Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 69 plaine A Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire de la famille Caumartin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006699
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : famille Caumartin
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1848, par Marie Louise Amélie Maressal veuve Caumartin, domiciliée à Amiens, rue Saint-Fuscien. La colonne funéraire porte la signature du marbrier amiénois Dutry et le tombeau en forme de sarcophage est signé par l'entrepreneur Cloquier.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle, milieu 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Dutry (entreprise de marbrerie et monuments funèbres) (marbrier, signature), entreprise de monuments funèbres Cloquier (entrepreneur, signature)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : René Caumartin (habitant célèbre, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé peinte, à portillon antérieur central, fixée sur un petit mur-bahut en calcaire, percés de trous antérieurs permettant l'écoulement des eaux. Le sol, auquel on accède par une marche, est recouvert de pavés en granito. La sépulture contient trois monuments.
Au fond se dresse une stèle à entablement et fronton à volutes en calcaire peinte, agrémentée de quatre tables en marbre (ou pierre d'Ecaussine). La base est également ornée de quatre tablettes en marbre (dont deux sont aujourd'hui manquantes). Au centre se trouve un tombeau en forme de sarcophage en granite noir poli, à tombale en dos d'âne et agrémenté d'un emplacement antérieur à usage de jardinière à plantes, sur un soubassement en pierre de Tournai. A droite, s'élève une petite colonne funéraire brisée en marbre blanc, fixée sur un socle en pierre de Tournai.
Inscriptions :
Dates des décès (stèle à entablement et fronton) : 1842 / 1856 ; 1860 / 1867 ; 1876 / 1892 ; 1906 / (base) 1907 / [disparue] / [disparue] / 1900. Date du décès (colonne funéraire) : 1865. Dates des décès (tombeau en forme de sarcophage, face antérieure) : 1942 ; 1960 / (face latérale droite) 1968.
Épitaphe (stèle à entablement et fronton) : D.O.M / Ici repose / Jean-Baptiste Marie Bernard / CAUMARTIN / officier de la Légion d'Honneur / président à la Cour royale d'Amiens, membre de / la Chambre des Députés / dépuis 1827 jusqu'à son décès / membre du Conseil général / du dép[artemen]t de la Somme & du Conseil municipal d'Amiens / membre de l'académie / d'Amiens, Né à Amiens le 15 8bre / 1775, décédé à Paris le 25 / mai 1842 / - / Il a bien mérité de ses concitoyens / Délibération du C[ons]eil M[unicip]al d'Amiens du / 16 8bre 1830 / - / D.O.M / Ici repose / le corps de /

Monsieur Antoine Jules / CAUMARTIN / juge au Tribunal d'Amiens / veuf de Madame Virginie / GESLIN / décédée le 17 septembre 1867 / dans sa 63e année / - / et celui de / Monsieur Alphonse Jules / DUPARC / Notaire honoraire / veuf de Madame Célie / CAUMARTIN / décédé à Amiens le 10 mai 1876 / dans sa 71e année / - / Charles Marie / CAUMARTIN / chevalier de la Légion d'Honneur / Président de la Chambre honoraire / à la Cour d'Appel d'Amiens / veuf de Madame Cécile / MARCUEYZ / décédé à Amiens le 13 août / 1906 à l'âge de 71 ans. Épitaphe (tombeau en forme de sarcophage) : + / René CAUMARTIN / ancien maire de la Ville d'Amiens / ancien bâtonnier de l'Ordre des avocats / 1867-1942 / +.
Inscription concernant le destinataire (stèle à entablement et fronton, entablement, en creux) : Famille Caumartin.
Signature (colonne funéraire, base, calligraphiée) : Dutry / à Amiens. Signature (tombeau en forme de sarcophage, face antérieur, en bas à droite) : Cloquier.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; granite ; pierre ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; stèle funéraire architecturée (pilastres) ; colonne funéraire (brisée) ; tombeau en forme de sarcophage (jardinière antérieure)

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture
Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'urnes voilées et le portillon est surmonté d'une croix rayonnante à volutes feuillagées. Le fronton de la stèle, surmonté d'une croix latine ornée de branches de cyprès, est sculptée de volutes feuillagées (fleurs, acanthe et cyprès) encadrées par deux urnes drapées sur lesquelles est suspendue une couronne d'immortelles. Le fût de la colonne funéraire, auquel est suspendue une couronne de fleurs, est gravé d'une petite croix latine en relief. La tombale du tombeau en forme de sarcophage présente une croix latine en relief, sur laquelle est déposé un Christ en fonte, et des médailles militaires (ou décorations) en laiton sont fixées à côté des épitaphes de certains défunts.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, qui conserve sa grille en fonte et fer forgé peinte, contient trois monuments. Le plus ancien est la stèle en calcaire à quatre tables, sans doute réalisée vers 1842 pour Jean-Baptiste Marie Bernard Caumartin, officier de la Légion d'Honneur, président à la Cour royale d´Amiens, membre de la Chambre des députés, du Conseil général de la Somme et du Conseil municipal d'Amiens et membre de l'académie d'Amiens.
La petite colonne funéraire brisée en marbre blanc, signée par le marbrier amiénois Dutry, a été élevée à la mémoire d'un enfant, comme en témoigne sa typologie caractéristique, vers 1865 (date de l'unique décès mentionné).
Enfin, le tombeau en forme de sarcophage en granite noir poli, signé par l'entrepreneur Cloquier, a vraisemblablement été posé en 1942, pour René Caumartin, ancien maire de la Ville d'Amiens et bâtonnier de l'Ordre des avocats.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000539NUCA

Stèle funéraire, vers 1842.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000540NUCA

Colonne funéraire brisée,
Dutry (marbrier), vers 1865.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000541NUCA

Tombeau de René Caumartin,
ancien maire d'Amiens, vers 1942.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000542NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :

Plaine A (IA80006428) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue générale.

IVR22_20098000539NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Stèle funéraire, vers 1842.

IVR22_20098000540NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Colonne funéraire brisée, Dutry (marbrier), vers 1865.

IVR22_20098000541NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tombeau de René Caumartin, ancien maire d'Amiens, vers 1942.

IVR22_20098000542NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation