

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Chasuble de l'ornement doré de l'église Saint-Étienne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000573
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble
Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

L'abbé Marsaux signalait au bas de la chasuble l'existence d'armoiries non identifiées qui ont depuis disparues : d'azur à deux roses d'argent en chef et un cœur d'or en pointe. La chasuble appartient à l'**ornement doré** provenant de l'église Saint-Étienne.

Période(s) principale(s) : 17e siècle
Oeuvre en dépôt provenant de : Hauts-de-France, Oise, Beauvais, église Saint-Etienne

Description

Le fond de la chasuble est en soie brochée de fils dorés, les orfrois sont en fils d'or et d'argent sur fond de velours rouge. La chasuble porte au dos une croix soulignée par un galon de velours vert.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie, passementerie

Matériaux : soie brocatelle, lampas ; soie brodé, broché, polychrome ; fil métal broché, brodé, tissé ; coton (rouge) : satin ; (rouge) : velours uni, application sur textile ; (vert) : velours uni, application sur textile

Mesures :

Dimensions totales : h = 118 ; la = 68.

Représentations :

Le fond de la chasuble est orné de corbeilles fleuries, de pampres et de fleurs éparses. Au dos, au centre de la croix, se trouve un médaillon brodé à l'effigie de saint Étienne, patron de l'église éponyme. Vêtu d'une ample dalmatique, saint Étienne est représenté à mi-corps et de trois-quarts face. Il tient dans sa main droite la palme du martyr et dans un pli de son vêtement, les pierres qui ont servi à sa lapidation.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1899/02/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 109 (a, d)

Illustrations



Vue du devant de la chasuble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956001009XA



Vue du dos de la chasuble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956001011XA



Détail du médaillon au dos
de la chasuble : saint Étienne.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956001013XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de l'ornement doré de l'église Saint-Étienne (trois chapes, une chasuble et une paire de dalmatiques) (IM60000797) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du devant de la chasuble.

IVR22_19956001009XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dos de la chasuble.

IVR22_19956001011XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du médaillon au dos de la chasuble : saint Etienne.

IVR22_19956001013XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation