

Hauts-de-France, Somme
Caours
1 chemin du Grand-Pont

Ancien moulin à huile Heuzé, puis minoterie Butler, puis usine frigorifique Poidevin, actuellement pisciculture

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80011056

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : moulin à huile, minoterie, usine frigorifique

Appellation : moulin à huile Heuzé, minoterie Butler, usine frigorifique Poidevin

Destinations successives : pisciculture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Références cadastrales : 1820, B, 18,19. Plan du cadastre napoléonien ; 2024, AB, 53

Historique

L'existence d'un moulin à blé à cet emplacement remonte au moins au milieu du XVIII^e siècle. D'après Flandrin, il est mentionné en 1762 comme appartenant au meunier Claude Courtin (Flandrin, 1947). Au début du XIX^e siècle, le moulin appartient à la famille Heuzé (AD Somme, 3 P 171/3), également propriétaire de la ferme seigneuriale (IA80011052) et du domaine de Caours. Cet ancien moulin est représenté par Delignières de Saint Armand à la fin du XVIII^e siècle ou au début du XIX^e siècle (ill.), puis sur une aquarelle d'Oswald Macqueron peinte "d'après nature" en 1840 (ill.). Sur ces représentations, la roue à aubes est installée contre le mur-pignon du bâtiment en brique, avec des rampants à couteaux. Une fenêtre est percée dans le pignon, au-dessus de la roue hydraulique. Le déversoir et les vannes de décharge sont représentées à droite. Enfin, le dessin de 1840 fait également figurer deux autres bâtiments à l'arrière-plan, dont celui de droite pourrait correspondre à la maison du meunier.

Vers 1840, le moulin est racheté par le comte de Butler, qui acquiert également la ferme seigneuriale (IA80011052) et les différentes parcelles du domaine de Caours. En 1842, il fait détruire le moulin hydraulique et la maison de meunier pour créer la même année une minoterie plus moderne et productive, équipée de plansichters (machine à tamiser les farines) et de cylindres de broyage (AD Somme, 3 P 171/4). Les fers d'ancrage situés au sommet de la façade longitudinale du grand bâtiment de brique portent également la date de 1842.

Dans la première moitié du XX^e siècle, la minoterie est la propriété de M. Poidevin qui abandonne l'activité de meunerie au profit de la fabrication de pains de glace, selon un procédé de réfrigération hérité des travaux de l'amiénois Charles Tellier. Les pains de glace ainsi obtenus à une époque où les réfrigérateurs n'existaient pas, étaient d'abord livrés aux commerçants à l'aide d'une charrette, puis d'un fourgon dans un second temps.

L'usine de réfrigérant reste en activité jusqu'en 1965. Le site est ensuite transformé en pisciculture. L'édifice est conservé mais il est désaffecté. Il est probable qu'au moment du passage du moulin traditionnel à la minoterie moderne, la force hydraulique de la roue soit devenue insuffisante et qu'on y ait installé plutôt une turbine.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle ()

Dates : 1842 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

L'ancienne minoterie hydraulique est implantée à l'est du village, au nord du Scardon qui l'alimente. À l'avant, au nord du bâtiment, s'étendent les bassins de la pisciculture actuelle et de la Rivièrelette.

L'édifice, de plan rectangulaire, présente une élévation en brique à neuf travées sur trois niveaux et un étage de comble. Il est couvert d'un toit en ardoise, à longs pans et croupes, percé de quatre lucarnes. L'une d'elles est passante et servait de lieu de passage des sacs de blé ou de céréales qui étaient entreposés à ce niveau avant les traitements de bluterie et de mouture. Au sommet de la façade est, sous la corniche, les fers d'ancrages marquent la date de 1842. La façade opposée, à l'ouest, est masquée par la végétation.

Le Scardon qui coule au sud du pignon alimentait une roue hydraulique, aujourd'hui démontée mais dont la trace de son rayon est encore visible sur le mur. L'impossibilité de visiter l'intérieur du bâtiment n'a pas permis d'identifier la présence d'anciennes machines ou de turbine.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Énergies : énergie hydraulique : produite sur place

Typologies et état de conservation

État de conservation : établissement industriel désaffecté

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; Sous-série 3 P : 3 P 171/4. **Matrice des propriétés foncières, Caours**. 1828-1914.
- AD Somme. Série P; Sous-série 3 P : 3 P 171/3. **État de section, Caours**. [s.d.].
- AD Somme. Série S ; Sous-série 99 : 99 S 171. **Pont, moulin, tourbière, carrière, train à Caours**. [ca 1800-1920].

Documents figurés

- **Plan masse de l'ancien moulin**, extrait du plan parcellaire de la commune de Caours, dit cadastre napoléonien Section B, 1820 (AD Somme ; 3 P 1310/3).
- **Le moulin du village de Caux [sic] à une lieue d'Abbeville sur le Scardon** [en ligne], par de Delignières de Saint Armand, [s.d.] (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Vol 2 042).
- **Moulin à Caours** [en ligne], par Oswald Macqueron, aquarelle d'après nature, 1840 (AC Abbeville ; B800016201 AB N036).

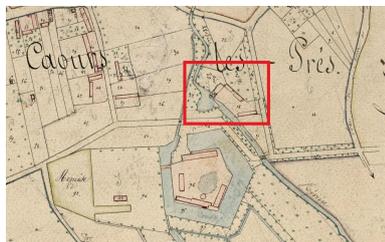
Bibliographie

- FLANDRIN, Louis. **Un village du Ponthieu : Caours-L'Heure**. Abbeville : Imprimerie Leclerc, 1947. [réédition : 1994].

Liens web

- Moulin de Caours, dessin par de Lignières de Saint-Amand, [s.d.], Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville. [consulté le 30/04/2024] : <https://patrimoine.abbeville.fr/idurl/1/18499>
- Moulin de Caours, Aquarelle d'Oswald Macqueron, d'après nature, 1840, AC Abbeville. [consulté le 30/04/2024] : <https://patrimoine.abbeville.fr/idurl/1/29191>

Illustrations



Plan masse de l'ancien moulin, extrait du plan parcellaire de la commune de Caours, dit cadastre napoléonien, Section B, 1820 (AD Somme ; 3 P 1310/3).

Repro. Archives départementales de la Somme
IVR32_20238005411NUCA



Le moulin du village de Caux [sic] à une lieue d'Abbeville sur le Scardon, par de Delignières de Saint-Amand, [s.d.] (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Vol 2, p. 38).
Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale
IVR32_20238005384NUCA



Moulin à Caours, par Oswald Macqueron, gravure d'après nature, 1840 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; AB N036).
Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale, Autr. Oswald Macqueron
IVR32_20238005383NUCA



Vue du moulin et du Scardon, depuis l'est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000649NUCA



Le moulin, depuis l'est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000654NUCA



Le moulin depuis le sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000651NUCA

Dossiers liés

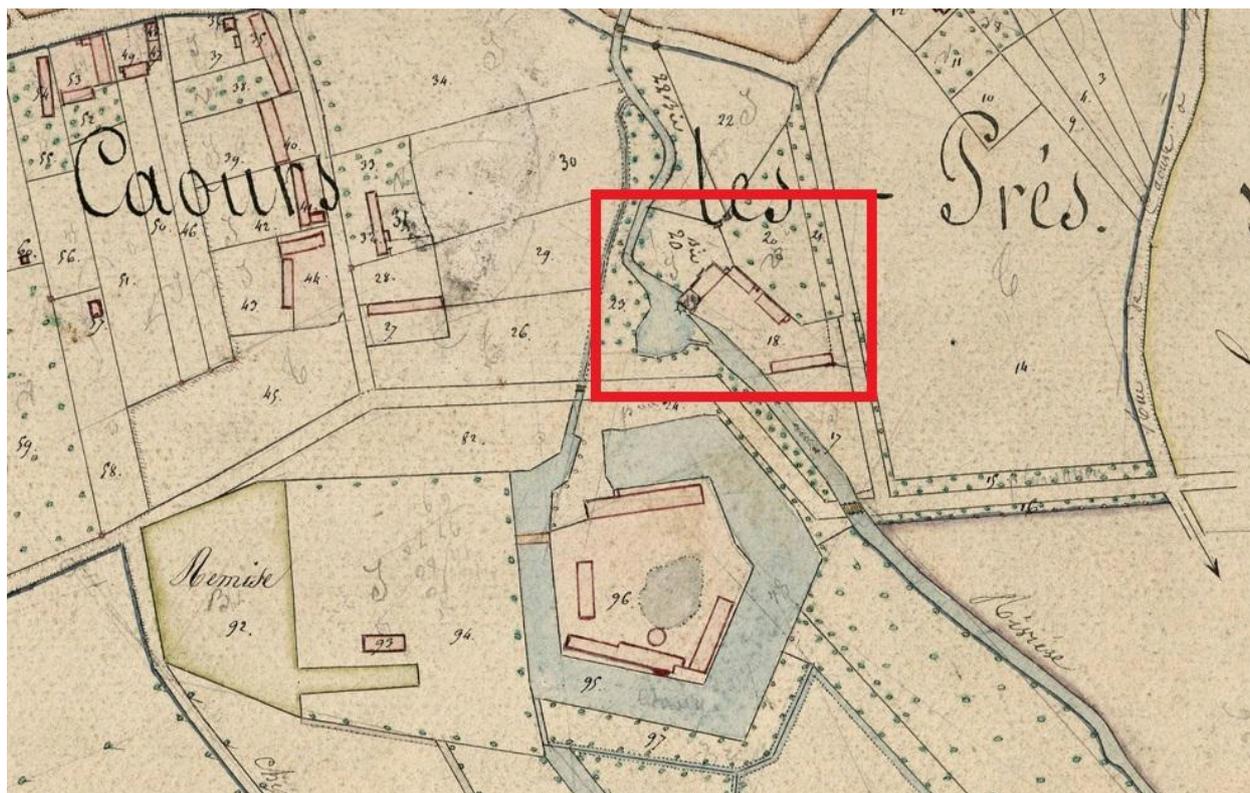
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Caours (IA80011043) Hauts-de-France, Somme, Caours

Auteur(s) du dossier : Suzelle Montauban, Bertrand Fournier, Céline Abelé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Plan masse de l'ancien moulin, extrait du plan parcellaire de la commune de Caours, dit cadastre napoléonien, Section B, 1820 (AD Somme ; 3 P 1310/3).

IVR32_20238005411NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales de la Somme

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le moulin du village de Caux [sic] à une lieue d'Abbeville sur le Scardon, par de Delignières de Saint-Amand, [s.d.]
(Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Vol 2, p. 38).

IVR32_20238005384NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Moulin à Caours, par Oswald Macqueron, gravure d'après nature, 1840 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; AB N036).

IVR32_20238005383NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Auteur du document reproduit : Oswald Macqueron

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du moulin et du Scardon, depuis l'est.

IVR32_20248000649NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le moulin, depuis l'est.

IVR32_20248000654NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le moulin depuis le sud.

IVR32_20248000651NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation