Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 137 plaine O Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire de la famille Delagrange-Tattegrain

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004961
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : famille Delagrange-Tattegrain
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en octobre 1866 par Achille Delagrange, domicilié rue Saint-Jacques.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle

Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur d'enceinte, est délimitée (en façade) par deux piliers en pierre de Tournai initialement reliés par une chaîne (manquante). Elle contient une stèle d'applique à fronton, surmontée d'une croix, et un sarcophage en pierre de Tournai, orné d'une croix.
Inscriptions :
Date du décès (sarcophage) : 1936.
Epitaphe (stèle) : Achille DELAGRANGE conducteur de travaux de la ville d'Amiens en retraite / sous lieutenant honoraire de la compagnie des pompiers d'Amiens / doyen des anciens élèves des frères d'Amiens / veuf de Rose Lucie TATTEGRAIN / [mort en] 1902.
Inscription concernant le destinataire : Famille DELAGRANGE-TATTEGRAIN.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; stèle funéraire architecturée (fronton) ; tombeau en forme de sarcophage ; stèle-épitaphe

Décor

Techniques : sculpture

Statut, intérêt et protection

Cet enclos funéraire contient deux types de tombeaux parfois associés, à l'exemple du tombeau de la famille Bertrand-Hugolin (S 2009) qui présente la même disposition.
Ici, cependant, la stèle d'applique peut avoir été réalisée vers 1902, date du décès d'Achille Delagrange, dont la longue épitaphe occupe la partie centrale. Le modèle est comparable à celui de l'enclos de la famille Boucher (O 141).
Le tombeau en forme de sarcophage a sans doute été réalisé vers 1936, date du décès de Charles Delagrange, inscrite sur le monument.
Achille Delagrange, ancien conducteur de travaux de la ville d'Amiens, semble apparenté aux Tattegrain, célèbre famille d'entrepreneurs et d'architectes amiénois du 19e siècle, dont les somptueux tombeaux s'élèvent dans le même cimetière (plaine N).

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Laurent Nicolas
IVR22_20058002241NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine O (IA80005022) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Laurent Nicolas
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue générale.

IVR22_20058002241NUCA
Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation