple mention dans l´ouvrage de Maurice Crampon (1980). Selon le site Internet de la commune (2006), qui semble exploiter des archives communales, la construction d´une nouvelle église, qui doit s'inspirer de celle de Dommartin (80), est votée par le conseil municipal en 1868. L´emplacement choisi se situe alors dans le jardin du presbytère. Le projet, stoppé par la guerre de 1870, est repris en 1873, date des plans de l´architecte Delefortrie. Le dépassement du devis oblige la commune à contracter un emprunt en 1875. La construction commencée en 1876 s´achève en 1879, date de sa bénédiction.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1869 (daté par source), 1873 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Natalis Daullé (architecte départemental, attribution par source), Victor Delefortrie (architecte, attribution par source), Paul-Jules-Joseph Delefortrie (architecte, attribution par source), Irénée
Alfred Cuvillier (architecte, attribution par source)

Description

L´édifice non orienté, en implantation isolée, est construit en briques et couvert d'ardoises. Il présente un plan en croix latine avec chevet polygonal et tour de clocher-porche dans oeuvre, flanquée de deux tourelles d´escalier octogonales. Il dispose d´un accès unique en façade principale. Un petit monument aux morts en fonte est fixé au contrefort sud-est (fig. 4). Remaniements : traces de restauration dans le mur nord et une travée du mur sud ; baie axiale du chevet bouchée ; baie non ouverte ou bouchée dans la sacristie (fig. 3). L´espace intérieur est couvert de voûtes d´arête en briques. Le vaisseau unique est éclairé au nord et au sud par trois travées de baies jumelées en arc brisé surmontées d´un oculus ; celles du transept sont surmontées d´une rose ; le choeur est éclairé par quatre baies latérales. La nef est rythmée par des piliers

à chapiteaux non taillés ; à la croisée du transept, ils sont flanqués de colonnes. Le choeur et le transept sont rythmés par des colonnes à chapiteaux non taillés. Seules les clefs des voûtes présentent un décor sculpté (pampres de vigne). Le choeur, matérialisé par un emmarchement est délimité par une clôture à chaires latérales. Une porte donne accès à une petite sacristie, au nord. Les bras du transept, peu saillants, forment deux chapelles secondaires, l´une dédiée à la Vierge (au nord), l´autre à sainte Thérèse (au sud). La chapelle des fonts est située au sud du vestibule. Présence d'une tribune dans la tour de clocher et d'escaliers en vis dans les tourelles.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Typologies et état de conservation

Typologies : style néogothique

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

L'église de Glisy remplace un édifice plus ancien (étudié), dont l'état de délabrement ne permettait plus de maintenir l'usage. Elle est construite, de 1876 à 1879, sur les plans de l'architecte Victor Delfortrie. Un premier projet a pu être dessiné par l'architecte départemental Natalis Daullé, qui dresse un plan de situation en 1869. Sur ce document, l'église devait être construite dans les jardins du presbytère, au sud de l'actuelle rue Vert-Debout. Les archives ne renseignent pas sur la raison ni sur la date du changement intervenu après la guerre de 1870 qui avait momentanément stoppé le projet.
L'édifice présente des parentés stylistiques avec les réalisations des architectes Delefortrie, en particulier les églises de Coisy (1853) et de Molliens-au-Bois (1869), bien que celle de Dommartin lui servit théoriquement de modèle.
On signalera l'aménagement des abords avec un réseau d'allées créant une relation avec le monument aux morts de la commune (étudié) et un monument aux morts (fig. 4) semblable à ceux qui sont placés contre l'église de Cagny et la mairie-école de Blangy-Tronville.

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 1947. **Glisy. Administration communale (avant 1869)**.

- AD Somme. Série O ; 99 O 1948. **Glisy. Administration communale (1870-1939)**.

Documents figurés

- **Commune de Glisy. Construction de l'église. Plan général**, dessin par Daullé architecte, 1869 (AD Somme ; 99 O 1948).

Bibliographie

- SOCIETE DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE. **Dictionnaire historique et archéologique de la Picardie**. Tome I : Arrondissement d'Amiens, cantons d'Amiens, Boves et Conty. Amiens : Société des antiquaires de Picardie, 1919. Réed. Bruxelles : Editions culture et civilisation, 1979.
  p. 216

- CRAMPON, Maurice. **Le canton de Boves**. CNDP, 1980.
  p. 62

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région Picardie. **Églises et chapelles des XIXe et XXXe siècles. Amiens métropole**. Réd. Isabelle Barbedor. Lyon : Lieux-Dits, 2008.

p. 28 ; 55

Illustrations

Vue générale, depuis le sud-est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20038001107VA

Vue générale depuis le sud-ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20038000824VA

La sacristie.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010155NUCA

Monument aux morts.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20038010693NUCA

Vue intérieure vers le choeur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000330VA

Vue intérieure vers l'entrée.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000257NUCA

Vue de la chapelle Sainte-Thérèse (bras sud du transept).

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000331VA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les églises, les chapelles et les oratoires (Amiens métropole) (IA80002316)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le village de Glisy (IA80002411) Hauts-de-France, Somme, Glisy
Le mobilier de l'église Saint-Léger de Glisy (IM80000856) Hauts-de-France, Somme, Glisy, Eglise paroissiale Saint-Léger, rue Vert-Debout
Ancienne église paroissiale Saint-Léger de Glisy (détruite) (IA80003362) Picardie, Somme, Glisy

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale, depuis le sud-est.

IVR22_20038001107VA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis le sud-ouest.

IVR22_20038000824VA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La sacristie.

IVR22_20068010155NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Monument aux morts.

IVR22_20038010693NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure vers le choeur.

IVR22_20068000330VA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure vers l'entrée.

IVR22_20068000257NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la chapelle Sainte-Thérèse (bras sud du transept).

IVR22_20068000331VA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation