

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Eglise paroissiale Saint-François de Sales, rue de Bréquerecque
Église paroissiale Saint-François-de-Sales

Six verrières à personnages : des saints Charles Borromée, François de Sales, Robert Bellarmin, des saintes Jeanne de Chantal, Thérèse d'Avila, de Pierre de Bérulle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000570
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages
Titres : des saints Charles Borromée, François de Sales, Robert Bellarmin, des saintes Jeanne de Chantal, Thérèse d'Avila, de Pierre de Bérulle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Six verrières exécutées par le peintre et maître verrier Henry Lhotellier, de Boulogne sur mer, de 1945 au 29 janvier 1955, (échafaudage ôté).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1954
Stade de la création : pièce unique
Auteur(s) de l'oeuvre : Henry Lhotellier (peintre-verrier, peintre)
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : panneau vitré, 5 ; panneau vitré, en plein cintre

Matériaux : verre (coloré) : polychrome, coulé, peint

Représentations :

figure ; saint Charles Borromée, debout, auréole, corde, croix, bénédiction
figure ; cardinal, debout, écrit
figure ; saint François de Sales, barbe, croix, flamme

figure ; sainte Jeanne de Chantal, main, livr
figure ; saint Robert Bellarmin, de face, debout, écrit
figure ; sainte Thérèse d'Avila, debout, bénédiction

Ensemble de six figures, debouts du nord au sud : saint Charles Borromée, Pierre de Bérulle, saint François de Sales, sainte Jeanne de Chantal, saint Robert Bellarmin, sainte Thérèse d'Avila.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint)

Précisions et transcriptions :

Signature : Henry Lhotellier ; date : 19 (49) ; inscription concernant l'iconographie : historique de la relique.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

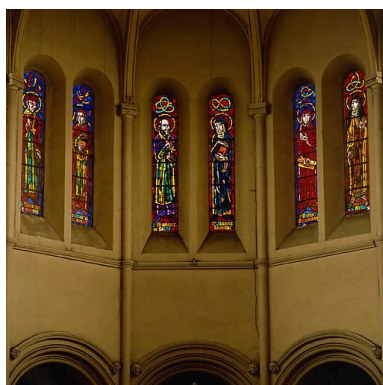
Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 13/08/2025] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000570/INDEX.HTM>

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Philippe Dapvril

IVR22_19956200179XA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-François-de-Sales (IA62000002) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, rue de Bréquerecque

Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

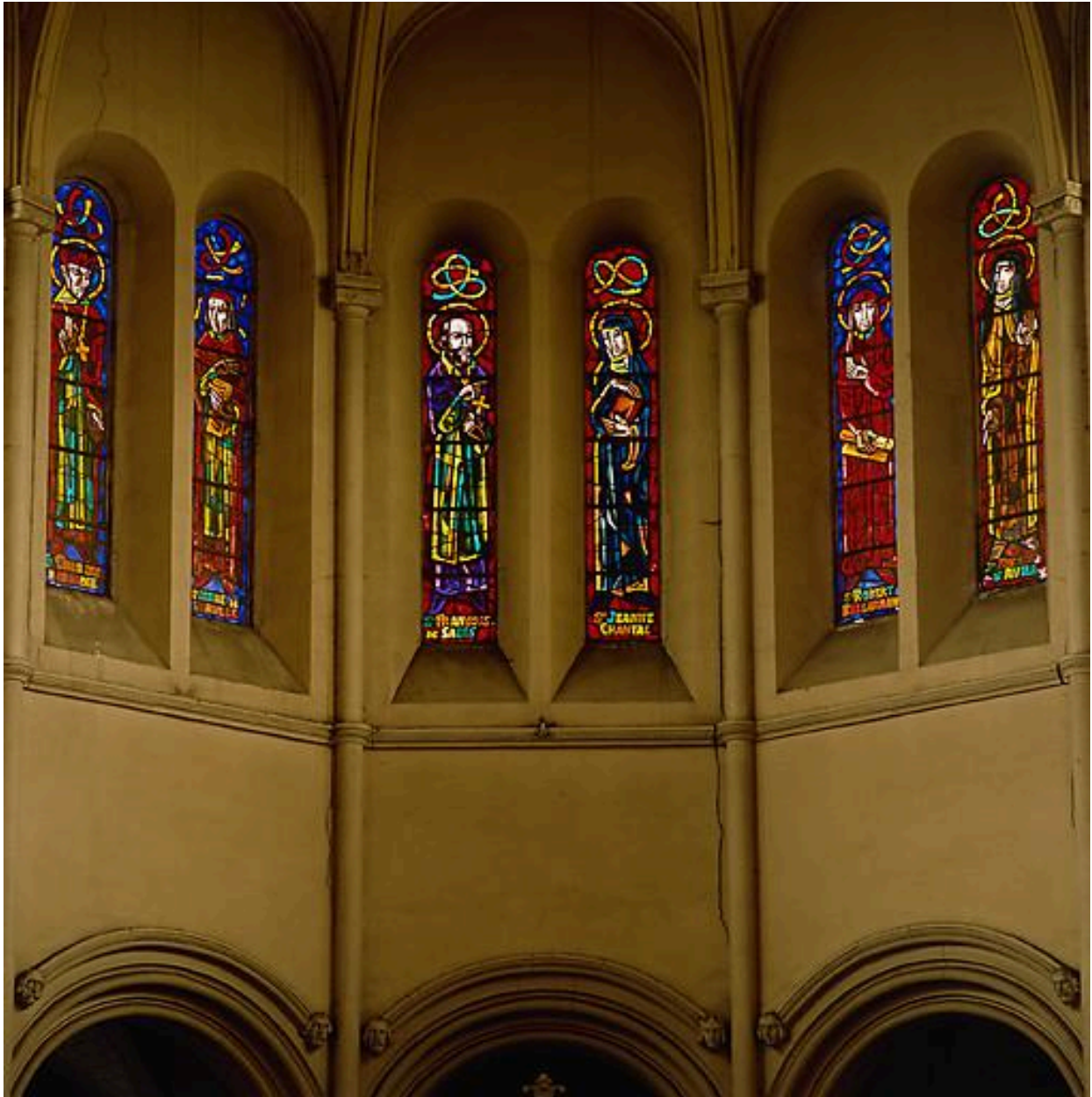
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-François de Sales (IM62000560) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Eglise paroissiale Saint-François de Sales, rue de Bréquerecque

Auteur(s) du dossier : Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19956200179XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1995

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
tous droits réservés