Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 1I plaine A Cimetière de la Madeleine

Tombeau (loggia) de la famille Ransson

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006629
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Ransson
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juin 1850, par Augustin Joseph Ransson, négociant, domicilié à Amiens, 66 rue Gresset. Elle fut agrandie une première fois en juillet 1850, puis une seconde fois en mars 1882, par l'acquéreur et propriétaire, domicilié à Amiens, 2 rue de la Porte de Paris. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur L. Delalieux a réalisé le monument funéraire en 1882. Le tombeau porte les signatures du marbrier M. Sueur et de l'architecte A. Milvoy.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1882 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Léopold Delalieux (marbrier, attribution par source), marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (entrepreneur, attribution par source), Amédée Milvoy (architecte, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée dans sa partie antérieure par deux poteaux ouvragés en fonte, reliés par une chaîne et est matérialisée de chaque côté par un mur-bahut latéral en forme de balustrade en pierre de Tournai. Le sol, rehaussé et auquel on accède par une marche, est en pierre de Tournai.
La sépulture contient un tombeau en forme de loggia, également en pierre de Tournai, de style "Art Nouveau". L'édicule, surmonté d'un fronton triangulaire, présente une sorte de péristyle antérieur à deux colonnes centrales et deux colonnes latérales. Le monument est également agrémenté à gauche et à droite d'une jardinière à plantes antérieure de forme ovale.
Inscriptions :
Dates des décès (mur gauche) : 1869 ; 1879 / (mur postérieur) 1895 ; 1927 / 1922 ; 1942 ; 1943 ; 1949 / 1850 ; 1866 ; 1868 / (mur droit) [muet].
Épitaphe : Georges Antoine / RANSSON / conseiller honoraire à la Cour d'Appel de Paris / chevalier de la Légion d'Honneur / décédé le 1er décembre 1927 / âgé de 71 ans.
Inscription concernant le destinataire (fronton) : Famille Ransson.
Signature (base de la colonne centrale gauche) : M[auri]ce Sueur / Marb[r]ier.
Signature (base de la colonne centrale droite) : Am. Milvoy / Arch[itec]te.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de loggia à parvis enclos

Décor

Techniques : fonderie, sculpture
Précision sur les représentations :

Le fronton du monument est surmonté d'une croix gravée d'un décor géométrique et les colonnes centrales sont coiffées de chapiteaux feuillagés (acanthe) et à crochets. La partie centrale et supérieure du mur postérieur est agrémenté d'un Christ en croix en fonte peinte, encadré par les symboles alpha et oméga. Les murs latéraux présentent des crochets en fonte à usage de porte-couronne mortuaire.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1850 et également agrandie en 1850 puis en 1882, conserve sa clôture en forme de balustrade en pierre de Tournai. Elle contient un imposant tombeau en forme de niche monumentale, également en pierre de Tournai. L'édicule, signé par le marbrier M. Sueur et par l'architecte Amédée Milvoy, a sans doute été réalisé vers 1895 (date de l'une des inhumations et période d'activité du marbrier et de l'architecte) en remplacement du monument antérieur réalisé par l'entrepreneur L. Delalieux en 1882 (autorisations de construction).

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884)**.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000560NUCA

Tombeau en forme de
niche monumentale.
Phot. Caroline Vincent

IVR22_20098000561NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine A (IA80006428) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue générale.

IVR22_20098000560NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tombeau en forme de niche monumentale.

IVR22_20098000561NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation