Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 211bis plaine L Cimetière de la Madeleine

Monument sépulcral du Chapitre de la Cathédrale

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005425
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : monument sépulcral
Genre du destinataire : de chanoines
Appellation : Chapitre de la Cathédrale
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut donnée en juin 1863, par le Conseil municipal de la ville d'Amiens au Chapitre de la Cathédrale.
Les sources conservées à la bibliothèque (série M) indiquent qu'en 1904, l'entrepreneur G. Patte a modifié l'accès au caveau pour aménager un ossuaire. La sépulture du Chapitre est signalée par H. Calland (1867) comme l'une des plus remarquables du cimetière.
Le monument porte la date : 1863.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1863 (porte la date), 1904 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Gustave Patte-Mangot (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, surélevée par rapport au niveau du sol, est accessible par trois marches, qui rachètent le dénivelé du terrain. Elle est délimitée par un mur pâlis en calcaire et fermée par un portillon antérieur central à deux vantaux en fonte. Le sol est recouvert de dalles en calcaire imitant des pavés. Elle contient un tombeau-monument de style néogothique, en forme de croix monumentale, dont la base est octogonale.
Inscriptions :
Dates des décès (mur-pâlis intérieur, de gauche à droite) : 1877 ; 1886 ; 1890 ; 1891 / 1894 ; 1905 ; 1906 / 1906 ; 1906 ; 1909 ; 1910 / 1918 ; 1921 ; 1926 / 1927 ; 1928 ; 1929 ; 1939 / 1952 ; 1955 ; 1957 / 1961 ; 1962 ; 1963 ; 1978 / 1965 ; 1965 ; 1967 ; 1969 / 1972 ; 1973 ; 1973 ; 1974 ; 1976 / 1983 ; 1984 ; 1986 ; 1990 ; 1991 / 1994 / 1947 ; 1848 ; 1948 / 1943 ; 1943 ; 1944 ; 1946 / 1937 ; 1937 ; 1942 / 1934 ; 1934 ; 1935 ; 1936 / 1931 ; 1931 ; 1933 / 1913 ; 1920 ; 1921 / 1893 ; 1894 ; 1903 ; 1903 / 1877 ; 1878 ; 1888 ; 1890.
Dates des décès (base du tombeau-monument, de gauche à droite) : 1863 ; 1863 ; 1870 ; 1871 ; 1874 ; 1875 ; - ; [inscription] / 1899 ; 1899 ; 1900 ; 1900 ; 1902 ; - ; 1903 ; 1904 ; 1905 ; 1907 ; 1911 ; 1913 ; 1915 / [muet] / [muet] /

[muet / [muet] ; - ; 1842 ; 1953 ; 1954 ; 1960 ; 1983 ; 1984 / 1939 ; 1941 ; 1942 ; 1943 ; 1943 ; 1959 ; - ; 1985 ; 1989 ; 1996 ; 1996 ; 2000 ; 2004 / 1881 ; 1885 ; 1887 ; 1892 ; 1895 ; 1895 ; - ; 1917 ; 1920 ; 1922 ; 1922 ; 1931 ; 1932 ; 1937.
Epitaphe (pan gauche du mur-pâlis, de gauche à droite) : E. JOURDAIN / poenitentiarius / 1804-1891 / - / A. CRAMPON / poenitentiarius / 1826-1894 / - / D. L. DESCHAMPS / proecentor / 1841-1905 / - / G. POSTEL / theol. / 1840-1906 / - / E. LE ROY / vic. gen. / 1839-1909 / - / S. DELY / vic. gen. / 1830-1910 / - / E. CHOQUET / can. / 1846-1918 / - / I. DAVELUY / decan. arch. / 1837-1921 / - / E. RAMBOUR / proec. / 1849-1926 / - / Ch. ACCART / segreg. / 1863-1952 / - / Mgr. E. FOURCY / doyen / 1886-1961 / - / G. BOURY / penitentier / 1884-1978 / - / L. JUMEL / cérémoniaire / 1878-1965 / - / P. DESMARQUEST / théologal / 1885-1965 / - / Mgr. J. RICARD / 1885-1967 / - / Mgr. L. GOSSELIN / 1876-1969 / - / Mgr. P. GAILLAND / 1885-1973.
Epitaphe (pan droit du mur-pâlis, de gauche à droite) : C. CALIPPE / doyen / 1869-1947 / - / Mgr. M. LEVE / doyen / 1875-1948 / - / Mgr. MORENVAL / 1860-1943 / - / I. COCRELLE / poen. / 1866-1937 / - / E. DARGENT / préchantre / 1862-1942 / - / F. RIQUIER / sec. / 1864-1935 / - / J.Bte VIMEUX / poen. / 1851-1931 / - / Mgr. A. CADOT / decanus et vic. gen. / 1849-1933 / - / F. LIMICHIN / poen. / 1840-1913 / - / A. GUENARD / can. / 1842-1920 / - / A. DESPREAUX / poen. / 1840-1921 / - / J.B. BOUCHER / proecentor / 1819-1894 / D.A. DE BRANDT / can. / poenitentiarius / 1812-1903 / D.J. GOSSELIN / can. / 1835-1903.
Epitaphe (tombeau-monument, 1er pan) : F. CLABAULT / decanus / 1792-1863 / - / L. CAPPELIER / poenitentiarius / 1792-1863 / - / E. LEBOULENGER / poecentoe / 1814-1870 / - / A. PETIT / poenitentiarius / 1797-1874.
Epitaphe (tombeau-monument, 2ème pan) : Paulus Honoratus / VION / canonicus Theologus / 1825-1899 / - / A. T. DUVAL / decanus / 1808-1900 / - / D. A. GUERLIN / can. / 1813-1903 / - / J.B. ALLARD / can. / 1837-1904 / - / C. DUEZ / can. / 1814-1905 / - / H. VITASSE / proecentor / 1847-1907 / A. TRONQUET / can. / 1847-1911 / - / J. DEWOKOWSKI / can. / 1836-1913 / - / A. JOSSE / poen. / 1840-1915.
Epitaphe (tombeau-monument, 6ème pan) : Mgr. J. COMPERE / 1879-1953.
Epitaphe (tombeau-monument, 7ème pan) : J. CAUET / decanus / 1857-1939 / - / A. RENARD / canonicus / 1861-1941 / - / T. OGER / penitencier / 1865-1959.
Epitaphe (tombeau-monument, 8ème pan) : B. MORELLE / vic. gen. / 1810-1885 / - / F. BOUCHER / archipresbyter / 1809-1887 / - / A. DEBARE / proecentor / 1808-1895 / J. HENOCQUE / decanus / 1812-1895 / - / B. TOURON / can. / 1849-1917 / - / A. D'HALLU / can. / 1840-1920 / - / J. DAHIEZ / can. / 1842-1922 / - / A. LEROUX / theol. / 1833-1922.
Inscription (première et dernière niches du mur-pâlis, en vis-à-vis) : + / In / privatis autem / sepulturis quiescunt / quorum nomina / hic / scripta sunt.
Inscription (tombeau-monument, 1er pan) : Tumulum hunc / super fundum / expia munificentia / oedilitatis / capitulo / gratuite concessum / canonici / ecclesioe ambianeusis / sibi / suisque in posterum / ex hac vita transituris / suffragia sancta deposcentes / suis sumptibus condebant / anno domini / 1863 / [armoiries].

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : enclos de religieux ; croix funéraire (pierre)

Décor

Techniques : fonderie, sculpture
Précision sur les représentations :

Les vantaux du portillon sont tous deux ornés d'un écu portant les armoiries du Chapitre de la cathédrale d'Amiens.
Le tombeau-monument est sculpté de décors caractéristiques du style néogothique (végétaux, pinacles). La partie supérieure est ornée d'un ensemble sculpté, qui repose sur quatre tours à créneaux encadrant de chaque côté un écu portant les armoiries du Chapitre. Au-dessus, la croix est agrémentée de deux petites statues, dont la face antérieure figure un Christ en croix et celle postérieure une Vierge à l'Enfant. Le premier pan de la base du tombeau-monument est gravé de deux écus laissant apparaître des traces de polychromie. Celui de gauche représente les armoiries de la ville d'Amiens (fleur de lys sur fond bleu et lierre sur fond rouge) et celui de droite, les armoiries du Chapitre de la cathédrale d'Amiens (croix noire).

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par un mur-pâlis en calcaire et rehaussée par rapport au niveau du sol de l'allée, contient un monument en forme de croix monumentale en calcaire de style néogothique, sans doute réalisé vers 1863 (date à laquelle le terrain fut donné par le Conseil municipal de la ville d'Amiens au Chapitre de la Cathédrale et date portée). Un ossuaire a été aménagé en 1904 par l'entrepreneur Gustave Patte (autorisation de construction).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/8. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1900-1904)**.

Documents figurés

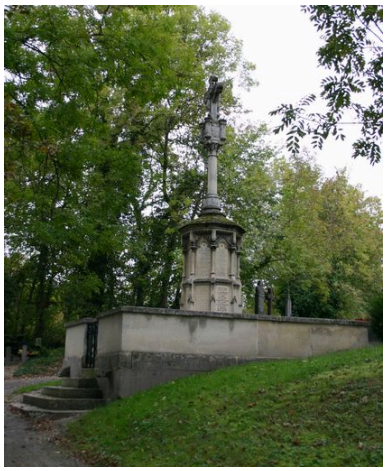
- **L'enclos funéraire des chanoines de la cathédrale au cimetière de la Madeleine**, dessin par Aimé ou Louis Duthoit, vers 1850 (Amiens, Musée de Picardie, MP Duthoit VI-123).

Bibliographie

- CALLAND, H. **Guide de l'étranger à Amiens. Description de ses monuments anciens et modernes suivie d'une biographie des hommes remarquables qui sont nés dans cette ville**, augmenté par A. Dubois. Amiens : typographie Lambert-Caron.
1867, p. 66.

Illustrations

L'enclos funéraire des chanoines de la cathédrale au cimetière de la Madeleine, dessin des Duthoit, vers 1850 (Amiens, Musée de Picardie, MP Duthoit VI-123).
Phot. Musée de Picardie (reproduction)
IVR22_20078000766NUCA



Vue générale latérale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001825NUCA

Vue générale (face antérieure).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001826NUCA

Vue générale (face postérieure).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001827NUCA

Vue rapprochée du monument (face postérieure).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001828NUCA

Détail de la partie supérieure du monument, face antérieure de la croix ornée du Christ.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001829NUCA

Détail de la partie supérieure du monument, face postérieure de la croix ornée de la Vierge à l'Enfant.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001830NUCA

Détail du mur-pâlis intérieur.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001831NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les tombeaux de prêtres et de congrégation (Amiens métropole) (IA80004447)
Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Enclos funéraire Caullier (IA80006136) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 122 plaine H Cimetière de la Madeleine
Tombeau (croix funéraire) Soyez-Herbet (IA80005988) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 140 plaine E Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

L'enclos funéraire des chanoines de la cathédrale au cimetière de la Madeleine, dessin des Duthoit, vers 1850 (Amiens, Musée de Picardie, MP Duthoit VI-123).

IVR22_20078000766NUCA
Auteur de l'illustration : Musée de Picardie (reproduction)
(c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale latérale.

IVR22_20068001825NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale (face antérieure).

IVR22_20068001826NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale (face postérieure).

IVR22_20068001827NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue rapprochée du monument (face postérieure).

IVR22_20068001828NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la partie supérieure du monument, face antérieure de la croix ornée du Christ.

IVR22_20068001829NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la partie supérieure du monument, face postérieure de la croix ornée de la Vierge à l'Enfant.

IVR22_20068001830NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du mur-pâlis intérieur.

IVR22_20068001831NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation