

Hauts-de-France, Oise
Mouy
20 rue de la Gare

Ancienne filature de laine, dite d'Egypte, puis usine de teinture Dilliseger, puis broserie Lhoyer et Biet, puis Société Franco-Suisse de Brosserie, puis Société Générale de Brosserie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60001182
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine industriel arrondissement de Clermont
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : filature, usine de teinturerie, broserie
Précision sur la dénomination : filature de laine
Appellation : Lhoyer et Biet, Société Franco-Suisse de Brosserie, Société Générale de Brosserie
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, bâtiment administratif d'entreprise, entrepôt industriel, magasin industriel, bief de dérivation

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : le Thérain
Références cadastrales : 1997, AE, 13

Historique

Le site est à l'origine situé à l'extérieur de l'enceinte urbaine de Mouy. Une première filature de laine y est établie en 1813 par M. Robillard. D'emblée, elle prend l'appellation de filature d'Egypte. Elle passe ensuite entre les mains de M. Laroche, vers 1820, de Léger-Leroy, vers 1825, puis de Robillard, un peu avant le milieu du 19^e siècle. A partir de 1853, l'usine est louée à Dillenseger, teinturier et apprêteur de tissus, qui l'exploite jusque dans les années 1870, date de fermeture de l'usine textile. Il faudra attendre la venue d'Anatole Lhoyer au début du 20^e siècle pour que les bâtiments industriels trouvent une nouvelle destination. Anatole Lhoyer, contremaître dans la broserie Thomas de Bury, quitte cette société en 1900 pour créer, avec sa soeur Stella Biet, sa propre broserie. D'abord installée à Bury, la broserie Lhoyer & Biet est transférée en 1904 à Mouy, dans les bâtiments de l'ancienne filature et tissage d'Egypte. En 1908, l'entreprise spécialisée dans la fabrication de brosses à dents en os et soies de porc, développe la production semi-automatique, grâce à son association avec une société suisse Tschumi, établie à Genève. Elle devient alors la Société Franco-Suisse de Brosserie. La nouvelle entreprise affirme son ambition en construisant, entre 1910 et 1912, une nouvelle usine entièrement mécanisée, à la place des anciens bâtiments de la filature. Par l'introduction de machines automatiques permettant d'augmenter considérablement la production et d'entamer parallèlement la fabrication de brosses à cheveux, la SFSB est avant 1914 l'une des principales broseries du département de l'Oise, largement tournée vers l'exportation. Après Anatole Lhoyer, décédé en 1931, Raymond Lhoyer entre dans le conseil d'administration de l'entreprise à cette époque, à la place de son père. Au cours des années suivantes, il rachète progressivement les parts de la société afin de lui redonner un caractère familial. Il y parvient en 1949 et crée la Société Générale de Brosserie. L'année suivante, ses deux fils, Jean et Michel, participent activement à la gestion et au développement de l'entreprise. En 1963, le site se modernise par la construction de nouveaux bâtiments confiés à l'architecte local Roger Depersin. Il réalise un nouvel atelier de fabrication, le nouveau bâtiment administratif, la conciergerie et son logement, et réhausse l'atelier principal datant de 1910. L'ensemble de ces travaux est achevé en 1973. Au cours de cette période, la Société Générale de Brosserie investit le marché des ustensiles

de maquillage et de cosmétique, notamment en développant des applicateurs de mascara pour les marques Ricils et Bourjois. La société rachète progressivement les terrains attenants, lui permettant de construire en 1978 un magasin pour les produits semi-finis et finis. Mais ce besoin d'espace supplémentaire trouve ses limites en 1983. Pour l'implantation d'un nouvel atelier destiné à la fabrication par injection plastique des flacons d'applicateurs de mascara, la SGB est contrainte de s'installer également sur la commune de Thury-sous-Clermont, distant de sept kilomètres. Actuellement, l'entreprise projette de quitter ses ateliers pour regrouper l'ensemble de ses unités de production dans la nouvelle zone industrielle d'Hondainville.

En 1815, la filature d'Egypte emploie 32 ouvriers, puis une cinquantaine en 1830. L'établissement fonctionne à l'époque avec une roue hydraulique verticale qui alimente huit cardes Douwglas, 24 métiers à filer et 4 boudinoirs. En 1859, l'énergie hydraulique fournie par la roue est combinée à une machine à vapeur Farinaux, à cylindre vertical fixe sans balancier et d'une chaudière Hurtrel. Cette dernière est remplacée en 1872 par une chaudière Lebrun et Lévêque de Creil. En 1910, l'usine est alimentée par deux moteurs à gaz pauvre de la force de 100 chevaux, pour l'un et de 40 chevaux, pour l'autre. La chaufferie était reliée à une cheminée en brique, qui a été démontée en 1939 (source orale). En 1911, l'usine employait 120 personnes et 300 autres ouvrières à domicile, employées sur toute la zone du Plateau picard pour le montage manuel des brosses. Par la suite, le travail à domicile diminue progressivement jusque dans les années 1930, pour s'éteindre définitivement avec la mécanisation accrue de l'entreprise. En 1970, l'usine produit plus de 150.000 brosses à cheveux par mois. En 1990, la production annuelle était d'environ 70 millions de brosses fines. L'usine comptait alors plus de 200 salariés. En 2004, la S.G.B. emploie 160 personnes. La production est essentiellement tournée vers les brosses à cils. Combinant une production traditionnelle de broserie de toilette de haut-de-gamme et de broserie pour cosmétique, l'entreprise possède plusieurs machines anciennes, telle qu'une décureuse Thiré, de la fin du 19^e siècle, une scie à ruban Panhard-Levassor des années 1920, deux machines à percer Thiré et deux machines à percer à et à monter semi-automatiques du constructeur allemand Zahoransky. D'autres machines ont été données au musée de la broserie de Saint-Félix (ancienne broserie Autin).

Marque déposée : "Gébé" et "Charcot", en 1906, en référence au docteur Charcot qui s'approvisionnait là pour ses brosses en vue de ses expéditions polaires. Existence d'un fonds d'archives.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 19^e siècle, 1^{er} quart 20^e siècle, 3^e quart 20^e siècle, 4^e quart 20^e siècle

Dates : 1813 (daté par source), 1904 (daté par tradition orale), 1910 (daté par tradition orale), 1912 (daté par tradition orale), 1963 (daté par tradition orale), 1973 (daté par tradition orale), 1976 (daté par tradition orale), 1978 (daté par tradition orale)

Auteur(s) de l'oeuvre : Roger Depersin (architecte,)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Anatole Lhoyer (commanditaire, propriétaire, attribution par source)

Description

Le site industriel est bordé par le Thérain et traversé par une dérivation formée en amont. Il est également situé dans un périmètre assez proche de la gare de Mouy. L'édifice le plus ancien est l'atelier principal de fabrication, construit en pierre de taille pour la façade sur cour et en moellons de pierre à joints rubanés, et jambages de briques pour les autres façades. Son élévation d'origine, en rez-de-chaussée et largement ouvertes par une série de baies occupant toute la largeur des travées, a été réhaussée d'un étage. Longeant la dérivation du Thérain, l'atelier de décorage est installé dans un bâtiment en brique, de six travées, largement percées de baies horizontales. Il est en rez-de-chaussée, surmonté d'un comble à surcroît. Sa couverture en tuile mécanique, est à longs pans, avec pignon couvert d'un côté et croupe de l'autre, interrompue par une lucarne en façade, ornée d'un fronton de rive en céramique. En vis-à-vis, de l'autre côté de la rivière, l'atelier de finition, installé dans une partie de l'ancienne chaufferie, est également en brique à six travées. Il est muni d'un étage, couvert d'un toit en tuile mécanique, à longs pans et croupes. A l'une de ses extrémités, l'appareillage du mur témoigne encore de la présence de la cheminée qui y était adossée. L'entrepôt aux matières premières est en pan de bois hordis de brique. Construit en rez-de-chaussée, il est simplement couvert d'un toit à longs pans et pignons couverts. Le bâtiment administratif, érigé à l'entrée de l'usine, développe sa façade de quatre larges travées, divisé par un triplet de fenêtres, le long de la voie qui mène à la gare. Il est construit en béton armé et pierre de taille reconstituée sur le pignon. Son élévation à travées est à un étage carré, couvert d'un toit en tuile mécanique, en béton. De l'autre côté de l'entrée, la conciergerie avec son logement de gardien adopte les mêmes caractéristiques de matériaux. Elle est en rez-de-chaussée et couverte d'un toit en tuile mécanique à longs pans et croupe. Le magasin, accessible depuis la rue, est un grand volume rectangulaire, construit en pierre de taille en façade et charpente métallique apparente avec essentage de tôles nervurées sur les côtés. Sa façade principale loge, au dessus du portail d'entrée, le fronton avec l'horloge et la date de 1899 qui provient de l'usine de chaussures Nashan.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; bois ; béton ; pierre ; essentage de tôle ; pan de bois ; béton armé ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Couvrements : charpente métallique apparente

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert ; croupe

Énergies : énergie hydraulique ; énergie thermique ; énergie électrique ; produite sur place ; produite sur place ; achetée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Oise. Série M ; Mp 2514. **Etablissements insalubres et dangereux. Mouy.1837-1938.**
- AD Oise. Série S ; 7 Sp 298. **Cours d'eau et usines. Mouy. 1810-1860.**
- AD Oise. Série S ; 7 Sp 299. **Cours d'eau et usines. Mouy.1853-1860.**
- AD Oise. Série S ; 7 Sp 301. **Cours d'eau et usines. Mouy.1872-1836.**
- AD Oise. Série S ; 9 Sp 177. **Déclarations de machines à vapeur. Arrondissement de Clermont. Canton de Mouy. 1843-1902.**

Bibliographie

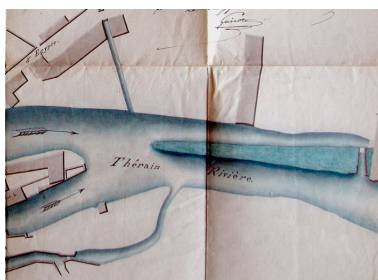
- **GRAVES, Louis. Précis statistique sur le canton de Mouy**
GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Mouy, arrondissement de Clermont (Oise). Annuaire de l'Oise.** Beauvais : Achille Desjardins, [1835].

Illustrations



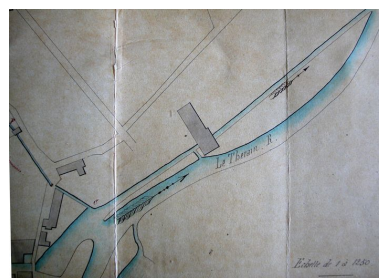
Plan du moulin ou mécanique
à carder et filer la laine au
sieur Robillard (n°9), 1815.

Phot. Fournier
Bertrand (reproduction)
IVR22_20046003199NUCAB



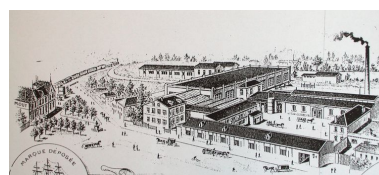
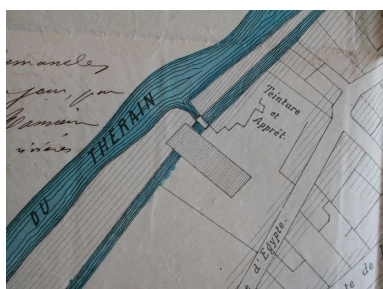
Plan masse de la filature d'Egypte
en 1832, extrait d'un plan
partiel de la ville de Mouy.

Phot. Fournier
Bertrand (reproduction)
IVR22_20046003198NUCAB



Plan masse de la filature
d'Egypte en 1852.

Phot. Fournier
Bertrand (reproduction)
IVR22_20046003197NUCAB



En-tête figurée de lettre commerciale
de la broserie en 1911.

Plan masse de la filature
d'Egypte en 1865.
Phot. Fournier
Bertrand (reproduction)
IVR22_20046003200NUCAB



En-tête figurée de lettre
commerciale de la Société
Franco-Suisse de broserie, 1931.
Phot. Fournier
Bertrand (reproduction)
IVR22_20046003081NUCAB

En-tête figurée de lettre commerciale
de la broserie en 1906.
Phot. Fournier
Bertrand (reproduction)
IVR22_20046003079NUCAB



Vue aérienne de l'usine
de broserie en 1993.
Phot. Sanson Aviation
IVR22_19936002186X

Phot. Fournier
Bertrand (reproduction)
IVR22_20046003080NUCAB



Vue d'ensemble de l'atelier
de fabrication principal.
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20046003036NUCA



Façade postérieure de l'atelier
de fabrication principal.
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20046003037NUCA



Atelier de préparation des
soies et atelier d'entretien.
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20046003038NUCA



Atelier de décoration et préparation
des montures de brosses.
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20046003039NUCA



Vue d'ensemble depuis la rivière
de l'atelier de décoration et de
préparation des montures.
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20046003040NUCA



L'atelier de finition (à l'étage) et le
bureau de contrôle des produits finis.
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20046003085NUCA



Bras de dérivation traversant
l'usine, entre l'atelier de
fabrication et l'atelier de décoration.
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20046003082NUCA



L'atelier de finition et de
contrôle des produits finis.
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20046003083NUCA



Détail de l'élévation de l'atelier
de finition portant la trace de
l'ancienne cheminée d'usine.
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20046003084NUCA



Façade sur rue du magasin industriel.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20046000242NUCA



Façade sur rue du magasin
industriel, détail du fronton
portant la date de 1899.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20046000241NUCA



Façade transversale vers la
rivière du magasin industriel.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20046000243NUCA



Entrepôt industriel réservé
au stockage des bois utilisés
pour les manches de brosse.
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20046003035NUCA



Façade sur cour du
bâtiment administratif.
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20046003041NUCA



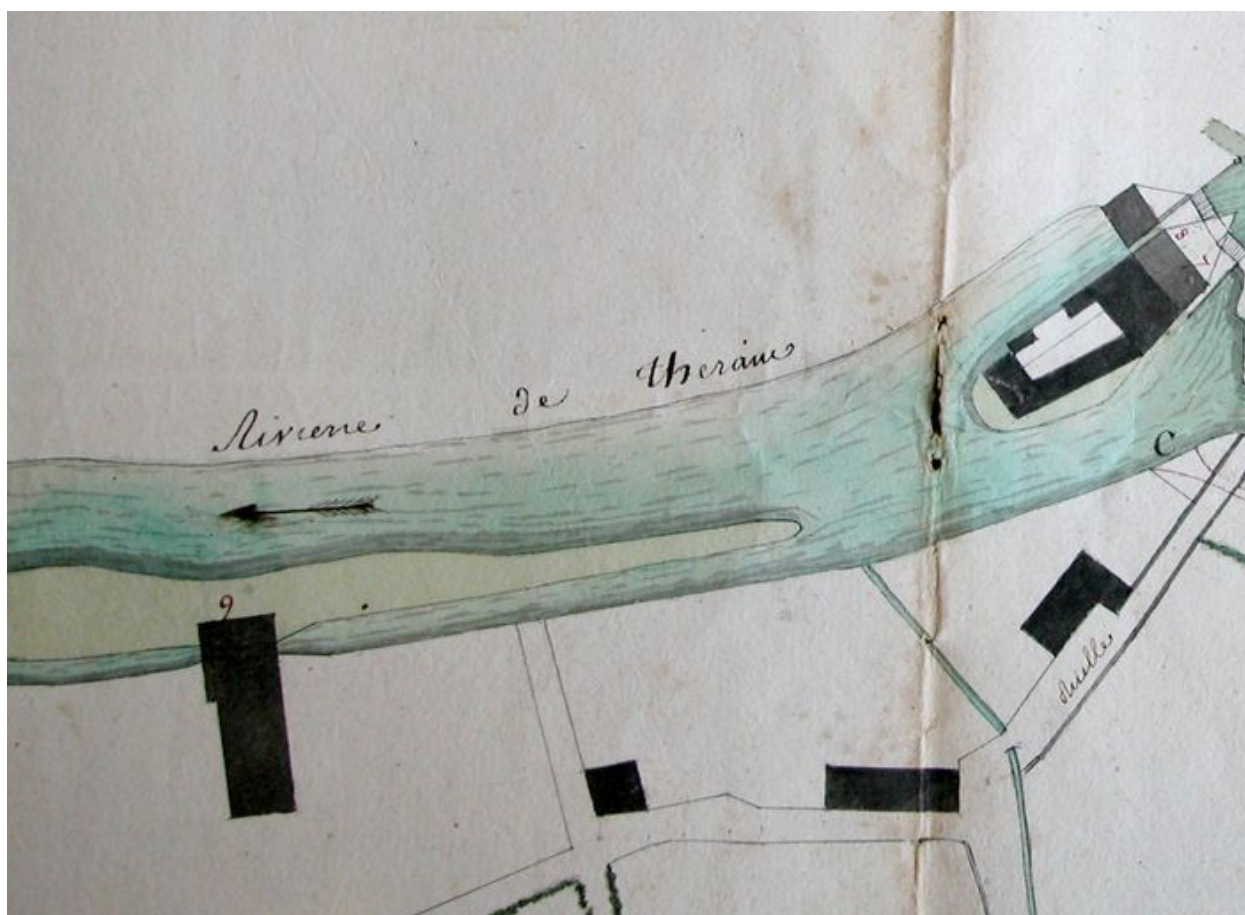
Le logement du concierge.
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20046003042NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



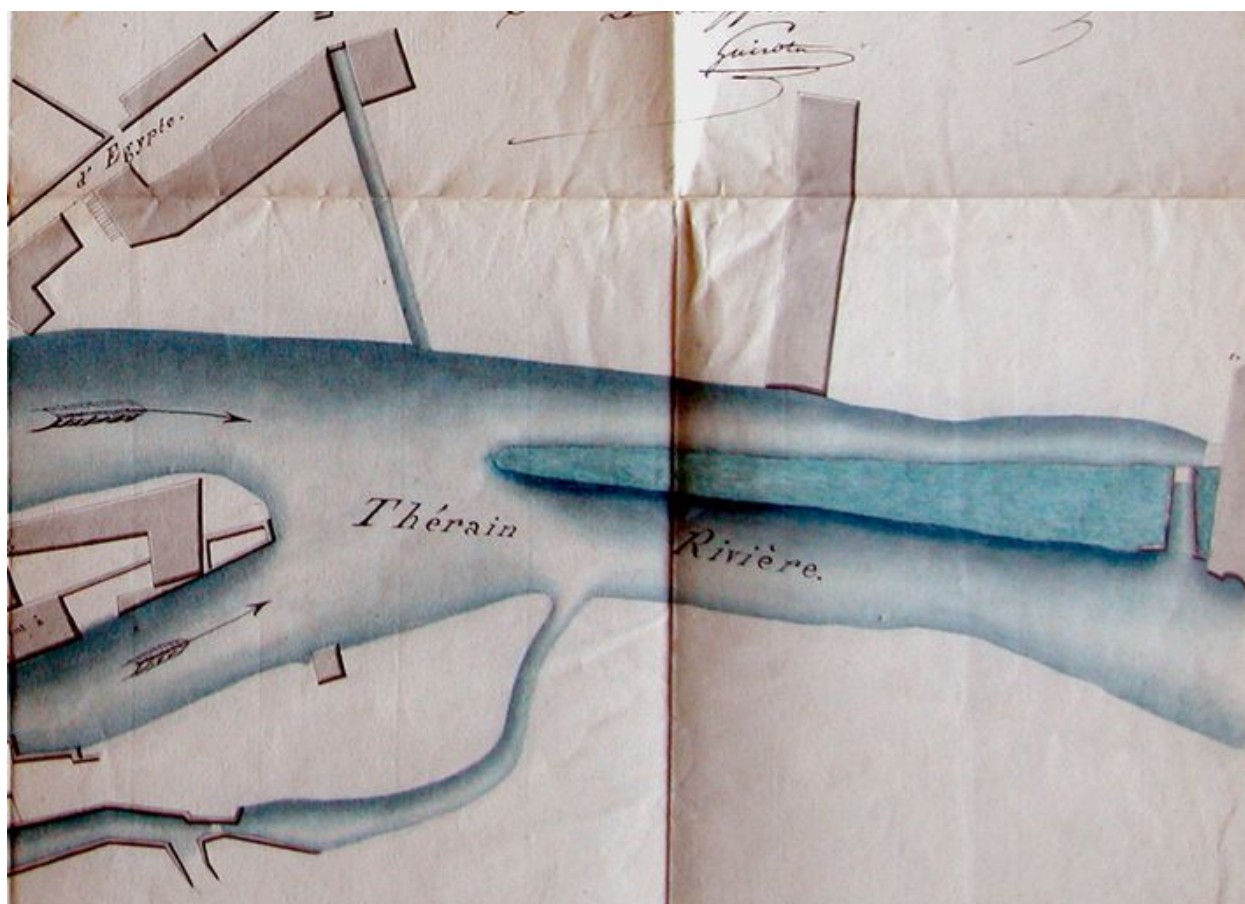
Plan du moulin ou mécanique à carder et filer la laine au sieur Robillard (n°9), 1815.

IVR22_20046003199NUCAB

Auteur de l'illustration : Fournier Bertrand (reproduction)

Échelle : 1/500e.

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

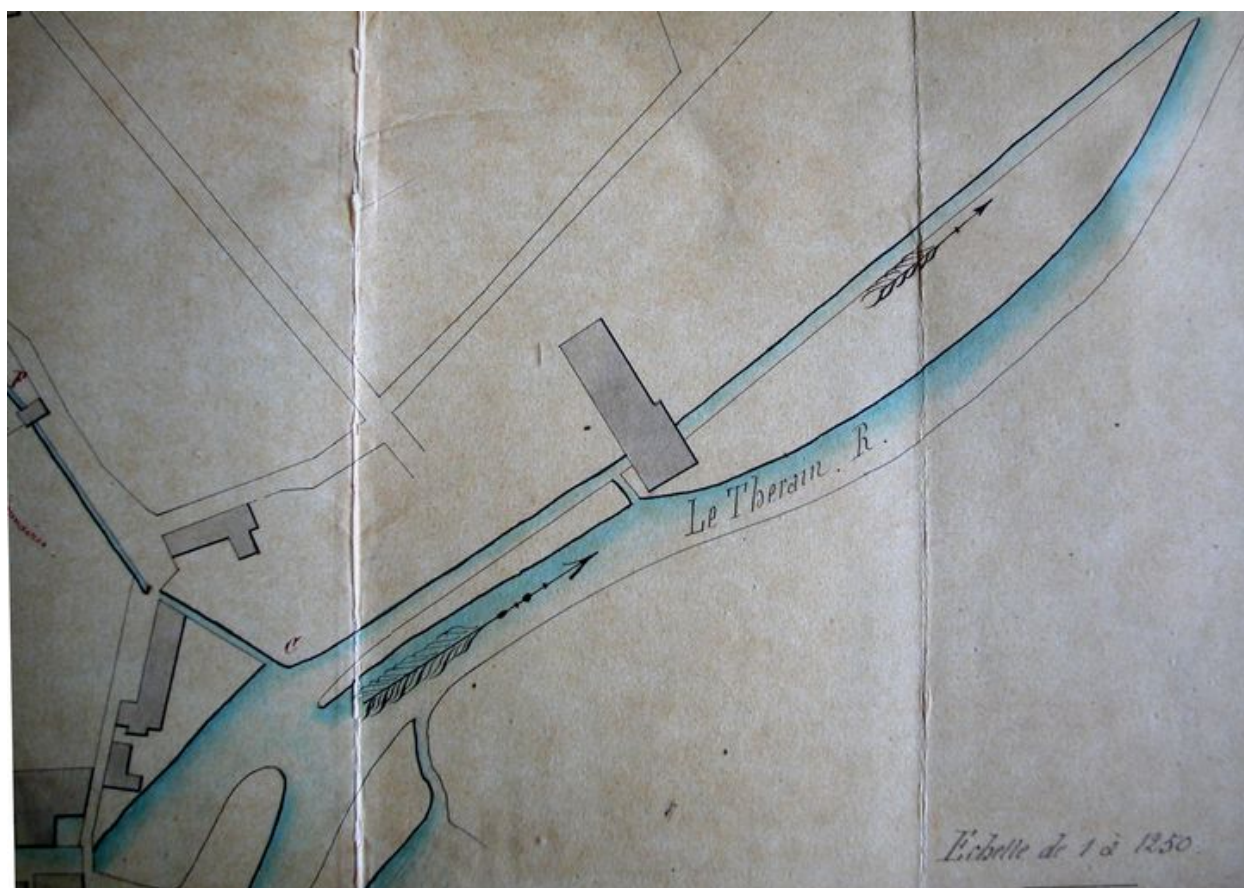


Plan masse de la filature d'Egypte en 1832, extrait d'un plan partiel de la ville de Mouy.

IVR22_20046003198NUCAB

Auteur de l'illustration : Fournier Bertrand (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



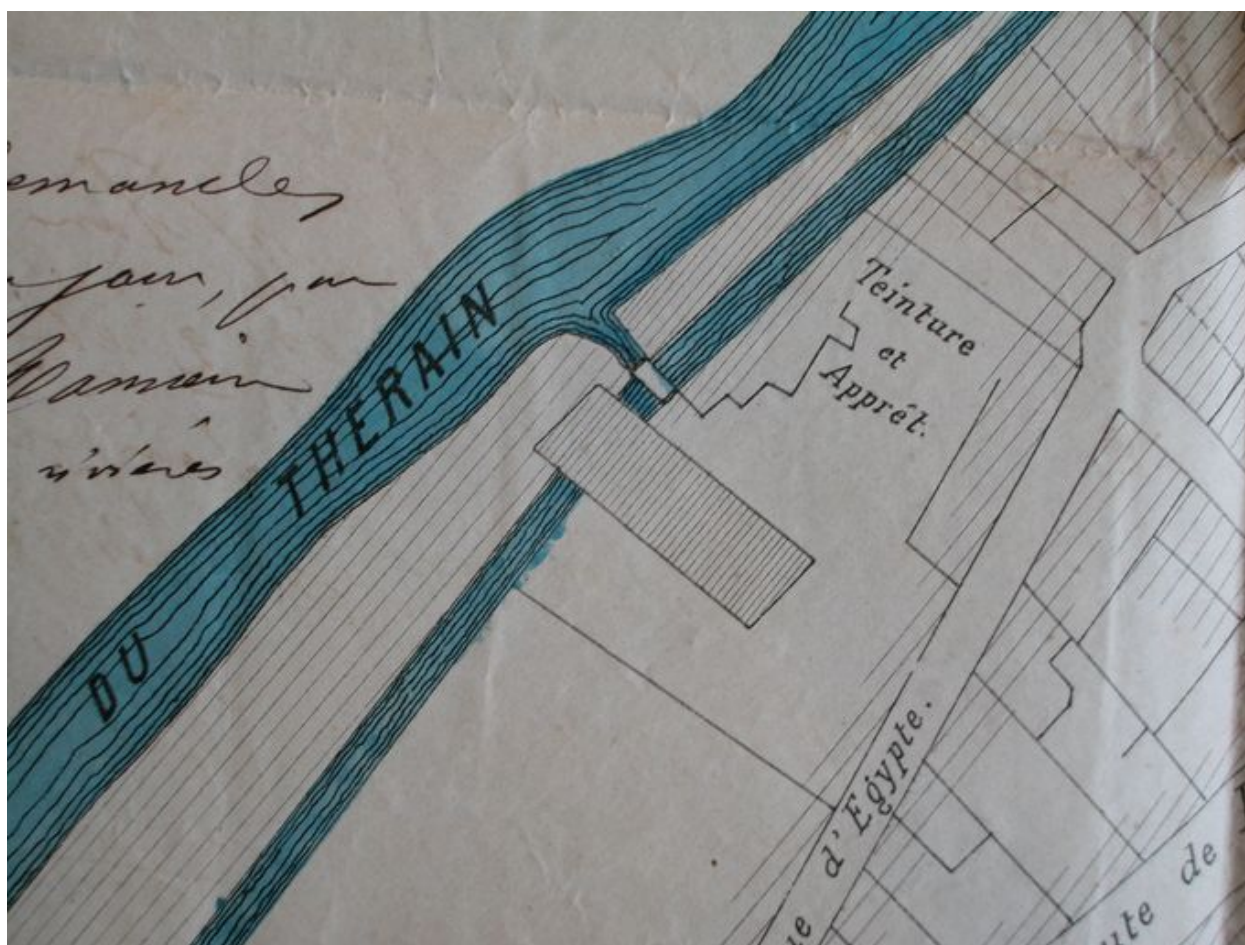
Plan masse de la filature d'Egypte en 1852.

IVR22_20046003197NUCAB

Auteur de l'illustration : Fournier Bertrand (reproduction)

Échelle : 1/1250e.

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan masse de la filature d'Egypte en 1865.

IVR22_20046003200NUCAB

Auteur de l'illustration : Fournier Bertrand (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



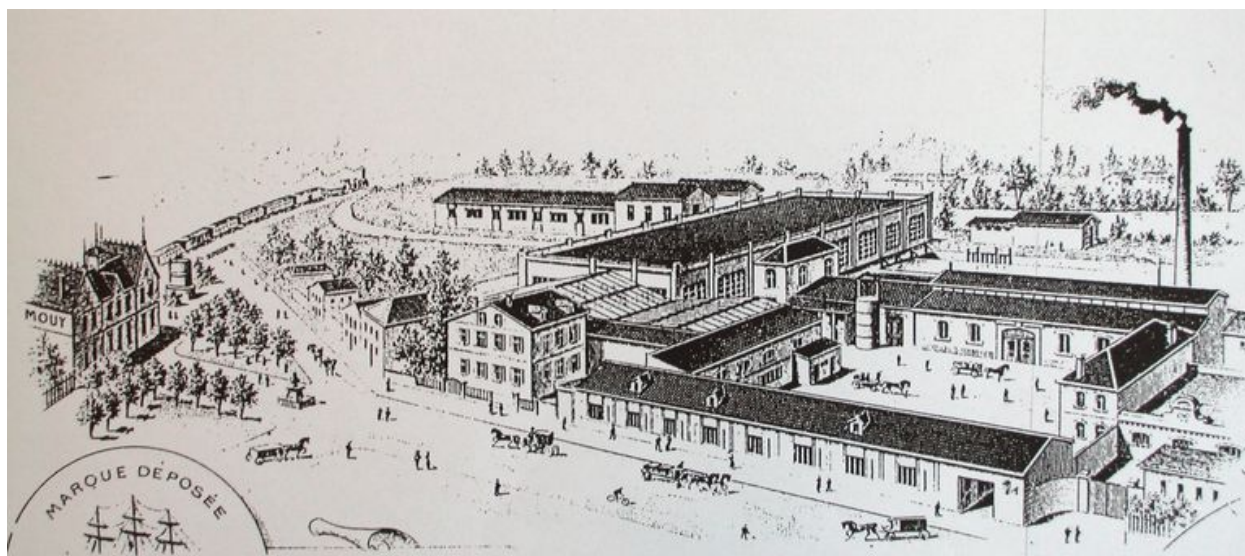
En-tête figurée de lettre commerciale de la broserie en 1906.

IVR22_20046003079NUCAB

Auteur de l'illustration : Fournier Bertrand (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



En-tête figurée de lettre commerciale de la broserie en 1911.

IVR22_20046003080NUCAB

Auteur de l'illustration : Fournier Bertrand (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



En-tête figurée de lettre commerciale de la Société Franco-Suisse de brosserie, 1931.

IVR22_20046003081NUCAB

Auteur de l'illustration : Fournier Bertrand (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de l'usine de broserie en 1993.

IVR22_19936002186X

Auteur de l'illustration : Sanson Aviation

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'atelier de fabrication principal.

IVR22_20046003036NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure de l'atelier de fabrication principal.

IVR22_20046003037NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de préparation des soies et atelier d'entretien.

IVR22_20046003038NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de décorage et préparation des montures de brosses.

IVR22_20046003039NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis la rivière de l'atelier de décorage et de préparation des montures.

IVR22_20046003040NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'atelier de finition (à l'étage) et le bureau de contrôle des produits finis.

IVR22_20046003085NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bras de dérivation traversant l'usine, entre l'atelier de fabrication et l'atelier de décorage.

IVR22_20046003082NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'atelier de finition et de contrôle des produits finis.

IVR22_20046003083NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'élévation de l'atelier de finition portant la trace de l'ancienne cheminée d'usine.

IVR22_20046003084NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur rue du magasin industriel.

IVR22_20046000242NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur rue du magasin industriel, détail du fronton portant la date de 1899.

IVR22_20046000241NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade transversale vers la rivière du magasin industriel.

IVR22_20046000243NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrepôt industriel réservé au stockage des bois utilisés pour les manches de brosse.

IVR22_20046003035NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur cour du bâtiment administratif.

IVR22_20046003041NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le logement du concierge.

IVR22_20046003042NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation