

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Estampe : Venise

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002339
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe
Titres : Venise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Deuxième étage, grande salle des archives.

Historique

Cette estampe, signée par le dessinateur et graveur Claude Durrens (Cenon, 1921 - 2002), a été achetée par l'État en 1957, attribuée à la ville de Condé-sur-l'Escaut le 24 mars 1958 et déposée à la mairie de la ville le 20 mai de la même année. Sa gestion relève actuellement du Fonds national d'Art contemporain (F.N.A.C.), qui l'identifie sous le n° d'inventaire 25674. Claude Durrens, premier grand prix de Rome de gravure en 1952, s'est illustré comme dessinateur et graveur de timbres-poste et de billets de banque (le Pascal, le Montesquieu).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1957
Auteur(s) de l'oeuvre : Claude Durrens (dessinateur, graveur)
Lieu de provenance : Ile-de-France, 75, Paris, dépôt de l'Etat

Description

Gravure en taille-douce (?) sur papier, encadrée sous verre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : gravure
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier (?, support) : taille douce

Mesures :
h = 21,5 ; la = 40

Représentations :
représentation de la ville : Venise.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (sur étiquette, manuscrit), inscription concernant le titre (manuscrit, sur étiquette), numéro d'inventaire (imprimé, sur étiquette), inscription concernant le propriétaire (imprimé, sur étiquette), numéro de série (manuscrit, sur l'œuvre), date (sur étiquette, manuscrit)

Précisions et transcriptions :

Au revers :

- Cachet imprimé : Œuvre provenant du dépôt de l'État / Ne doit subir aucun déplacement / sans autorisation de la direction / générale des arts des lettres / 53, rue Saint-Dominique, Paris-VIIe / N° 25674.
- Étiquette imprimée, ajouts manuscrits : Ministère de l'Éducation nationale / Direction générale des arts et des lettres / DURRENS Claude / "Venise" / appartenant aux Collections Nationales / (dépôt des œuvres d'art de l'État) / 1957 / N° d'inventaire : 25674 / Ne peut être déplacée, ni restaurée, sans autorisation / préalable de la Direction générales des Arts et des / Lettres, 53, rue Saint-Dominique, Paris-7e. / H 0.22 x 0.40. Gravure.
- Étiquette manuscrite : Hasegawa (Kiyoshi) / Jeune arbre / Eau forte.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'État

Illustrations



Vue générale.

Repro. Pierre Thibaut

IVR31_20065900067XE

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20065900067XE

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation