

Hauts-de-France, Aisne
Dagny-Lambercy
Église paroissiale Saint-Pierre
Église paroissiale Saint-Pierre

Autel (maître-autel, autel tombeau)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002551
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : opération ponctuelle canton de Rozoy-sur-Serre
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : autel
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : dans le chœur

Historique

L'autel n'est pas contemporain du retable et du tabernacle. Il date du XIX^e siècle, sans doute en remplacement de l'autel primitif. Son décor peint date probablement du deuxième quart du XX^e siècle et a peut-être été exécuté vers 1944-45 par le peintre et décorateur Théo Casez.

Période(s) principale(s) : 19e siècle, 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Théo Casez (décorateur, ?)

Description

L'autel est précédé de trois degrés en bois. Il est à élévation galbée, en bois, il est peint faux bois, à l'exception du décor du devant d'autel qui est peint polychrome.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, galbé

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, mouluré, petit cadre élégi, peint, polychrome, faux bois

Mesures :
h = 935 ; la = 222 ; pr = 87 (Dimensions sans les degrés d'autel)

Représentations :
ornementation ; symbole ; tiare, clé
Le devant d'autel est orné de la tiare papale et des clés de saint Pierre.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier a fait l'objet d'une mise à jour de sa couverture photographique en 2025.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale vers le chœur,
depuis le milieu de la nef.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20250200322NUCA



Partie supérieure du tableau du
maître-autel de l'Immaculée
Conception, dite Vierge Sout.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20250200310NUCA



Vue du décor du maître-autel.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20250200305NUCA



Statue de Saint-Pierre sur son
trône, couronnant le maître-autel.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20250200284NUCA



Vue de la signature du tableau
du maître-autel de l'Immaculée
Conception dite Vierge Sout.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20250200306NUCA



Vue générale du maître-autel.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20250200317NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre (IA02003148) Hauts-de-France, Aisne, Dagny-Lambercy, place de l'Église
Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (autel, tabernacle, retable) (IM02002550) Hauts-de-France, Aisne, Dagny-Lambercy, Église paroissiale Saint-Pierre

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale vers le chœur, depuis le milieu de la nef.

IVR32_20250200322NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie supérieure du tableau du maître-autel de l'Immaculée Conception, dite Vierge Soult.

IVR32_20250200310NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du décor du maître-autel.

IVR32_20250200305NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de Saint-Pierre sur son trône, couronnant le maître-autel.

IVR32_20250200284NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la signature du tableau du maître-autel de l'Immaculée Conception dite Vierge Sout.

IVR32_20250200306NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du maître-autel.

IVR32_20250200317NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation