

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Boulogne-sur-Mer  
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame  
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

## Peinture murale : la Présentation du Christ au Temple ou la Purification de la Vierge

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000223  
Date de l'enquête initiale : 1987  
Date(s) de rédaction : 1987, 2023  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre  
Degré d'étude : recensé  
Référence du dossier Monument Historique : PM62000361

### Désignation

Dénomination : peinture monumentale  
Titres : Présentation du Christ au Temple (la) , Purification de la Vierge (la)

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : absidiole sud dans la rotonde

### Historique

Cette fresque est l'œuvre de Charles Soulacroix, réalisée en 1865. Elle a été entièrement restaurée en 2022.  
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Dates : 1865 (porte la date)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Soulacroix (peintre)

### Description

#### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture, peinture murale

Matériaux : enduit (support) : fresque

Représentations :  
scène biblique ; Présentation au Temple  
ornementation ; colonne

Le tableau central représente la scène biblique de la *Présentation du Christ au Temple ou Purification de la Vierge*. Le cul-de-four est semé d'étoiles, sans représentation figurée.

Inscriptions & marques : signature (peint)

Précisions et transcriptions :

transcription : PRO GRATIA, CAROLUS SUR CRUCE, 1858

## État de conservation

oeuvre restaurée

## Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1987, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1987/06/10

Statut de la propriété : propriété publique

## Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 09/10/2023] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000223/INDEX.HTM>

## Illustrations



Vue générale, avant restauration.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR31\_19866201443XA



Vue générale après restauration.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20236200275NUCA



Vue du tableau central  
après restauration.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20236200285NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)  
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Est partie constituante de : Ensemble de six peintures murales : Vie de la Vierge (IM62000212) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé, Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale, avant restauration.

IVR31\_19866201443XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale après restauration.

IVR32\_20236200275NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du tableau central après restauration.

IVR32\_20236200285NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation