

Hauts-de-France, Oise
Rouvroy-les-Merles

Église Saint-Nicolas

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60005453

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église

Vocable : Saint-Nicolas

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2016, A, 394

Historique

Dans le *Pouillé de la province de Reims*, une église est mentionnée en 1320 à Rouvroy ("ecclesia de Rouvreyo", p. 493). Intégrée à la paroisse de Tartigny, elle relève de l'abbaye de Breteuil qui possède également à cette période un prieuré établi dans l'écart de Merle. L'église conservée aujourd'hui a connu plusieurs réparations et reconstructions qui rendent difficile sa datation. Le chœur pourrait dater du XVII^e siècle d'après la couleur claire de la brique, tandis que les reprises en pierre de taille en partie haute remonteraient au XVIII^e siècle. La datation est encore plus incertaine pour la nef, très remaniée au XIX^e siècle comme l'illustre notamment l'élévation nord reconstruite en brique.

D'après les sources conservées aux Archives départementales de l'Oise, de gros travaux sont réalisés par la commune en 1834 et 1835 grâce aux recettes générées par la vente d'arbres, mais aucun document décrivant leur nature n'a été trouvé. Le reste du dossier est relatif à des travaux sur les couvertures. La tuile est notamment remplacée par de l'ardoise en 1842.

La sacristie est une construction du XIX^e siècle d'après sa mise en œuvre en brique de couleur foncée, propre à la fabrication industrielle de cette période.

Des restaurations plus récentes ont été réalisées : réfection de la façade occidentale (parement en pierre), reprises de maçonnerie (rejointoiement, remplacement de pierre) et remise en peinture intérieure.

Période(s) principale(s) : 17e siècle (? ,)

Période(s) secondaire(s) : 18e siècle (? ,), 19e siècle ()

Description

L'église Saint-Nicolas se situe dans la rue de l'Église, juste à l'est du cœur de village. Orientée, elle est entourée du cimetière. C'est un édifice de petite dimension dont le plan se compose d'une nef à vaisseau unique prolongée par un chœur polygonal légèrement saillant. Une sacristie est accolée au flanc nord de ce dernier. Le clocher coiffe l'entrée occidentale. De plan carré, il est essenté d'ardoise et surmonté d'une flèche polygonale. Il est accessible dans-œuvre à partir d'une échelle.

La façade occidentale est percée d'une porte à simple battant inscrite dans un arc plein cintre. Une statue en pierre représentant une *Pietà* est placée juste au-dessus.

Les maçonneries sont en brique côté nord de la nef et en pierre calcaire côté sud (pierres de taille en partie basse, moellons disposés en assises régulières en partie haute) ; le chœur est principalement en brique à l'exception des parties hautes et des corniches en pierre de taille calcaire. La façade occidentale est en pierre de taille. La sacristie est en brique.

Les toits sont à longs pans avec un pignon occidental découvert pour la nef, deux pans avec pignon occidental découvert essenté d'ardoise et croupe polygonale pour le chœur. Enfin la sacristie est coiffée d'un toit à deux pans et croupe. Toutes les couvertures sont en ardoise.

L'édifice est percé de dix baies dont deux pour la sacristie. Elles sont en arc plein cintre à l'exception de deux d'entre elles dans le chœur, en arc brisé.

À l'intérieur, une fausse voûte lambrissée en berceau couvre la nef. Elle est traversée par les entrants de la charpente. Le sanctuaire est surmonté d'une voûte en cul-de-four, enduite et peinte.

Des lambris de demi-revêtement habillent les murs du chœur.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire, moellon ; pierre de taille ; essentage d'ardoise

Matériau(x) de couverture : ardoise

Couvrements : fausse voûte en berceau ; lambris de couverture ; fausse voûte en cul-de-four

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; toit à deux pans de plan massé, croupe ; croupe polygonale ; flèche polygonale

Décor

Techniques : menuiserie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Oise. Série O ; sous-série 2 O : 2 O 13111. **Rouvroy-les-Merles. Église (1835-1930).**
AD Oise

Bibliographie

- ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES. **Pouillés de la province de Reims**, publiés par M. Auguste Longnon. 2 volumes. Paris : Imprimerie nationale ; C. Klincksieck, libraire, 1908.

Périodiques

- GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Breteuil, arrondissement de Clermont (Oise).** *Annuaire de l'Oise*. Beauvais : Achille Desjardins, 1843.

Illustrations



Vue générale de l'église
depuis le nord-ouest.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246001262NUCA



Vue générale de la façade occidentale.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246001261NUCA



Vue générale de l'église
depuis le sud-est.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000244NUCA



Vue générale du sanctuaire.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246001307NUCA



Vue générale vers le chœur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246001310NUCA



Vue intérieure depuis
l'entrée occidentale.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246001323NUCA



Vue intérieure depuis le chœur.

Phot. Marc Kérignard

IVR32_20246001324NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église Saint-Nicolas (IM60001772) Hauts-de-France, Oise, Rouvroy-les-Merles, Église Saint-Nicolas, route de Merle

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Rouvroy-les-Merles (IA60005452) Hauts-de-France, Oise, Rouvroy-les-Merles

Le mobilier de l'église Saint-Nicolas (IM60001772) Hauts-de-France, Oise, Rouvroy-les-Merles, Église Saint-Nicolas, route de Merle

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de l'église depuis le nord-ouest.

IVR32_20246001262NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la façade occidentale.

IVR32_20246001261NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'église depuis le sud-est.

IVR32_20256000244NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du sanctuaire.

IVR32_20246001307NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale vers le chœur.

IVR32_20246001310NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure depuis l'entrée occidentale.

IVR32_20246001323NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure depuis le chœur.

IVR32_20246001324NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation