

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Buste : Portrait du général Saudeur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002352
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste
Titres : Portrait du général Saudeur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Deuxième étage, petite salle des archives.

Historique

Ce buste du général valenciennois Saudeur est signé de Louis Auvray (Valenciennes, 1810 - Neuilly-sur-Seine, 1890), sculpteur, élève de David d'Angers, mais aussi architecte et écrivain.

L'œuvre porte la date de 1837, ce qui en fait une réplique du plâtre exécuté par Auvray en 1835 ou 36 qui se trouvait au musée des Beaux-Arts de Valenciennes et dont il ne subsiste que la base.

La notice de l'ouvrage *Sortir de sa réserve* mentionne "un exemplaire en pierre de ce buste [...] conservé au Musée de Condé-sur-l'Escaut" et "Lami signale un exemplaire sculpté en pierre, vers 1839. C'est sans doute celui de Condé".

Adrien Joseph Saudeur, né à Valenciennes en 1764, a mené carrière dans l'armée de Napoléon et prit sa retraite comme gouverneur du port de La Spezia, en Italie, où il mourut en 1813.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1837
Stade de la création : réplique
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Auvray (sculpteur)

Description

Buste en pierre reconstituée (?) peinte en blanc. Le revers du torse est évidé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers évidé

Matériaux : pierre reconstituée (?)peint

Mesures :

h = 52 ; la = 42 ; pr = 24

Représentations :

portrait: général

Portrait du général Saudeur (Valenciennes, 1764 - La Spezia, Italie, 1813), général d'Empire.

Inscriptions & marques : signature (en creux, sur l'œuvre), date (en creux, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions au revers : Auvray 1837.

État de conservation

manque

Manquent l'épaule droite et l'épaulette gauche.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- BENEZIT, Emmanuel. **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs**. Paris : Gründ, 1999 (nouvelle éd.), 14 vol.
- OURSEL, Hervé. **Louis Auvray**. In : PINGEOT, Anne, MARTINET, Chantal, LE NORMAND-ROMAIN, Antoinette, GOHEL, Louis-Michel, VIEVILLE, Dominique, MAISON, Françoise. *De Carpeaux à Matisse, la sculpture française de 1850 à 1914 dans les musées et les collections publiques du Nord de la France*. Lille : Édition de l'association des conservateurs de la région Nord - Pas-de-Calais, 1982. p. 89
- POINSIGNON, Jean-Claude. **Sortir de sa réserve. Le fonds valenciennois de sculpture XIXe et XXe siècles au Musée des Beaux-Arts de Valenciennes. Catalogue raisonné**. Valenciennes : Les Amis des Arts de Valenciennes et du Hainaut français, 1992. p. 13-14, 23

Illustrations



Vue générale de face.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20065900013X

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de face.

IVR31_20065900013X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation