

Hauts-de-France, Aisne
Any-Martin-Rieux
rue de l' Eglise

Fonts baptismaux (cuve baptismale à infusion)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001617

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fonts baptismaux

Précision sur la dénomination : cuve baptismale à infusion

Parties constituantes non étudiées : couvercle des fonts baptismaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : nef, transept

Historique

Ces fonts baptismaux en pierre calcaire blanche, sont proches d'oeuvres similaires datables stylistiquement du 17e siècle. L'absence de tout décor figuré ou ornemental rend difficile une datation précise. On ne peut en effet, exclure que l'oeuvre puisse être plus ancienne, certains fonts baptismaux présentant sur le pied ce même unique décor de mouluration ayant été exécutés au cours du 16e siècle. Ils sont probablement le fait d'un tailleur de pierre actif localement en Thiérache. Le couvercle originel des fonts baptismaux a disparu. L'oeuvre paraît ne pas être à son emplacement d'origine.

Période(s) principale(s) : 17e siècle (?)

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Description

Les fonts baptismaux sont constitués de trois éléments en pierre calcaire blanche monolithe, la cuve, le pied et la base, posés l'un sur l'autre et assemblés au moyen de mortier. La cuve est de plan octogonal tout comme le pied, la base est de plan carré, le pied et la cuve sont à élévation galbée. Le pied est mouluré. La cuve, qui ne présente pas de trou d'évacuation central, a gardé les traces de l'ancien couvercle des fonts baptismaux. L'oeuvre a été anciennement badigeonnée de couleur faux marbre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, carré, octogonal ; élévation, galbé

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments, blanc) : taillé, peint

Mesures :

h = 91 ; d = 60. Dimensions totales : h = 91 ; d = 60. Le diamètre est celui de la cuve.

Représentations :

ornement à forme géométrique

État de conservation

manque

Quelques manques au niveau de l' épiderme de la pierre. Le couvercle originel a disparu.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980203265X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Médard (IM02001587) Hauts-de-France, Aisne, Any-Martin-Rieux, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980203265X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation