

Hauts-de-France, Aisne  
Vervins  
Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

## Lutrin de style rocaille

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002646  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 2000  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : lutrin  
Appellations : style rocaille

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans les combles de l'église, au-dessus du transept nord

### Historique

Ce lutrin, de style rocaille, date du 1er quart du 18e siècle. Les comptes des marguilliers de la fabrique de Notre-Dame pour les années 1706 et 1707 portent mention d'une commande d'un lutrin. Il est fait mention du paiement à hauteur de 2 livres et 10 sous d'un dessin de lutrin fait à Saint-Quentin. La somme de 400 livres est reçu du marquis de Romesnil ou Dromesnil pour être employée en un lutrin de fer légué par feu M. le marquis de Marfontaine, à la charge d'un obit annuel et perpétuel. En 1710, il est fait mention que le lutrin est terminé, le compte de l'année indique les paiements suivants : Payé à M. Jacques Larmuzeau, pour la voiture du socle de pierre du lutrin, 4 livres... A Philippe Spilemont, pour l'avoir fourni, 12 livres. Cette même source précise qu'il a été payé 210 livres à Roland Fontaine, serrurier à Laon, pour avoir fourni ledit lutrin, et que le transport de Laon à Vervins a coûté également 10 livres. Le lutrin peut être rapproché de celui qui est conservé dans la cathédrale Notre-Dame de Laon et qui lui est très semblable. Aujourd'hui déposé dans les combles de l'église, il a perdu son pied et semble être condamné à une destruction certaine.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle  
Dates : 1710  
Auteur(s) de l'oeuvre : Roland Fontaine (serrurier), Philippe Spilemont (marbrier)  
Picardie, 02, Laon :

### Description

Le lutrin, qui a perdu son pied, est en fer forgé et fer étampé. Les éléments décoratifs, en relief, portant des traces de peinture faux or, sont en tôle découpée et relevée. Il était probablement tournant à l'origine.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ferronnerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit ; élévation, forme complexe

Matériaux : fer (en plusieurs éléments) : forgé, étampé, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté, peint faux or

**Mesures :**

h = 75 ; la = 71 ; pr = 83.

**Représentations :**

ornement à forme végétale ; à coquille, acanthe, à rinceaux  
ornement à forme géométrique

**État de conservation**

oeuvre mutilée , oeuvre menacée

Du lutrin ne subsiste que la partie supérieure, le pied a disparu. Le lutrin est aujourd'hui déposé dans les combles, il est dans un très mauvais état de conservation.

**Statut, intérêt et protection**

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

**Illustrations**



Vue d'ensemble.  
Phot. Martine Plouvier  
IVR22\_19990207545ZE

**Dossiers liés**

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vervins (IM02001355) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22\_19990207545ZE

Auteur de l'illustration : Martine Plouvier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation