

Hauts-de-France, Nord
Dunkerque
rue Clemenceau

Église paroissiale Saint-Éloi de Dunkerque et Beffroi

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00075022

Date de l'enquête initiale : 1985

Date(s) de rédaction : 1987, 2021

Cadre de l'étude : inventaire topographique Dunkerque centre, enquête thématique régionale patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00107488

Désignation

Dénomination : église paroissiale, beffroi

Vocable : Saint-Éloi

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : . 1888 B5 469, 208 ; . 1980 XM 234, XT 44

Historique

Construction de l'église de Saint-Eloi vers 1440-1450, par des maîtres d'œuvre gantois sur le terrain de l'hospice Saint-Jean. Incendiée en 1558, il ne reste que la tour. L'église est reconstruite de 1560 à 1585 : le sanctuaire est agrandi vers l'est, la nef principale surhaussée, les bas-côtés reconstruits avec des chapelles, mais l'ancienne tour demeure isolée par les ruines de l'église incendiée, et sert de clocher, de beffroi municipal, et d'amer.

En 1610 un campanile est ajouté sur la nef principale. En 1731, la démolition des ruines de 1558 permet la création d'une rue séparant l'église et la tour, et l'érection d'un portail. Saint-Eloi étant la seule église paroissiale de Dunkerque sous l'Ancien Régime, des travaux d'agrandissement sont confiés à l'architecte Victor Louis et à l'entrepreneur Jacques Lemarinier, de 1782 à 1787 : les murs extérieurs sont reportés au delà des contreforts des bas-côtés, les chapelles latérales réunies forment deux nefs supplémentaires, le campanile est démoli, une façade en forme de péristyle est construite en 1783 (date portée : 1785 et inscription sur l'entablement).

De 1793 à 1795, le culte de la Raison est instauré dans l'église. En 1834, le beffroi est restauré par Charles Henry, architecte communal, et Louis Cornemuse, entrepreneur.

La façade de l'église, dont la pierre se désagrège, est démolie en 1882, la nouvelle façade est mise en concours : le projet de l'architecte Van Moe est retenu et sa construction confiée à l'architecte de la ville Jules Lecocq, et à l'entrepreneur Emile Rouzé, de Lille, en 1887.

D'après Bucaille (1925), l'église (monument historique) est restaurée après la première guerre mondiale, sous la direction de Fernand Ratier, architecte en chef des Monuments historiques (les travaux de restauration sont financés par le groupement des églises dévastées, sous la direction du Ministère des Beaux-Arts, par les soins de la coopérative de reconstruction d'églises du diocèse de Lille).

Saint-Eloi est de nouveau endommagée pendant la Seconde Guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle, 1er quart 17e siècle (détruit), 2e quart 18e siècle (détruit), 4e quart 18e siècle (détruit), 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 15e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Victor Louis (architecte, attribution par source), Pierre Julien Adolphe Van Moe (architecte, attribution par source), Fernand Ratier (architecte des Monuments historiques, attribution par source)

Description

La première église était une église halle à trois nefs non voûtée, transept chevet plat, toit à longs pans couvert de chaume. La deuxième église est en brique sauf pierre pour les encadrements de fenêtres, les piliers intérieurs, la façade actuelle ; les élévations intérieures sont enduites ; toit en pavillon sur chacune des travées des bas côtés ; toit polygonal sur chapelles rayonnantes ; bulbe sur campanile ; sacristie voûtée d'ogives, ouvertures sous tympan.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pierre ; grès

Matériau(x) de couverture : chaume, ardoise

Plan : plan en croix latine, plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 5 vaisseaux

Couvrements : voûte d'ogives

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; toit en pavillon ; toit polygonal ; bulbe ; noue ; pignon découvert ; croupe polygonale

Escaliers : ; escalier en vis sans jour

Typologies et état de conservation

Typologies : brique beige ; relief de brique ; ouverture sous tympan

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : sculpture, sculpture (étudié), vitrail, vitrail (étudié)

Représentations : ordre corinthien ; colonne ; fronton ; guirlande ; pinacle ; quadrilobe

Précision sur les représentations :

support : façade ; support : tour

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2026 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH partiellement, 1840, classé MH, 1916

Beffroi classé sur liste en 1840.

Eglise Saint-Éloi classée par arrêté du 30 octobre 1916.

Statut de la propriété : propriété publique

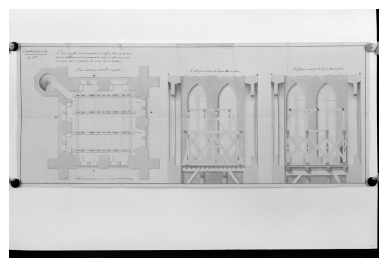
Illustrations



Perspective extérieure de l'église du 15e siècle.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19865900299X

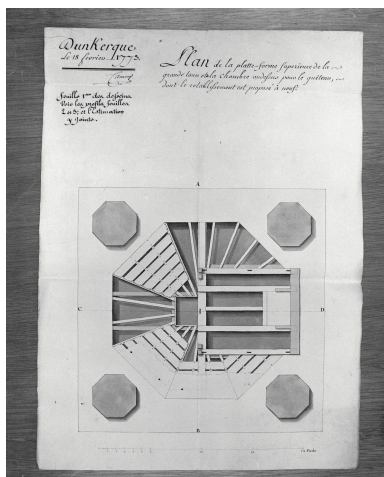


Perspective extérieure de l'église reconstruite au 16e siècle.
Phot. Jean-Michel Périn



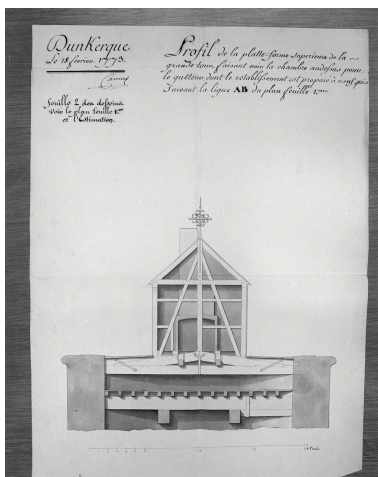
Plan et profils de la charpente du beffroi de la grande tour dont le rétablissement est proposé à neuf, qui font aussi voir les vitraux dont les piédroits du milieu sont à rétablir.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19875903457X

IVR31_19865900283X



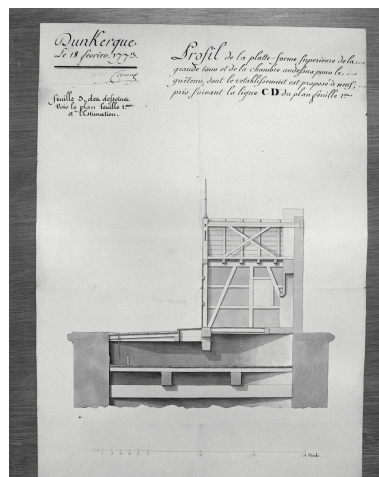
Plan de la plate-forme supérieure de la grande tour et de la chambre au-dessus pour le guetteur dont le rétablissement est proposé à neuf.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19875903032X



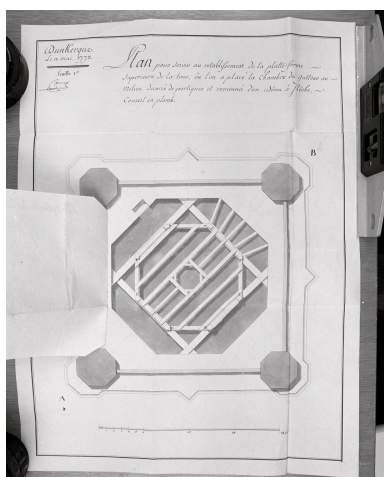
Profil de la plate-forme supérieure de la grande tour faisant voir la chambre au-dessus pour le guetteur, dont le rétablissement est proposé à neuf, pris suivant la ligne AB du plan feuille 1ère.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19875903033X



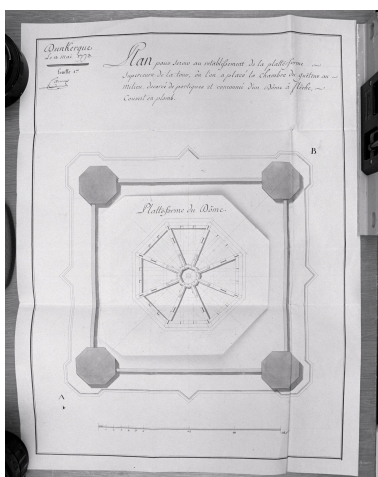
Profil de la plate-forme supérieure de la grande tour et de la chambre au-dessus pour le guetteur, dont le rétablissement est proposé à neuf, pris suivant la ligne CD du plan feuille 1ère.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19875903034X



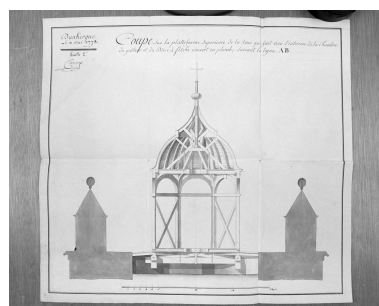
Plan pour servir au rétablissement de la plate-forme supérieure de la tour.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19875902917X



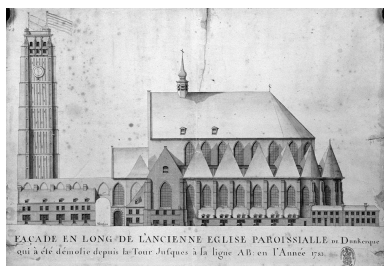
Plan pour servir au rétablissement de la plate-forme supérieure de la tour., plan du belvédère servant d'abri pour le guetteur, projet.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19875902916X



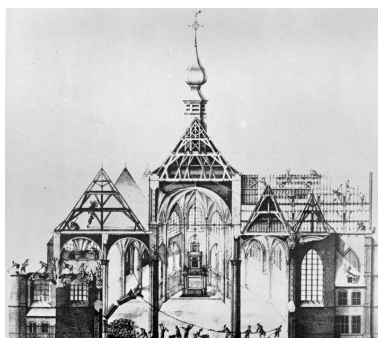
Coupe sur la plate-forme supérieure de la tour, coupe du belvédère, projet.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19875902918X

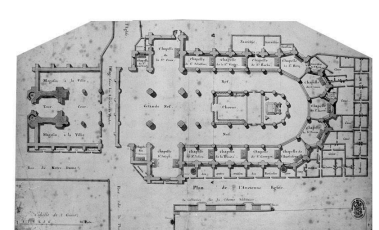


Élévation des façades latérales de l'église et de la tour.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19875903399X



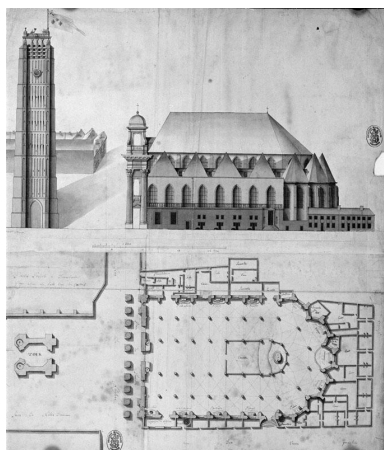
Démolition de la façade de l'église avant la construction du péristyle en 1785.



Plan de l'église et de la tour.

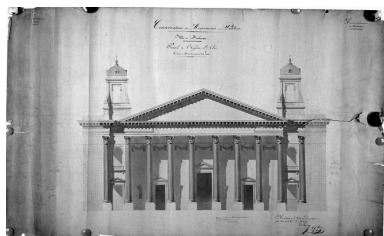
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19875903249X

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19885900375X



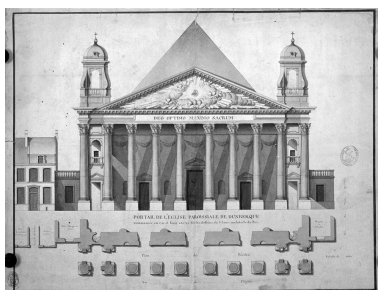
Plan, élévation des façades latérales de l'église et de la tour, après les transformations apportées par V. Louis, après 1785.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19875903385X



Façade principale : vue générale.

Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20015900537V



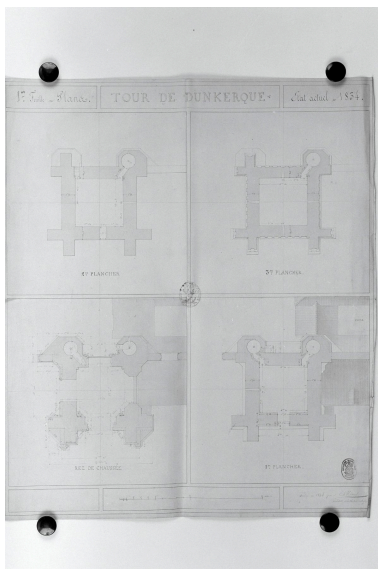
Plan du péristyle et du mur de façade de l'église, élévation de la façade principale de l'église et de la façade du presbytère, vers 1785.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19875903407X



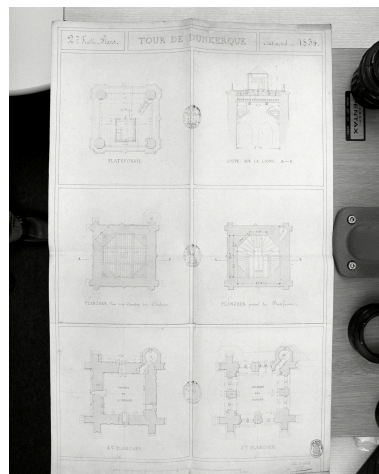
Projet non réalisé : perspective de l'aménagement des abords de l'église Saint Eloi.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19865900256X



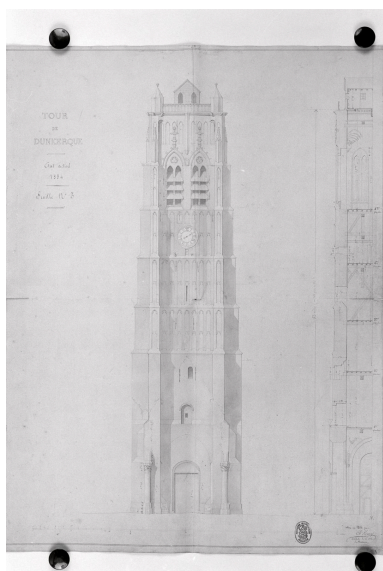
Tour : plans des rez-de-chaussée, 1er, 2e et 3e niveaux.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19875903458X

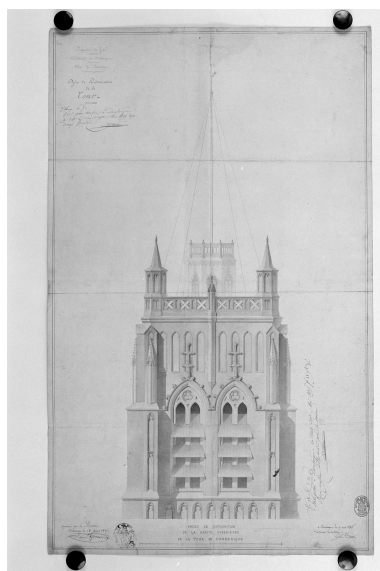


Tour, plans : 4e et 5e niveaux, plancher haut de la chambre des cloches, charpente portant la plate-forme, plate-forme, Tour, coupes : dernier niveau, loge du guetteur.

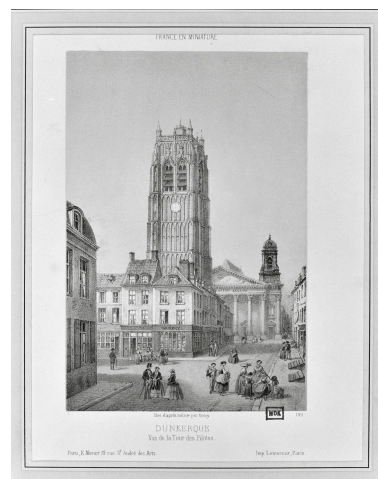
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19875902915X



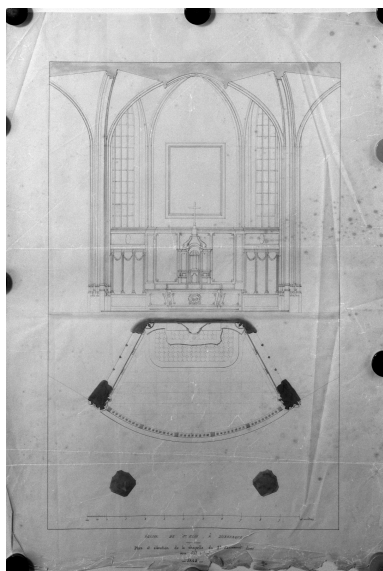
Tour : coupe partielle, élévation de la façade est.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19875903370X



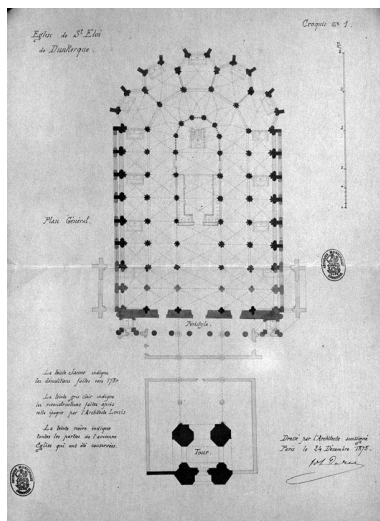
Tour : projet de restauration de la partie supérieure.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19875903371X



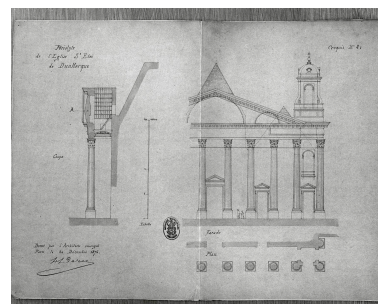
Tour et église : perspective depuis l'ouest.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19865900311X



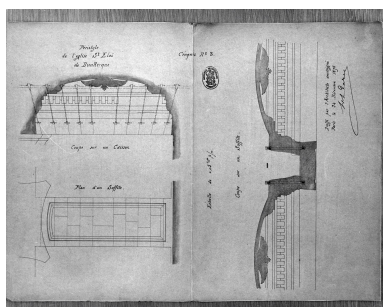
Plan et élévation de la chapelle du Saint-Sacrement dans son état actuel.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19885902001X



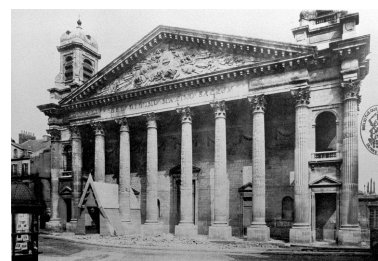
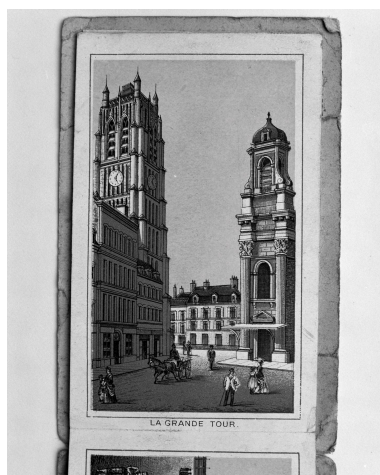
Plan de l'église et de la tour.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19875902941X



Plan partiel et coupe du péristyle, élévation partielle de la façade.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19875902943X



Péristyle, détails : coupe et plan d'un soffite, coupe sur un caisson.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19875902942X

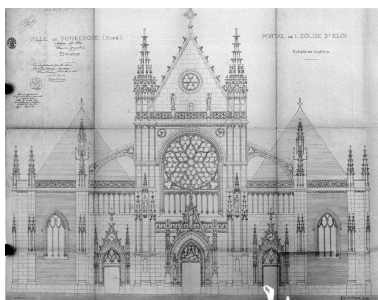


La façade de l'église entre 1881 et 1883.
Repro. Jean-Michel Périn
IVR31_19865900655XB

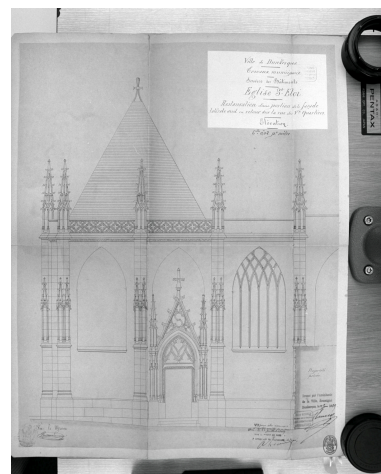
Vue perspective depuis
la place Jean Bart.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19815900036X



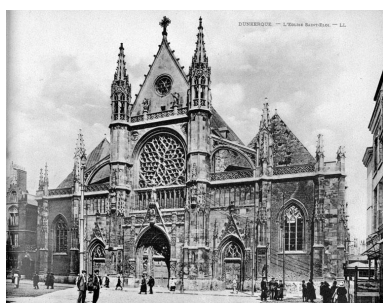
Péristyle, 1ère travée de
droite, partie supérieure.
Repro. Jean-Michel Périn
IVR31_19875903532XB



Projet de reconstruction
de la façade, élévation.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19875903393X



Projet de rhabillage du début de
la façade latérale sud, élévation.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19875902936X



Vue générale de la façade
de l'église Saint-Eloi et vue
partielle du presbytère (à gauche).
Repro. Jean-Michel Périn
IVR31_19865900348XB



L'église et la tour vues du
sud, entre 1940 et 1945.
Repro. Jean-Michel Périn
IVR31_19875903538XB



Depuis le beffroi de l'hôtel de
ville, vue générale de l'église
Saint-Eloi, séparée de sa tour par
le tracé de la rue Clémenceau.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19885901697X



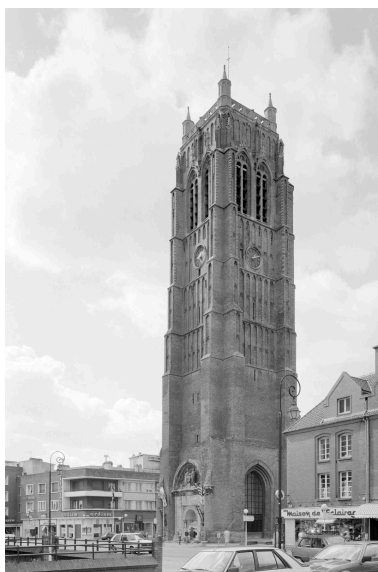
Vue générale.
Phot. Olivier Marlard
IVR31_19965900175XA

Vue partielle en enfilade depuis
la rue de l'Amiral Ronarc'h.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19945902265ZA



Tour-beffroi, vue générale sud-est.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19945900644VA

Vue générale du beffroi.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19945902245ZA



Tour-beffroi, vue générale nord-est.
La nef de l'église du 15e siècle prenait
naissance contre la face qui porte
actuellement le monument aux morts.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19865901583X



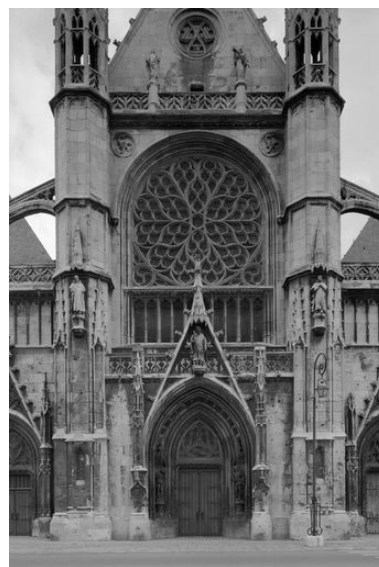
Tour-beffroi, vue générale sud-ouest.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19865901582X



Tour-beffroi, face ouest, 1er niveau,
portail de l'église du 15e siècle.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19885901633X



Vue générale de la façade ouest.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19865901707X



Façade ouest, détail : partie
centrale correspondant à la nef.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19865901706X



Vue d'ensemble des premières travées et de la tour.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19945901093VA



Vue générale d'angle sud-ouest.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19865901705X



Vue générale du chevet.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19945900645VA



Vue de la façade nord.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19865901704X



Vue générale d'angle nord-ouest.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19865901669X



Façade sud, détail : porte.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19885901636X



Chevet, détail : gargouille entre les deux chapelles sud.
Phot. Jean-Michel Périn



Chevet, détail : niche entre les deux chapelles sud.
Phot. Jean-Michel Périn



Vue générale de la nef vers l'est.

IVR31_19885901586X



Vue générale de la nef vers l'ouest.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19865901702X

IVR31_19885901585X



Vue générale, vers l'est,
du 1er bas-côté sud.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19865901701X

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19865901703X



Première chapelle rayonnante au
sud de la chapelle axiale : vue
générale depuis le nord-ouest.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19885901501X



Nef, détail : 6e travée, engoulant
sud et départ de voûtes.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19885901578X



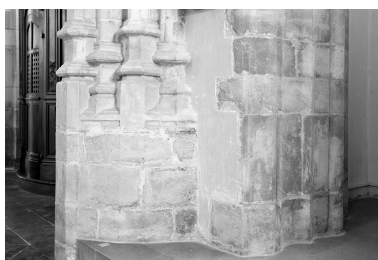
2e bas-côté nord : base du
5e pilier engagé, sondages.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19885901502X



Nef, détail : 5e pilier sud, partie
de la base du côté de la nef.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19885901503X



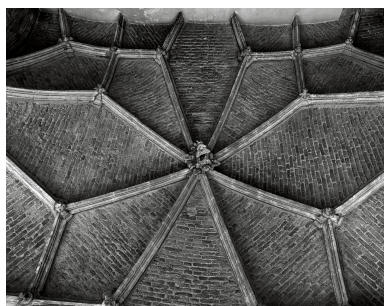
Nef, détail : 5e pilier sud, partie de la base du côté du collatéral.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19885901504X



2e bas-côté sud : chapelle du Sépulcre, base du pilier est.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19885901505X



Sacristies : vue d'ensemble d'angle nord-est.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19885901635X



Grande sacristie : voûtement.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19885901488X



Petite sacristie : voûtement.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19885901500X



Grande sacristie, voûtement, détail : clef pendante.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19885901486X



Grande sacristie, voûtement, détail : culot, mur ouest.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19885901487X



Grande sacristie : niches, mur sud.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19885901499X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Dunkerque (IA00075145) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque
Les édifices religieux de la Reconstruction après la Première Guerre mondiale (IA99000019)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Eloi (IM59000220) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

ampoule double, à huile des catéchumènes et à saint chrême (IM59001275) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

armoire aux saintes huiles (d'applique) (IM59000196) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

autel, retable, tabernacle, quatorze statues, trois degrés d'autel (ancien maître-autel) (IM59000182) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

autel, tabernacle, trois statues, deux gradins d'autel (ancien maître-autel dit de saint Jean-Baptiste) (IM59000186) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

autel, trois degrés d'autel, gradin d'autel (maître-autel, de milieu) (IM59000184) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

baïser de paix, reliquaire de sainte Philomène (IM59000035) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

baïser de paix, reliquaire de saint Pierre apôtre (IM59000033) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

baïser de paix, reliquaire de saint Pierre apôtre (IM59000034) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

bassin (IM59000040) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

buste-reliquaire en hermès : saint Eloi ? (IM59000214) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

calice (IM59000027) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

calice (IM59001251) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

calice (IM59001250) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

calice (IM59000026) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

calice et patène de René et André Bonpain (IM59000031) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

chaire à prêcher (chaire de vérité) (IM59000195) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

ciboire (IM59001272) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

ciboire (IM59000028) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

ciboire (IM59000030) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

ciboire, style néo-gothique (IM59000029) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

clôture de chapelle (basse, à battant) (IM59000192) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

clôture de chœur, clôture de chapelle (d'appui, à battant) (IM59000190) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

clôture de chœur (d'appui) (IM59000191) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

clôture des fonts baptismaux (haute, à battant), style néo-gothique (IM59000193) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

coffret aux saintes huiles (IM59001274) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

confessionnal (d'applique, encastré) (IM59000187) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

confessionnal (d'applique, encastré) (IM59000189) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

dalle funéraire de Adam Jean Lebeuf (IM59000180) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

dalle funéraire de François Corneille Bart et de Marie Viguereux (IM59000179) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

dalle funéraire de Jean Aimé Butkens (IM59000176) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

dalle funéraire de Jean Bart et Marie Jacqueline Tugghe (IM59000178) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

dalle funéraire de Pierre Faulconnier et de Magdelène Hendrycxsen (IM59000177) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

encensoir (IM59000039) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

encensoir et navette à encens (IM59000037) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

ensemble de trois ex-voto (IM59000041) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

ensemble du maître-autel (autel, trois degrés d'autel, gradin d'autel, tabernacle, exposition) (IM59000183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

Grand-orgue (IM59001785) Hauts-de-France, Nord, Dunkerque, rue Clémenceau

groupe sculpté : ange Gardien avec un enfant (IM59000207) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

groupe sculpté : Vierge de Pitié (IM59000209) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

groupe sculpté (d'applique) : Vierge de Pitié (IM59000208) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

lavabo en niche (IM59000194) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

lutrin (IM59000197) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

navette à encens (IM59000038) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

navette à encens (IM59001271) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

orgue de chœur (IM59001786) Hauts-de-France, Nord, Dunkerque, rue Clémenceau

ostensoir (IM59001249) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

ostensoir (IM59000036) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

ostensoir (IM59001273) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

plaque commémorative de Henri Jacques de Rousse, comte d'Alembon et de Claude Jean-Baptiste de Rousse, marquis d'Alembon (IM59000181) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

plat (IM59000032) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

statue (d'applique, petite nature) : saint Paul (IM59000203) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

statue (demi-nature) : saint Pierre (IM59000200) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

statue (figure colossale) : Christ en croix (IM59000199) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

statue (petite nature) : sainte Barbe (IM59000205) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

statue (petite nature) : Vierge à l'Enfant, style néo-gothique (IM59000202) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

statue (statuette) : Christ en croix (IM59000198) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

statue (statuette) : saint Antoine de Padoue (IM59000201) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

statue (statuette) : sainte Barbe (IM59000204) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

statue de procession (demi-nature) : saint Eloi (IM59000206) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

tabernacle, exposition (IM59000185) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

tableau : Adoration des bergers (IM59000211) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

tableau : sainte Hélène découvre la vraie croix (IM59000213) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

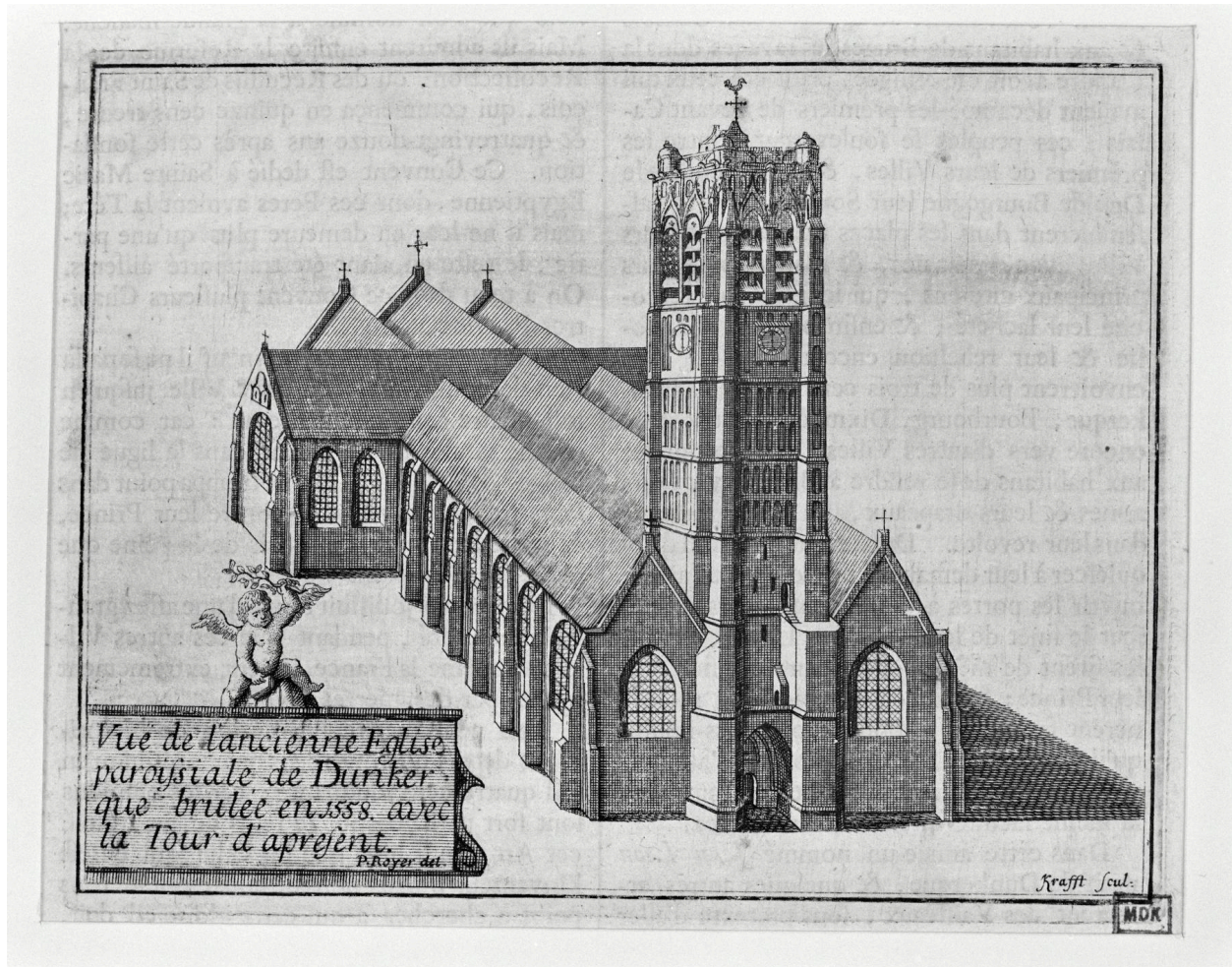
tableau (tableau d'autel) : la Cène (IM59000210) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

tableau de confrérie de charité (tableau d'autel) : saint Roch désigné par le Christ comme patron contre la peste (IM59000212) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

trois confessionnaux (série, d'applique, encastré) (IM59000188) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Eloi (IM59000220) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Dunkerque, Eglise paroissiale Saint-Eloi, rue Clémenceau

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Perspective extérieure de l'église du 15e siècle.

IVR31_19865900299X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Dunkerque
reproduction interdite



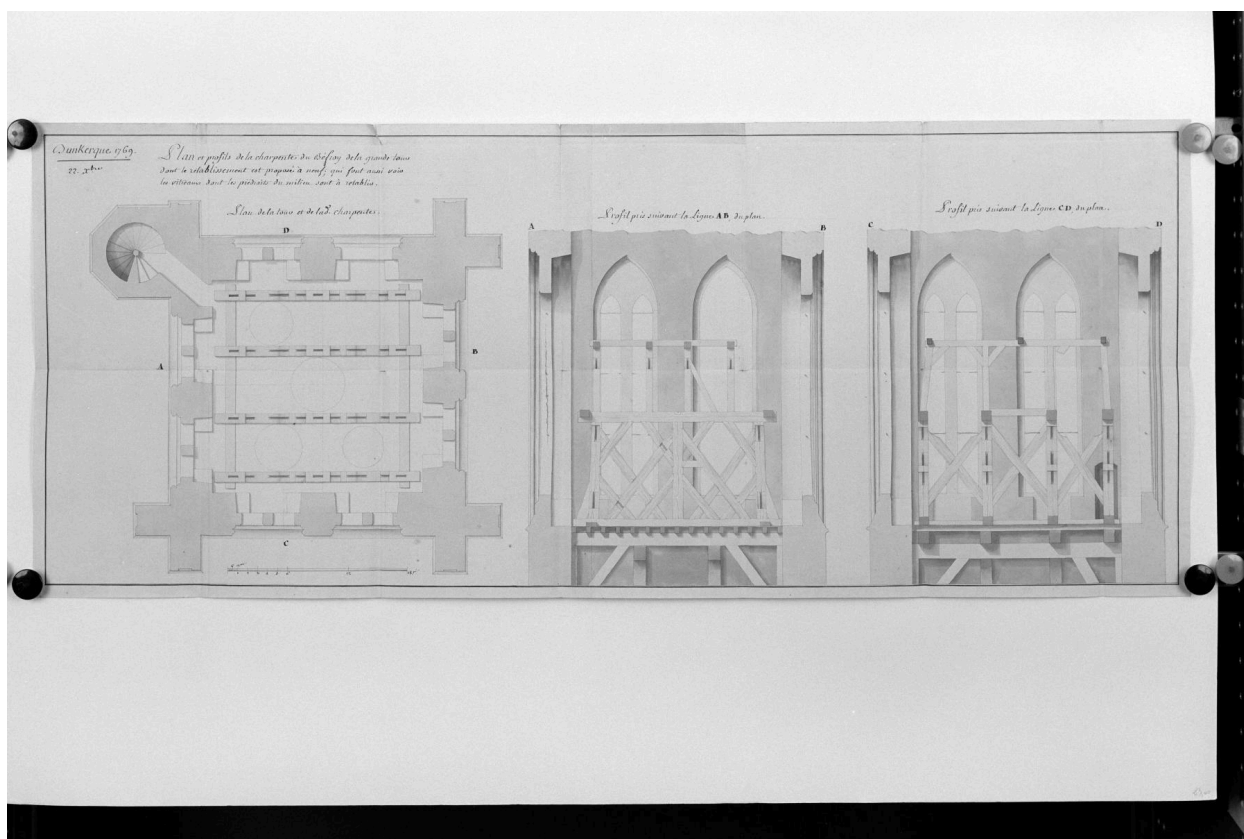
Perspective extérieure de l'église reconstruite au 16e siècle.

IVR31_19865900283X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Dunkerque
reproduction interdite



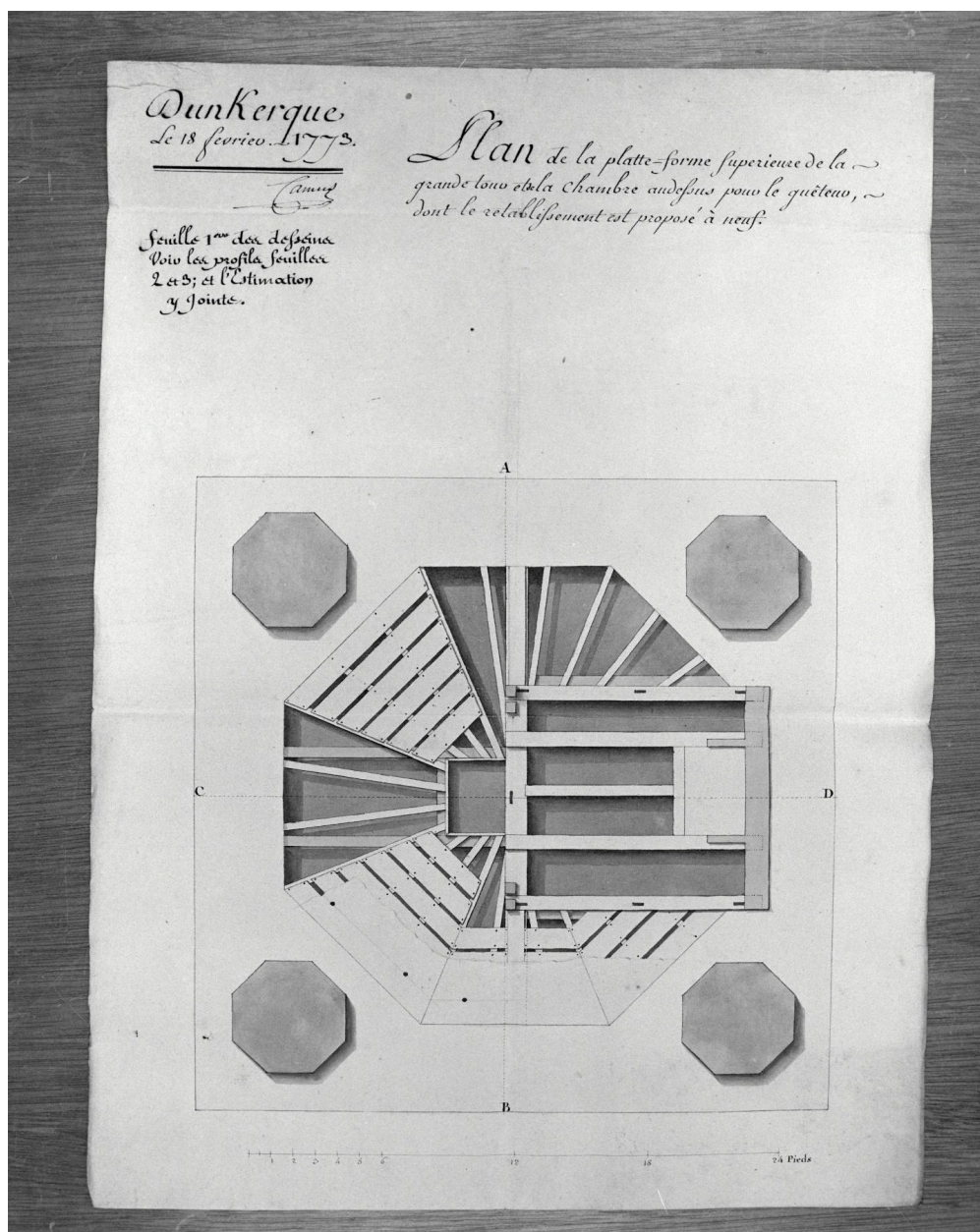
Plan et profils de la charpente du beffroi de la grande tour dont le rétablissement est proposé à neuf, qui font aussi voir les vitraux dont les piédroits du milieu sont à rétablir.

IVR31_19875903457X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite



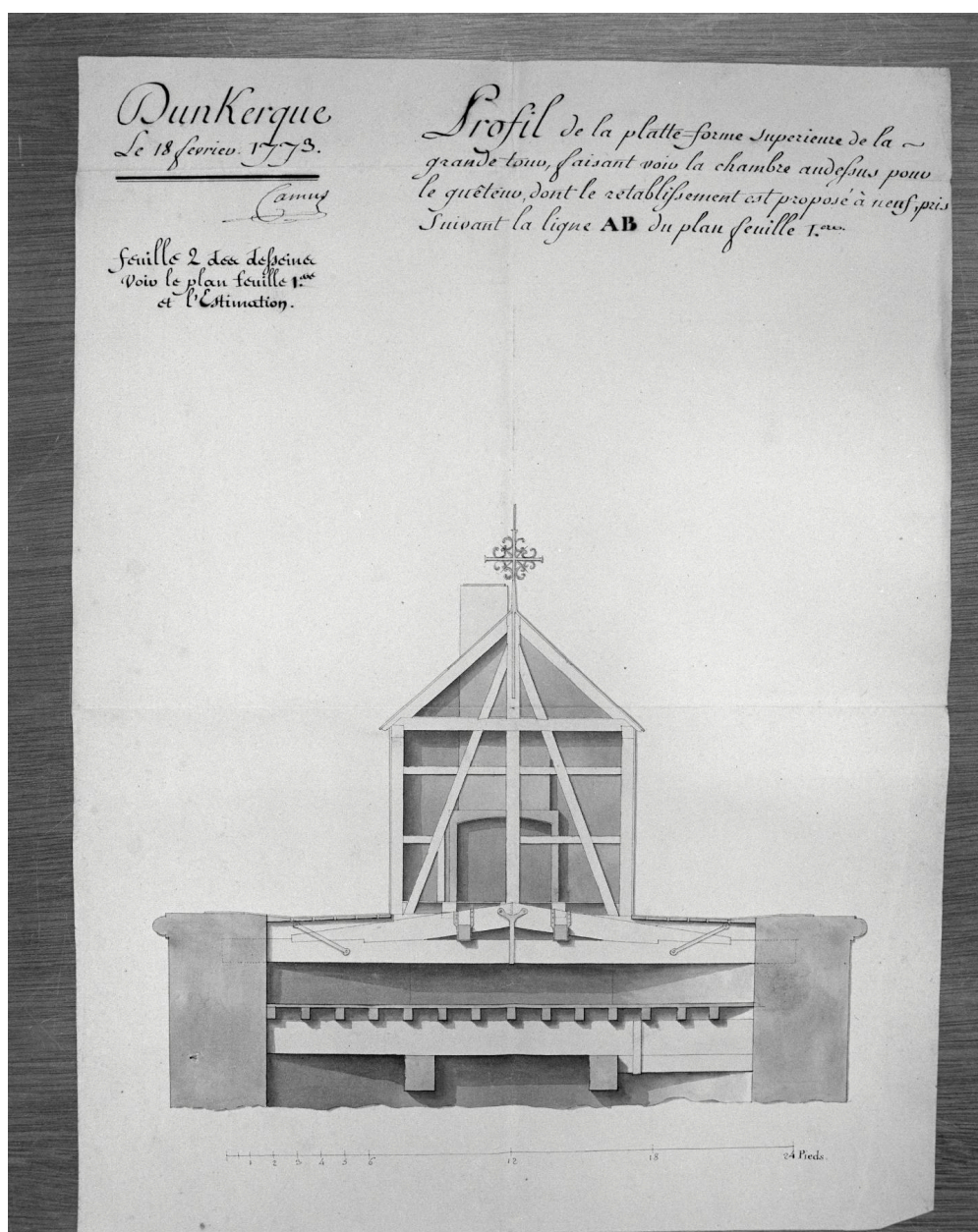
Plan de la plate-forme supérieure de la grande tour et de la chambre au-dessus pour le guetteur dont le rétablissement est proposé à neuf.

IVR31_19875903032X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite



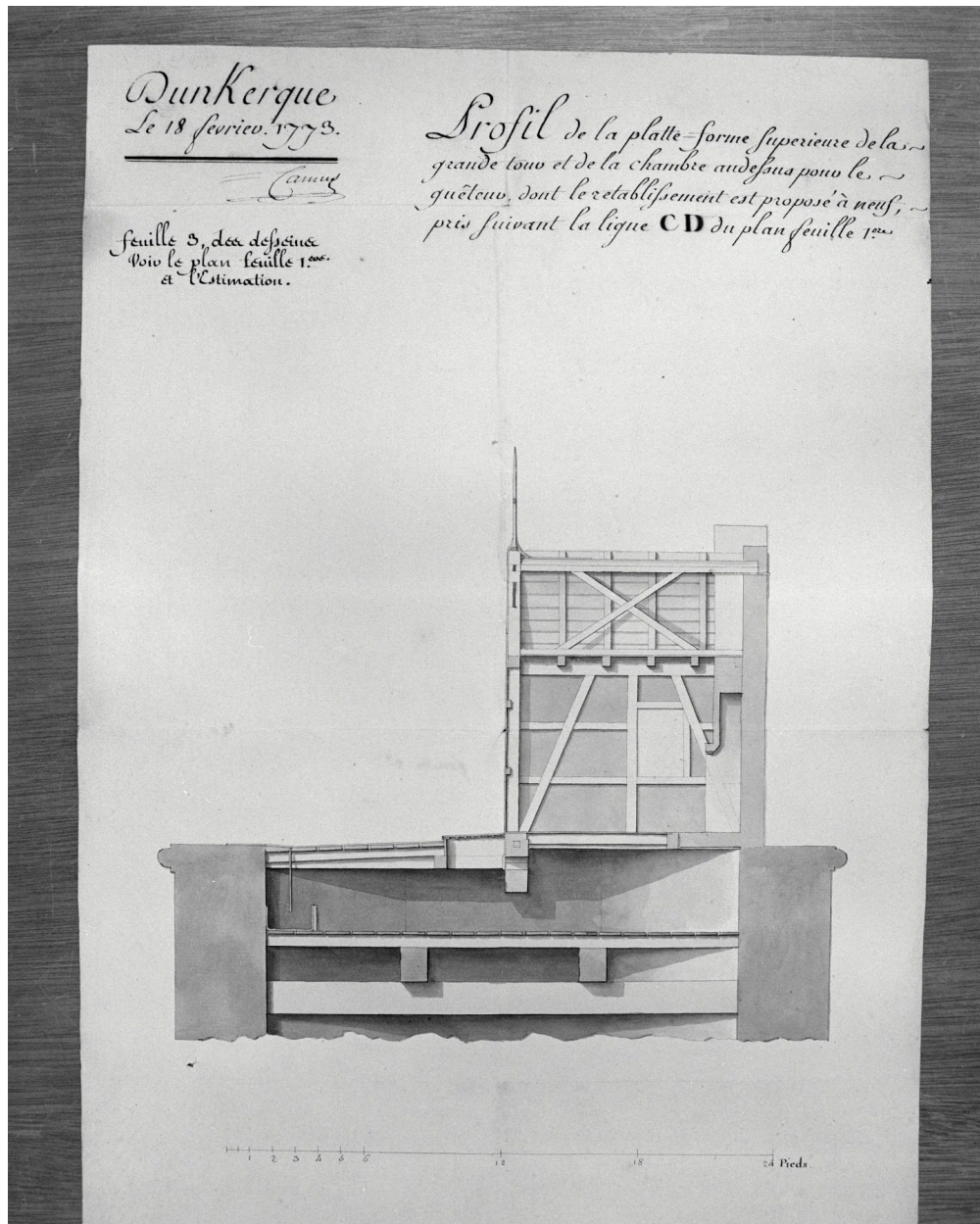
Profil de la plate-forme supérieure de la grande tour faisant voir la chambre au-dessus pour le guetteur, dont le rétablissement est proposé à neuf, pris suivant la ligne AB du plan feuille 1ère.

IVR31_19875903033X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite



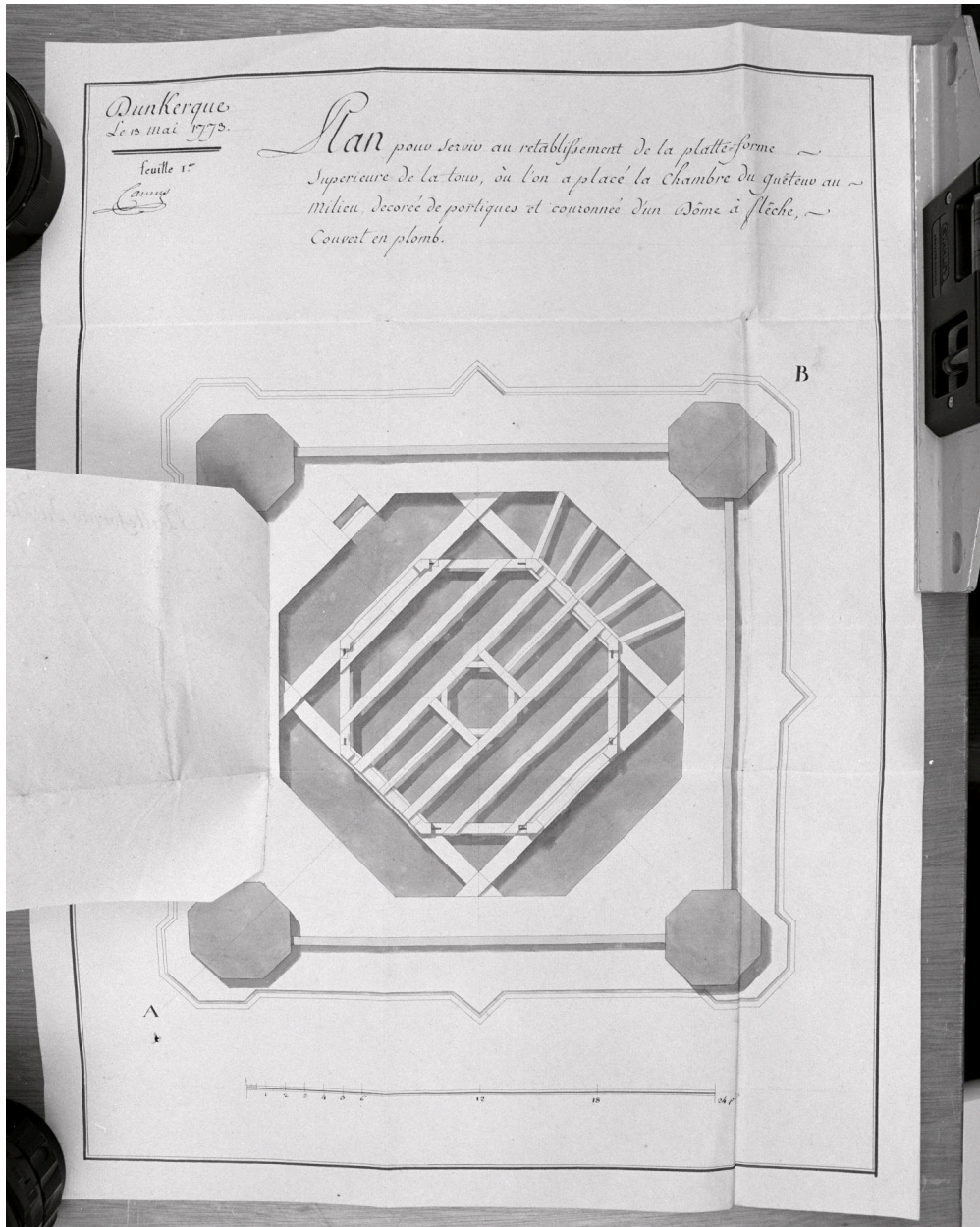
Profil de la plate-forme supérieure de la grande tour et de la chambre au-dessus pour le guetteur, dont le rétablissement est proposé à neuf, pris suivant la ligne CD du plan feuille 1ère.

IVR31_19875903034X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite



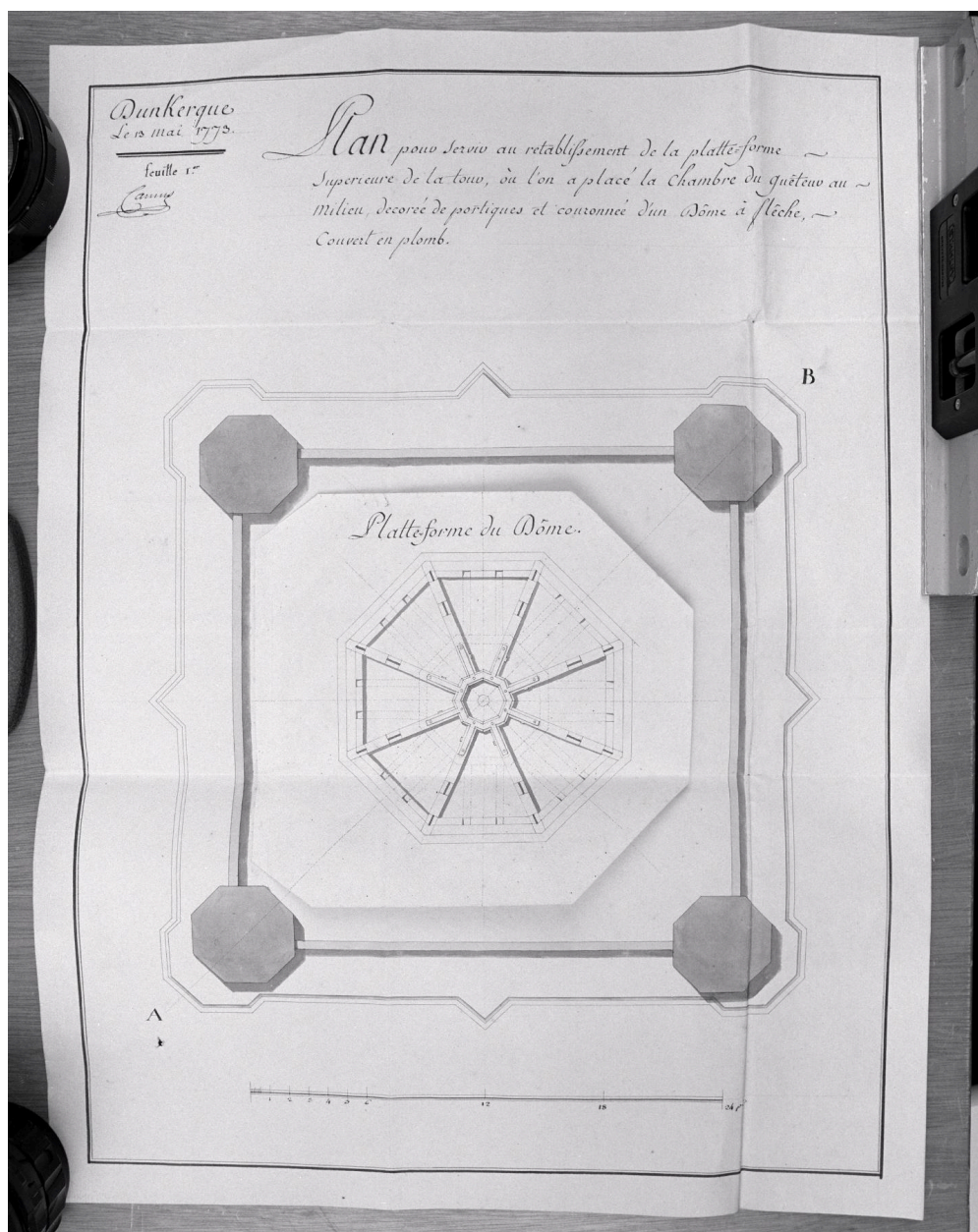
Plan pour servir au rétablissement de la plate-forme supérieure de la tour.

IVR31_19875902917X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite



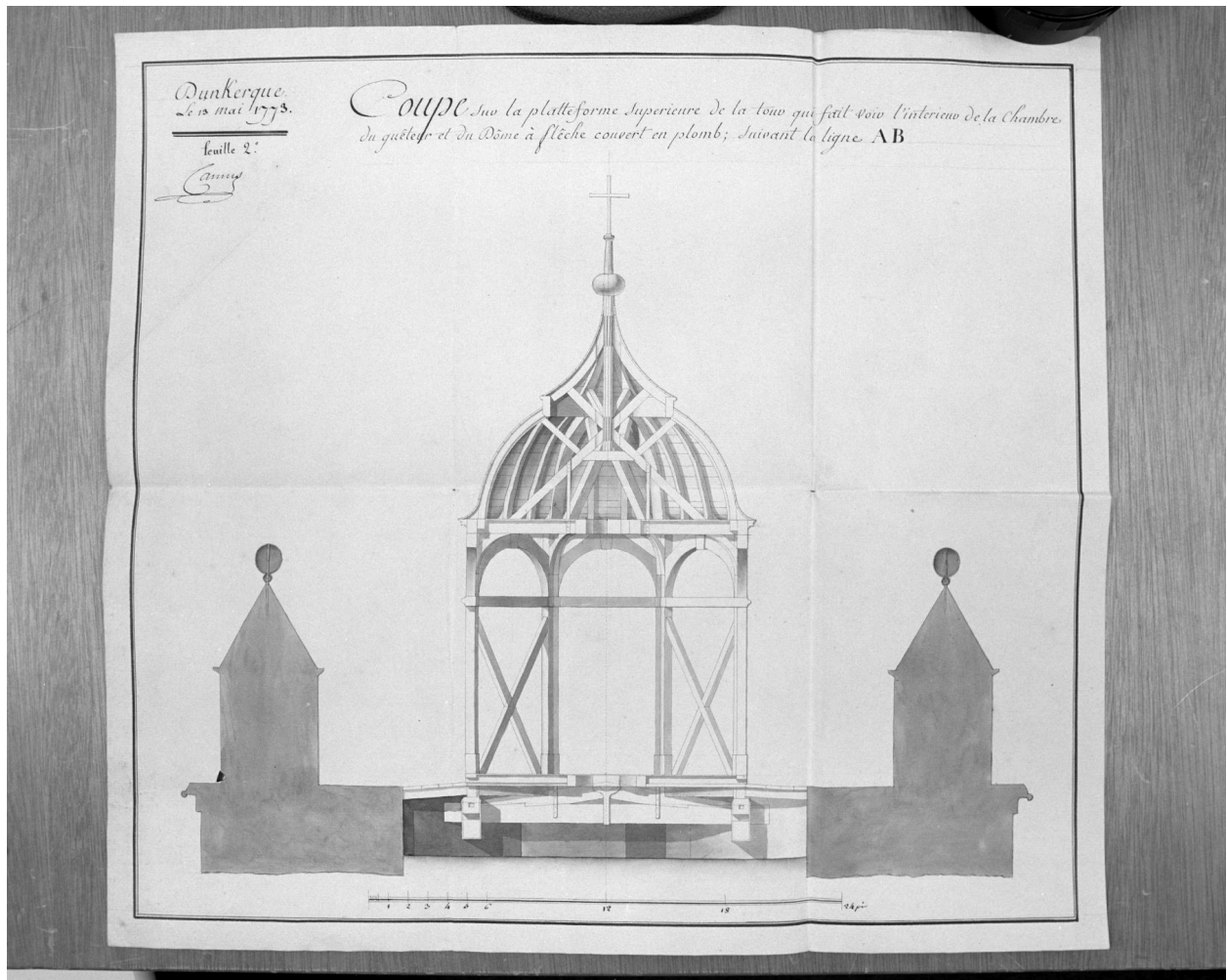
Plan pour servir au rétablissement de la plate-forme supérieure de la tour., plan du belvédère servant d'abri pour le guetteur, projet.

IVR31_19875902916X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite



Coupe sur la plate-forme supérieure de la tour, coupe du belvédère, projet.

IVR31_19875902918X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite



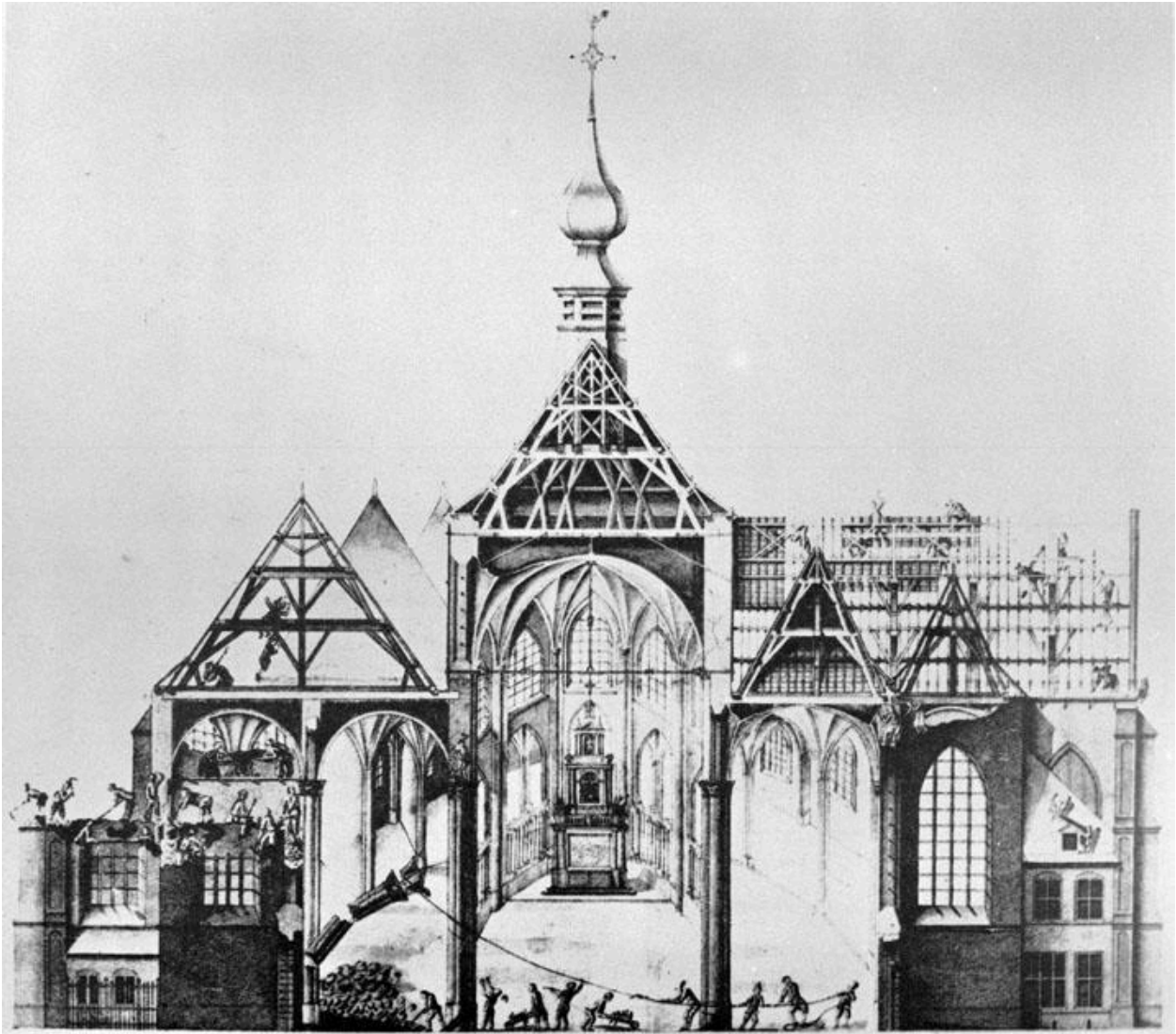
Elévation des façades latérales de l'église et de la tour.

IVR31_19875903399X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Dunkerque
reproduction interdite



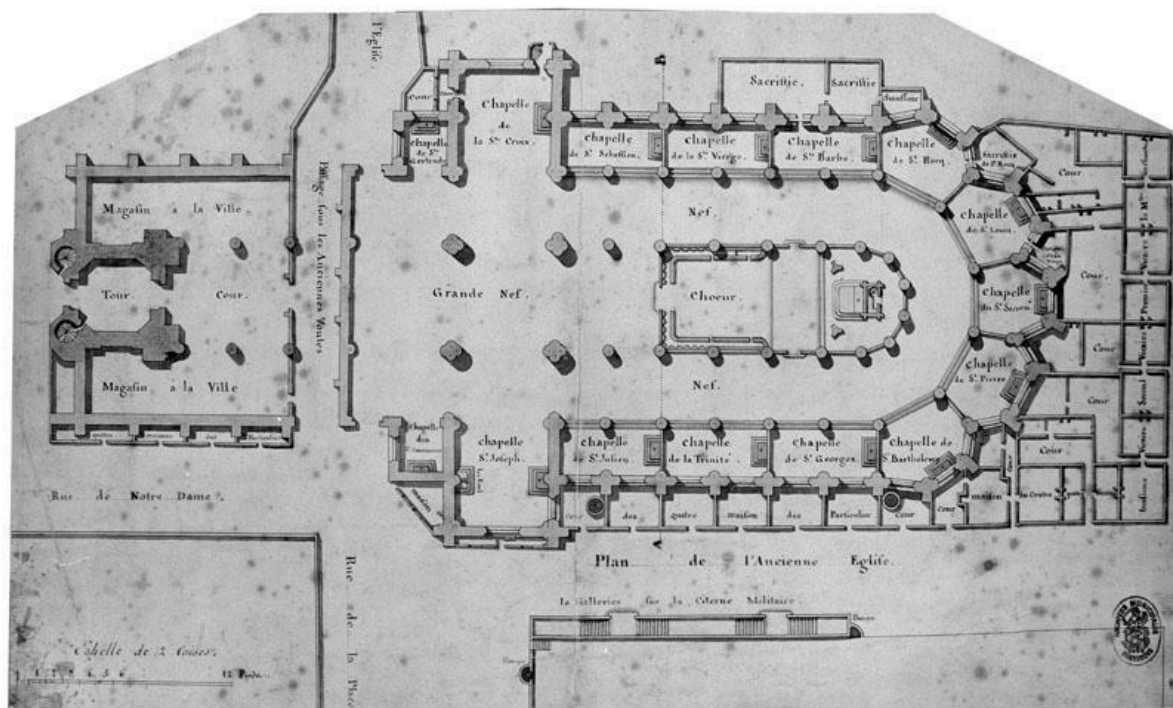
Démolition de la façade de l'église avant la construction du péristyle en 1785.

IVR31_19885900375X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Dunkerque
reproduction interdite



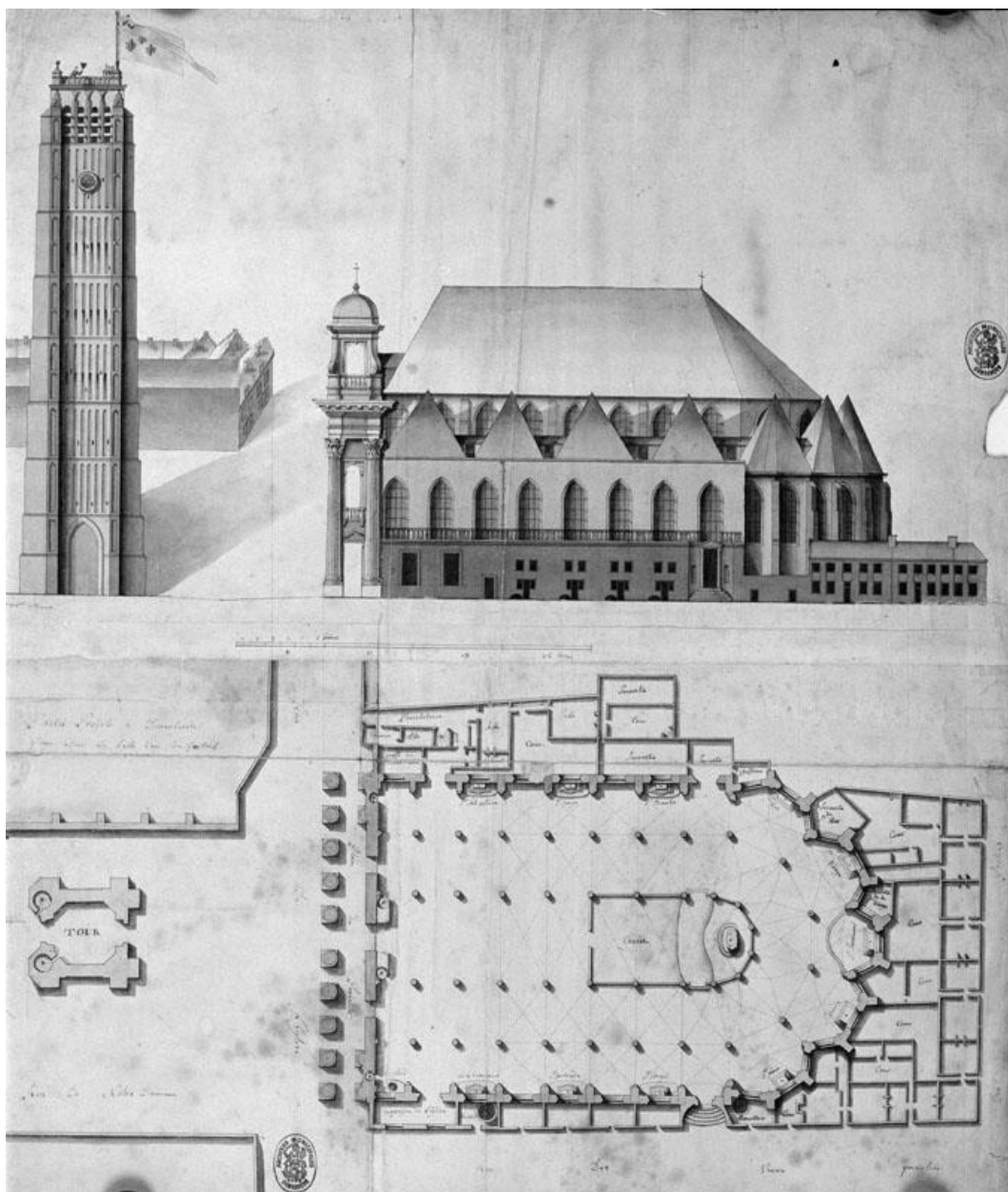
Plan de l'église et de la tour.

IVR31_19875903249X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Dunkerque
reproduction interdite



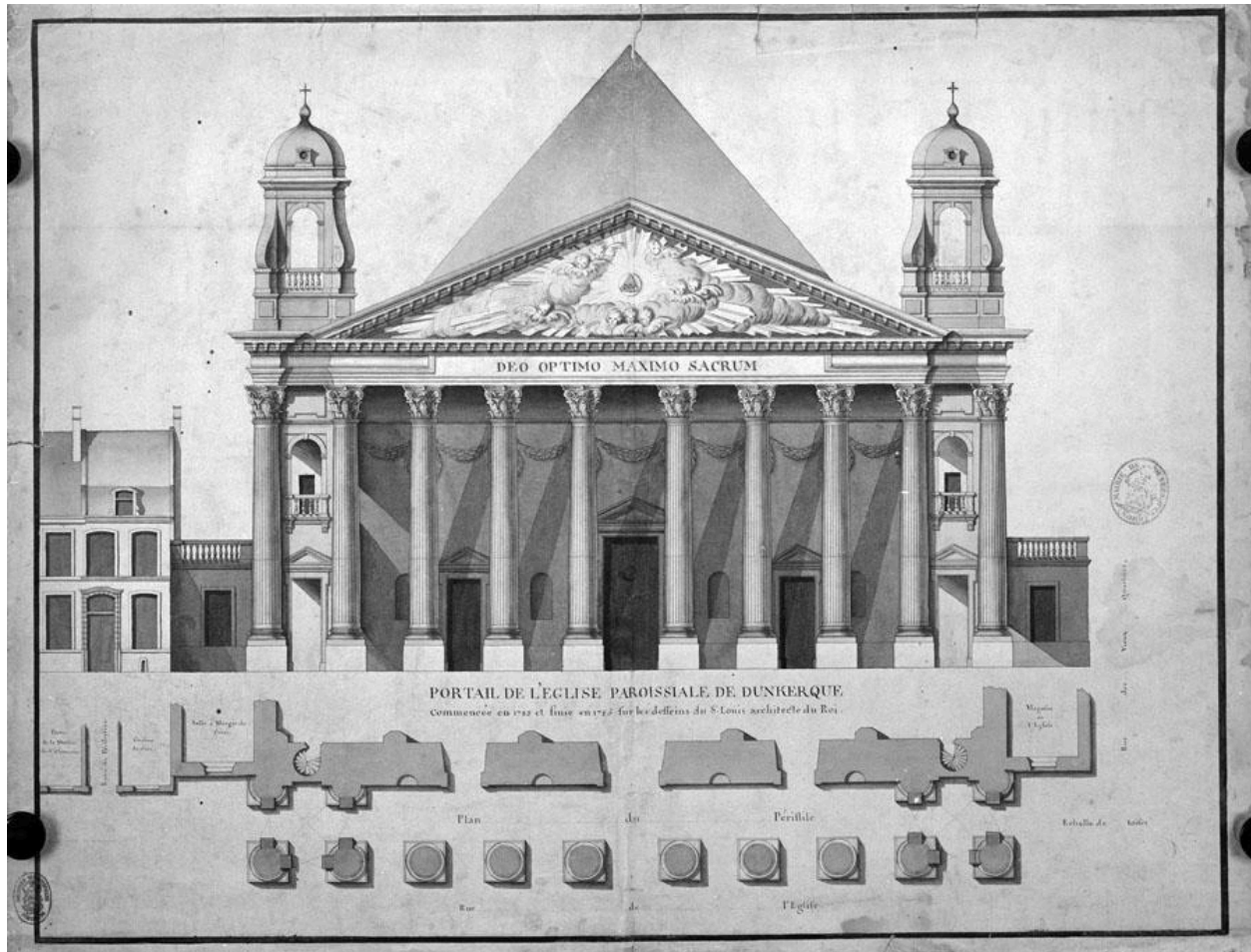
Plan, élévation des façades latérales de l'église et de la tour, après les transformations apportées par V. Louis, après 1785.

IVR31_19875903385X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Dunkerque
reproduction interdite



Plan du péristyle et du mur de façade de l'église, élévation de la façade principale de l'église et de la façade du presbytère, vers 1785.

IVR31_19875903407X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Dunkerque
reproduction interdite



Projet non réalisé : perspective de l'aménagement des abords de l'église Saint Eloi.

Référence du document reproduit :

- **Gravure, entre 1780 et 1790.**
Musée des Beaux-Arts : E 166

IVR31_19865900256X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite



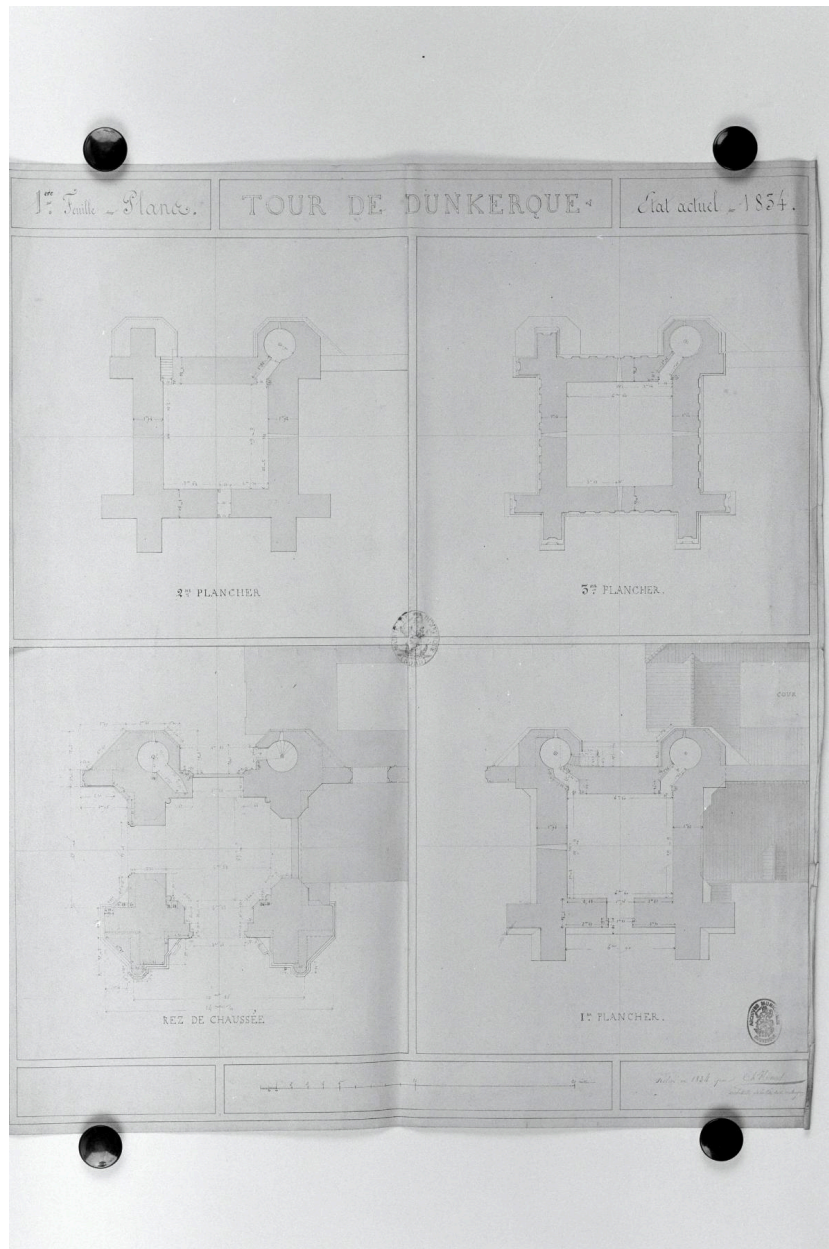
Façade principale : vue générale.

IVR31_20015900537V

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Dunkerque
reproduction interdite



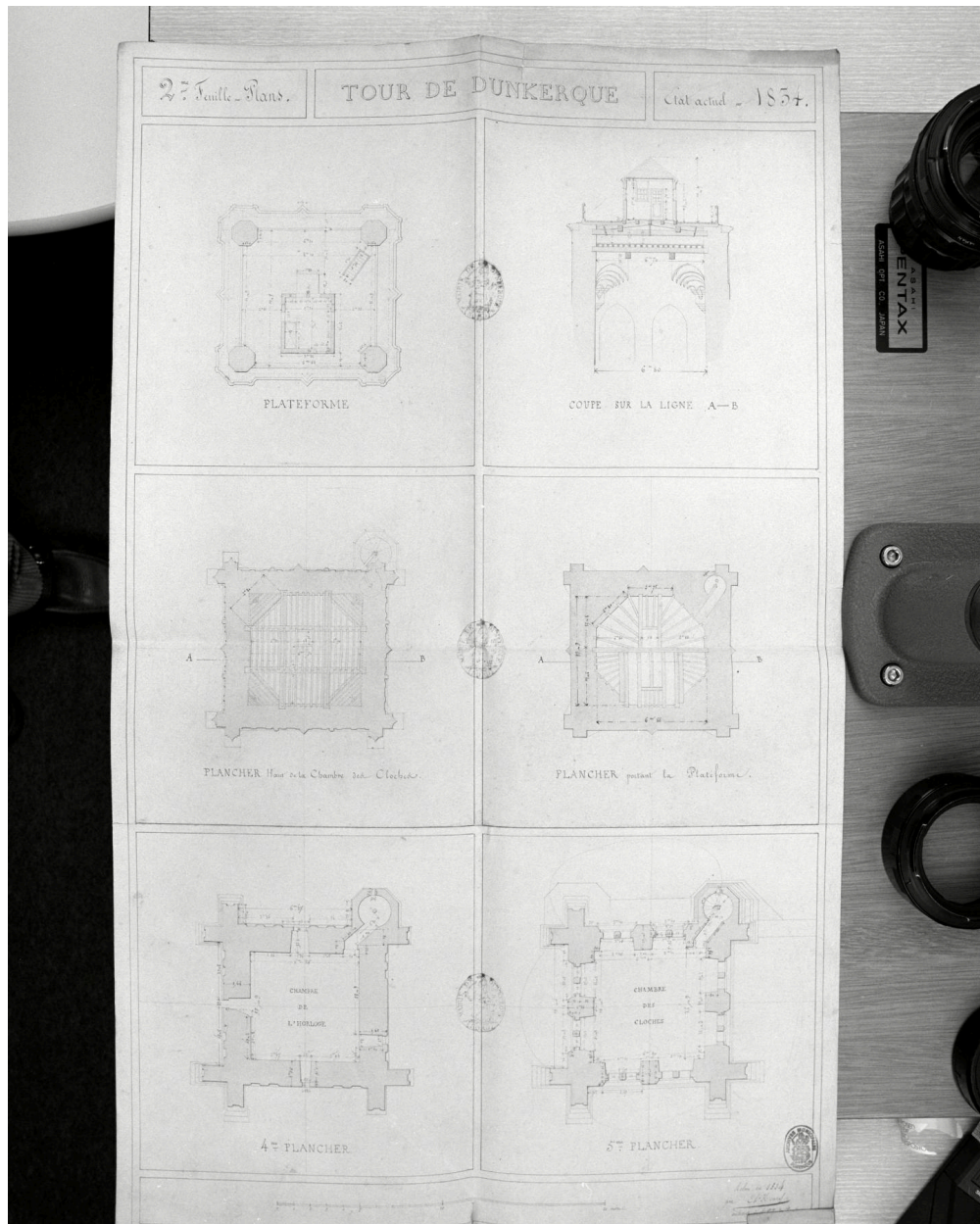
Tour : plans des rez-de-chaussée, 1er, 2e et 3e niveaux.

IVR31_19875903458X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite



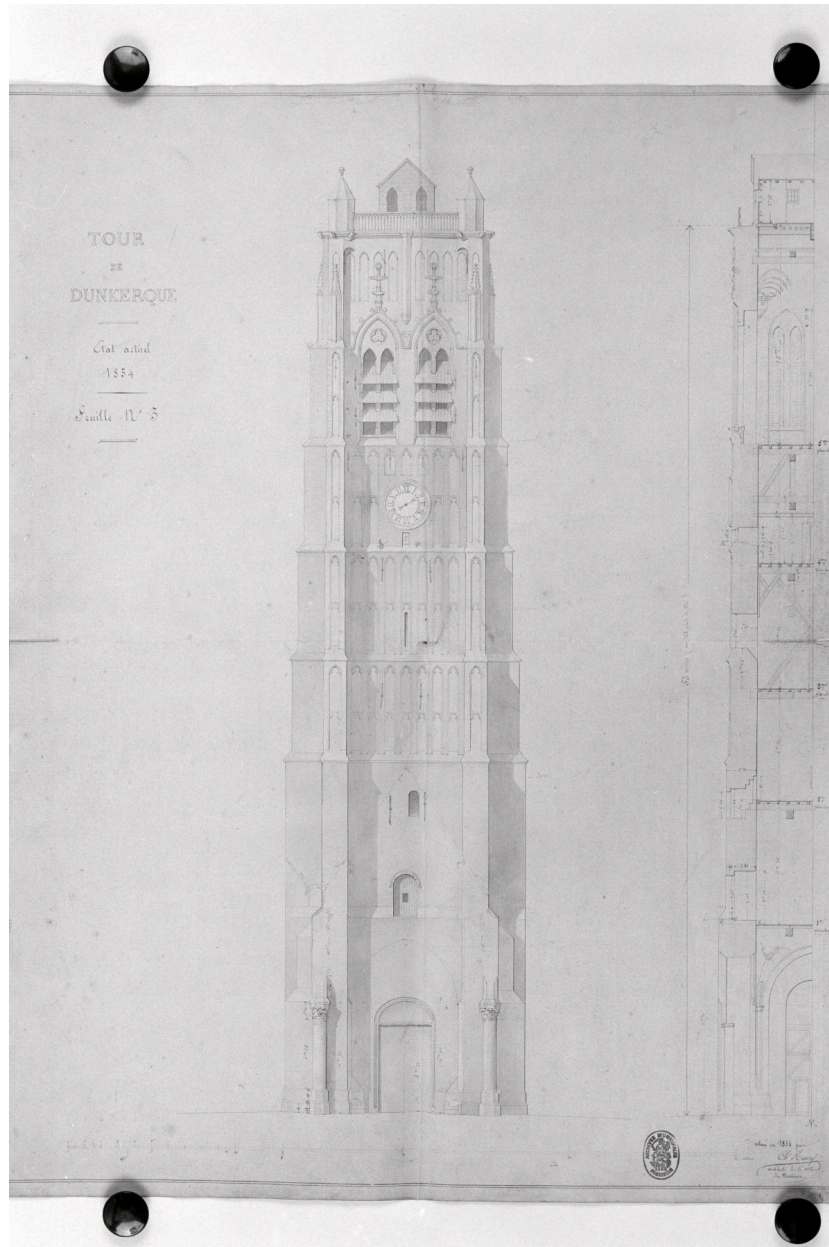
Tour, plans : 4e et 5e niveaux, plancher haut de la chambre des cloches, charpente portant la plate-forme, plate-forme,
Tour, coupes : dernier niveau, loge du guetteur.

IVR31_19875902915X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite



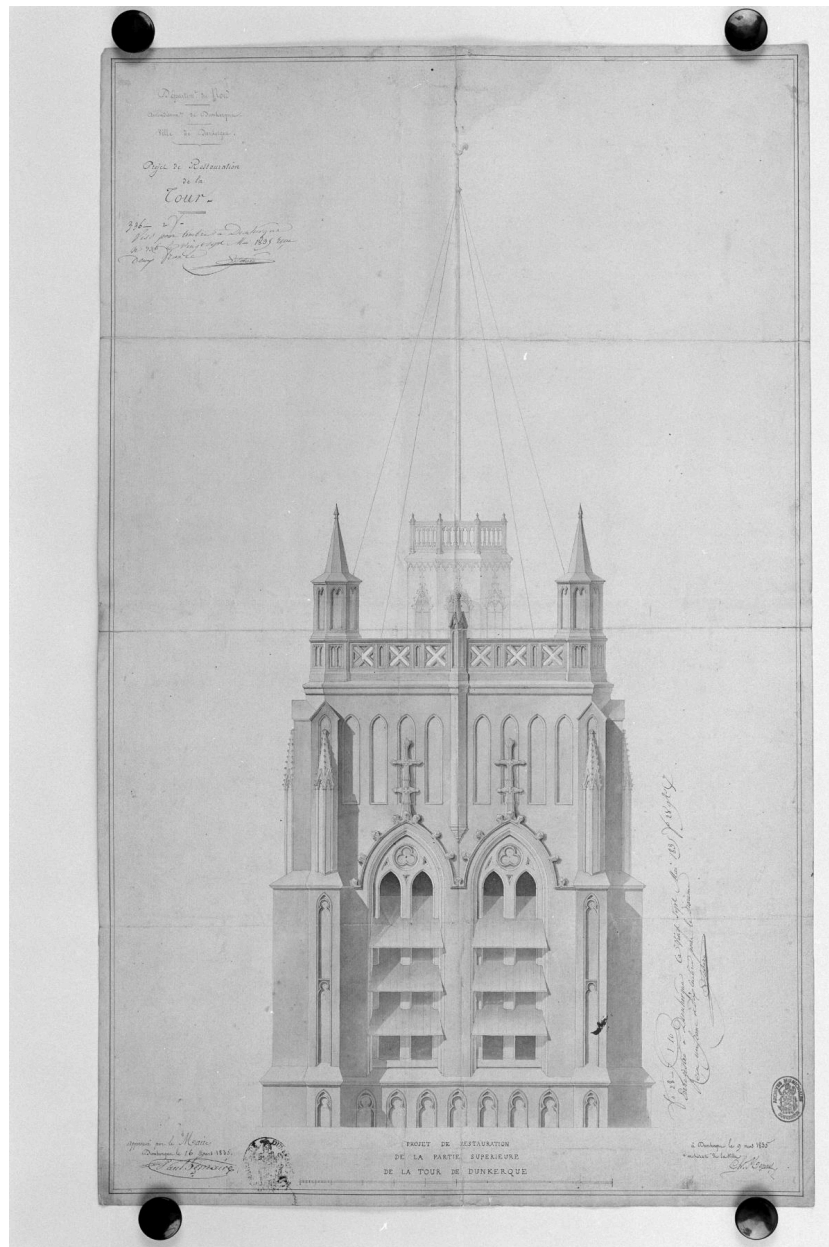
Tour : coupe partielle, élévation de la façade est.

IVR31_19875903370X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Dunkerque
reproduction interdite



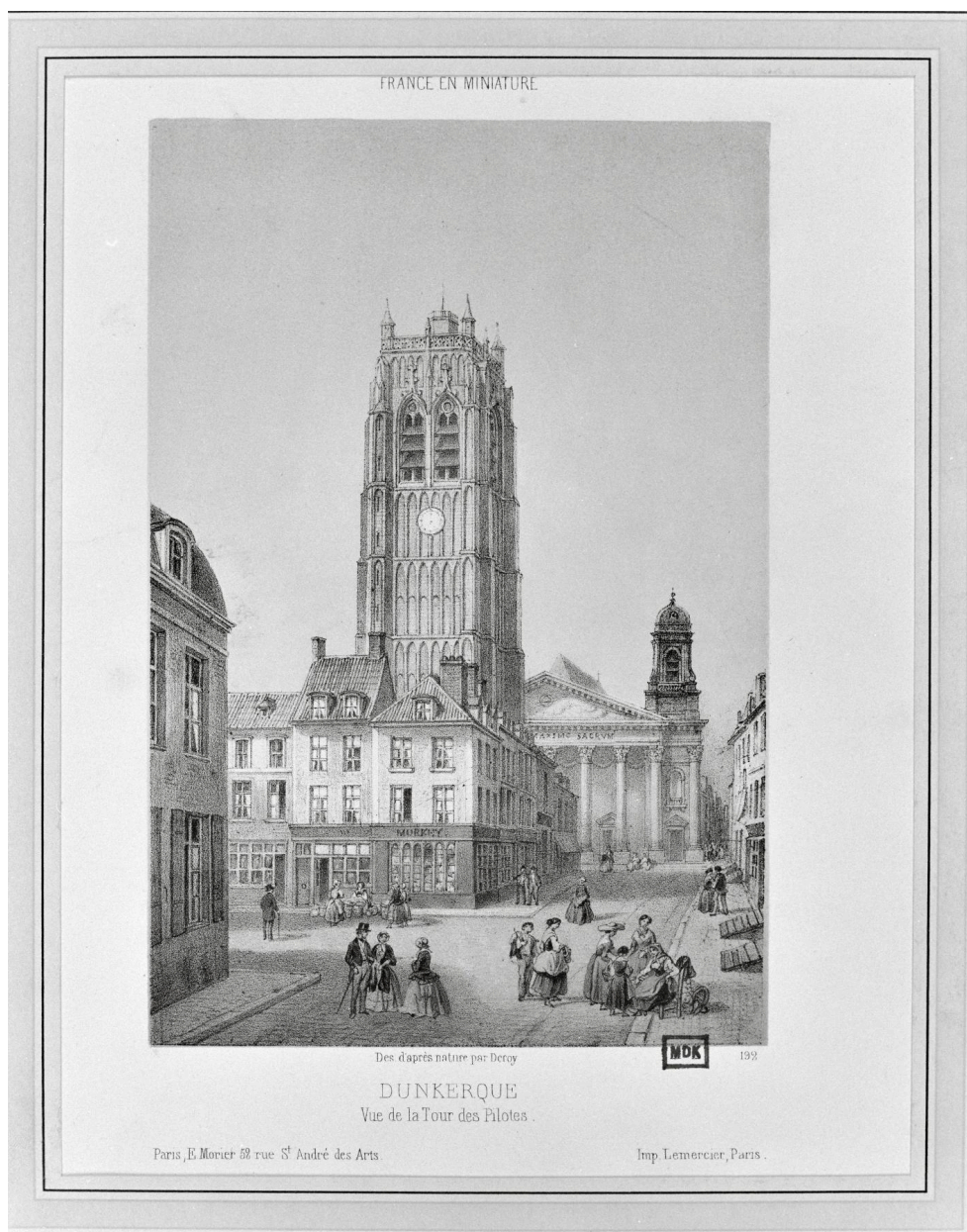
Tour : projet de restauration de la partie supérieure.

IVR31_19875903371X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Dunkerque
reproduction interdite



Tour et église : perspective depuis l'ouest.

Référence du document reproduit :

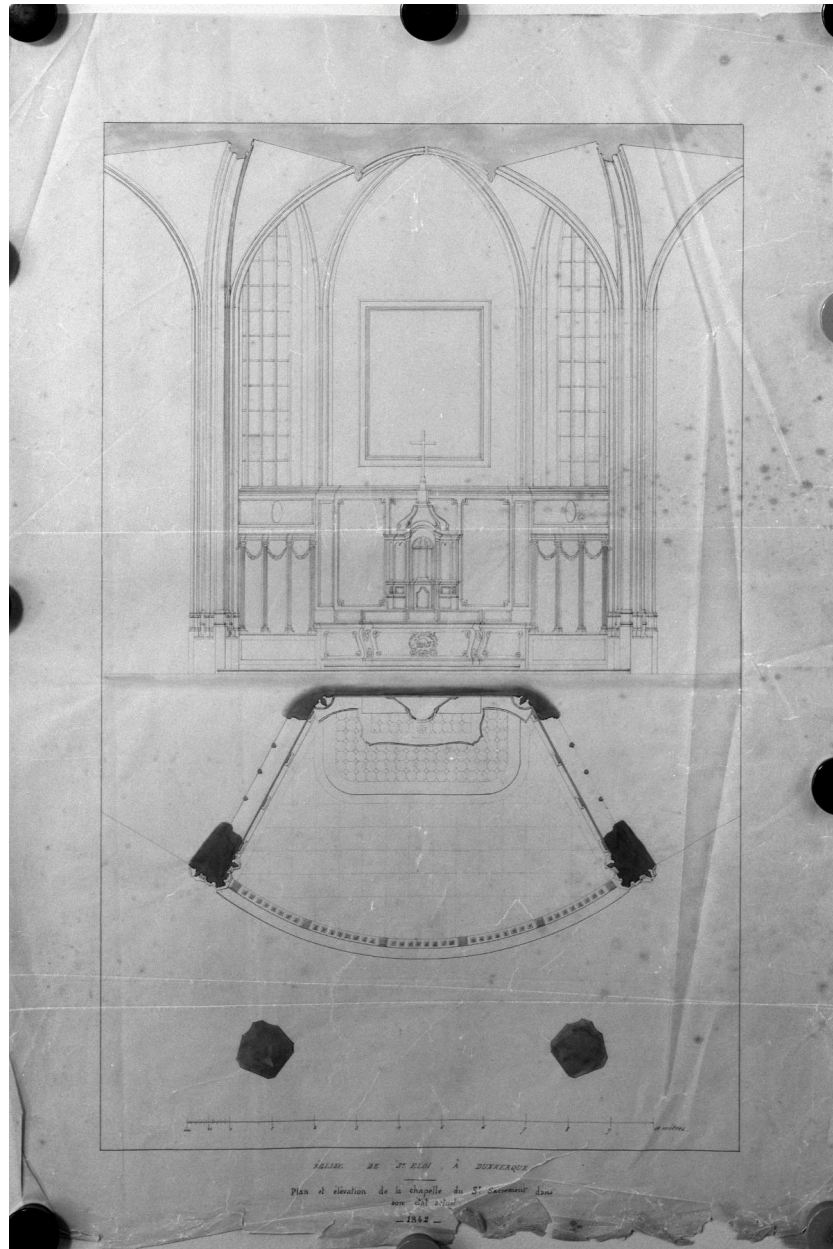
- **Lithographie, entre 1830 et 1840.**
Musée des Beaux-Arts : E 538

IVR31_19865900311X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite



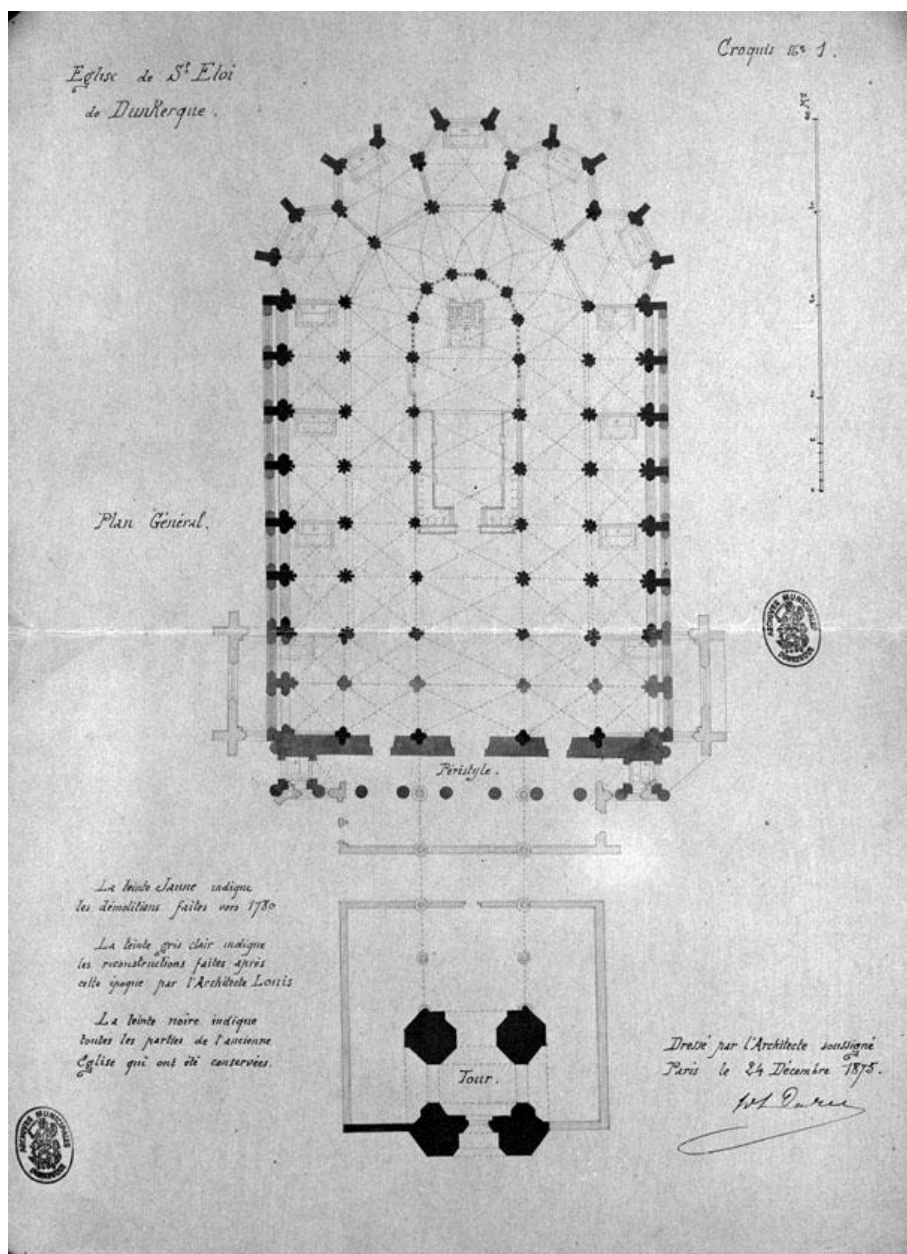
Plan et élévation de la chapelle du Saint-Sacrement dans son état actuel.

IVR31_19885902001X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite



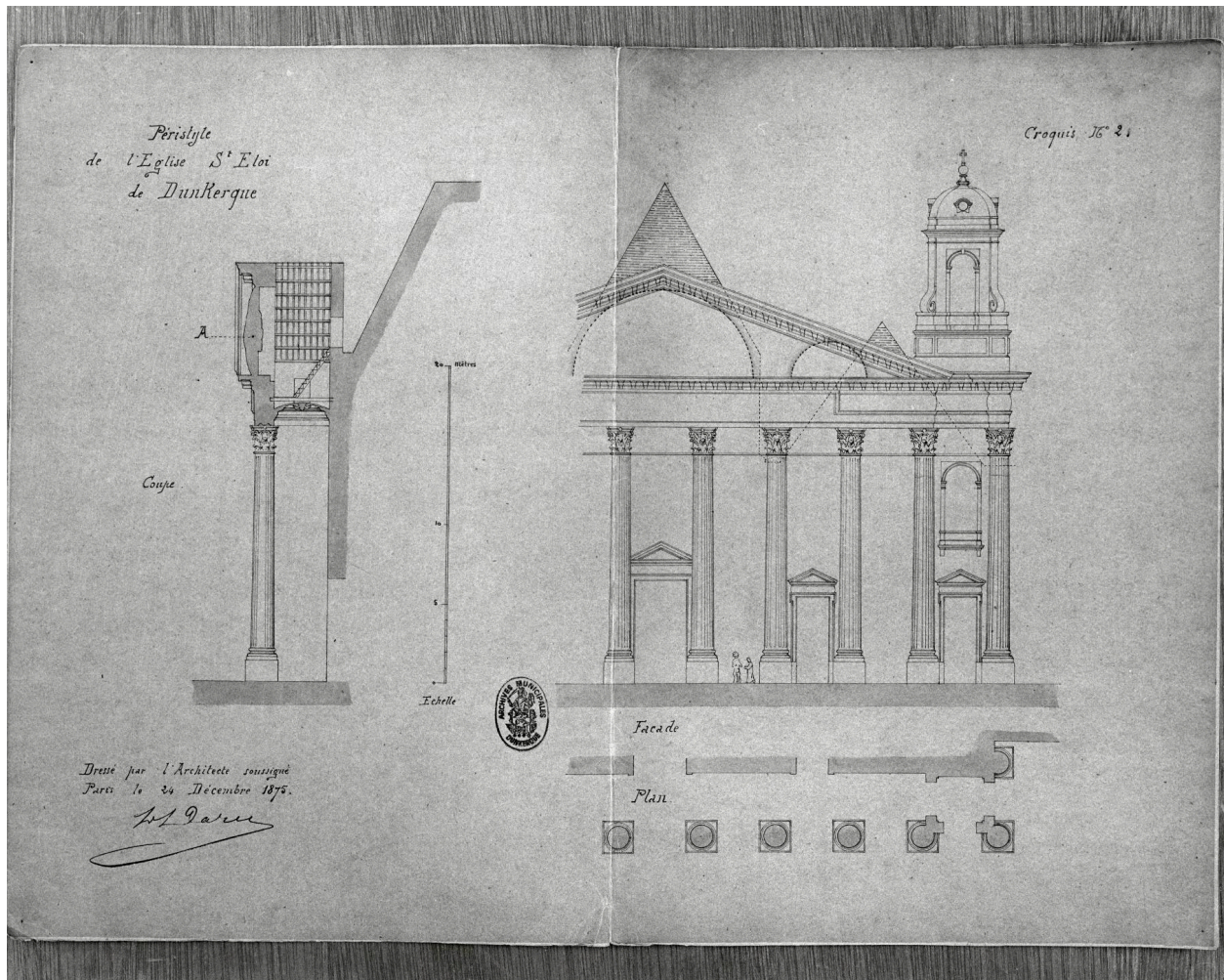
Plan de l'église et de la tour.

IVR31_19875902941X

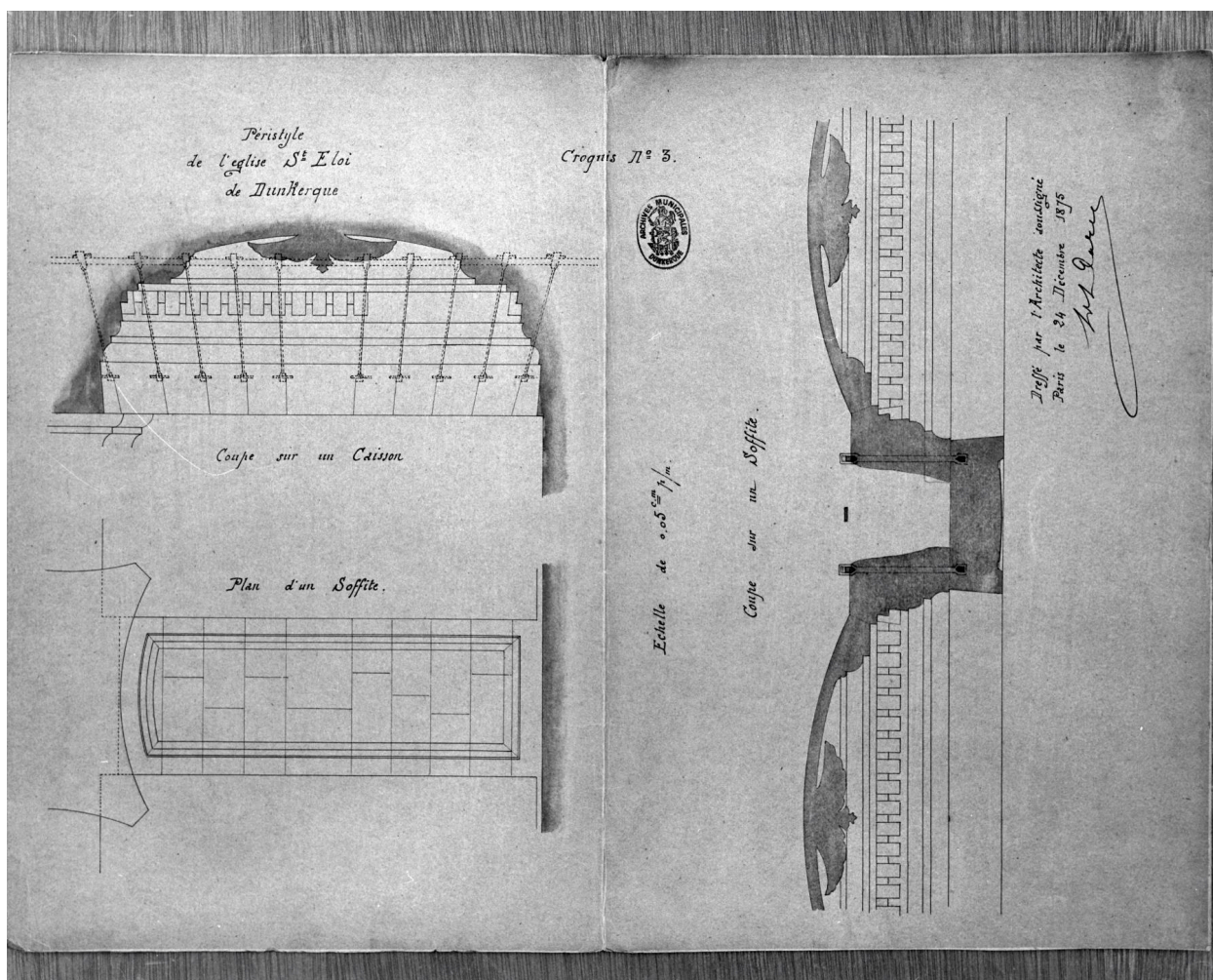
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Dunkerque
reproduction interdite



Plan partiel et coupe du péristyle



Péristyle, détails : coupe et plan d'un soffite, coupe sur un caisson.

IVR31_19875902942X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite



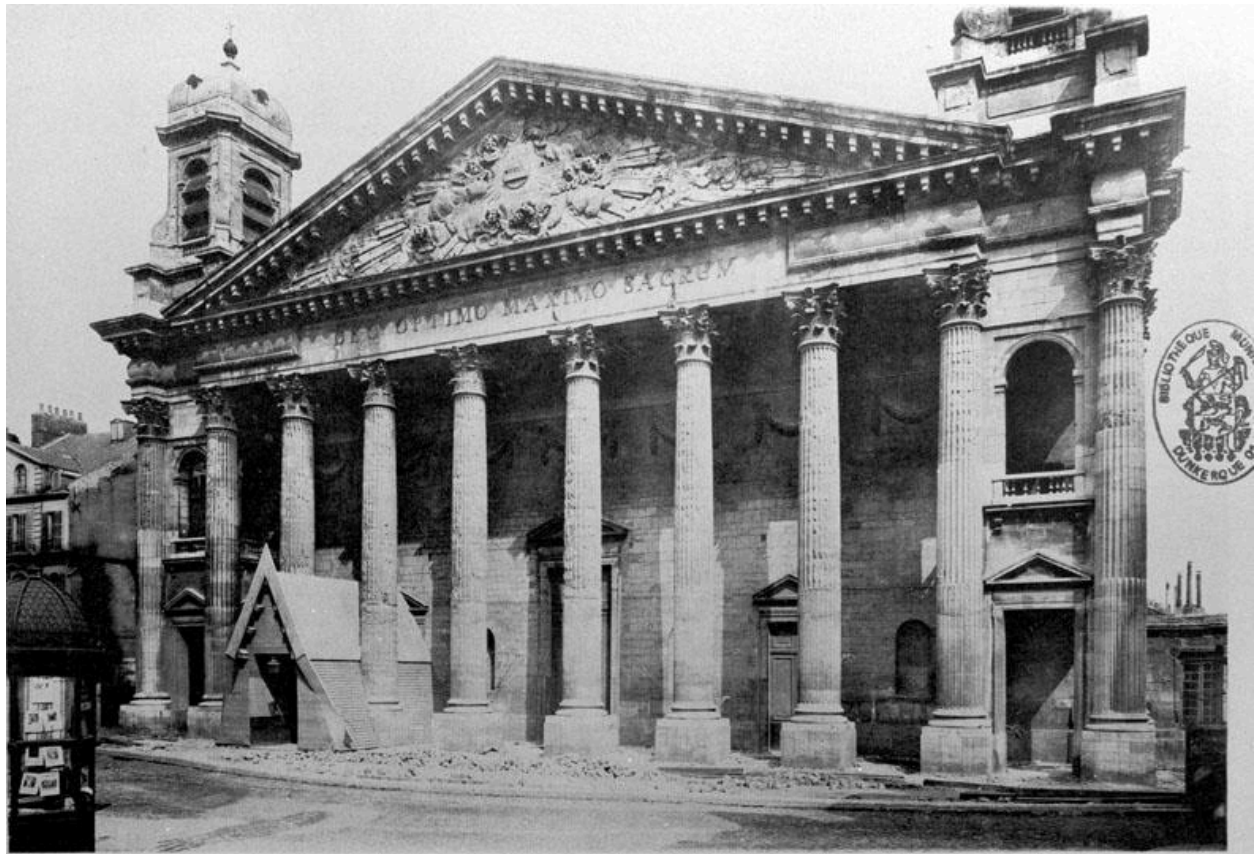
Vue perspective depuis la place Jean Bart.

IVR31_19815900036X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



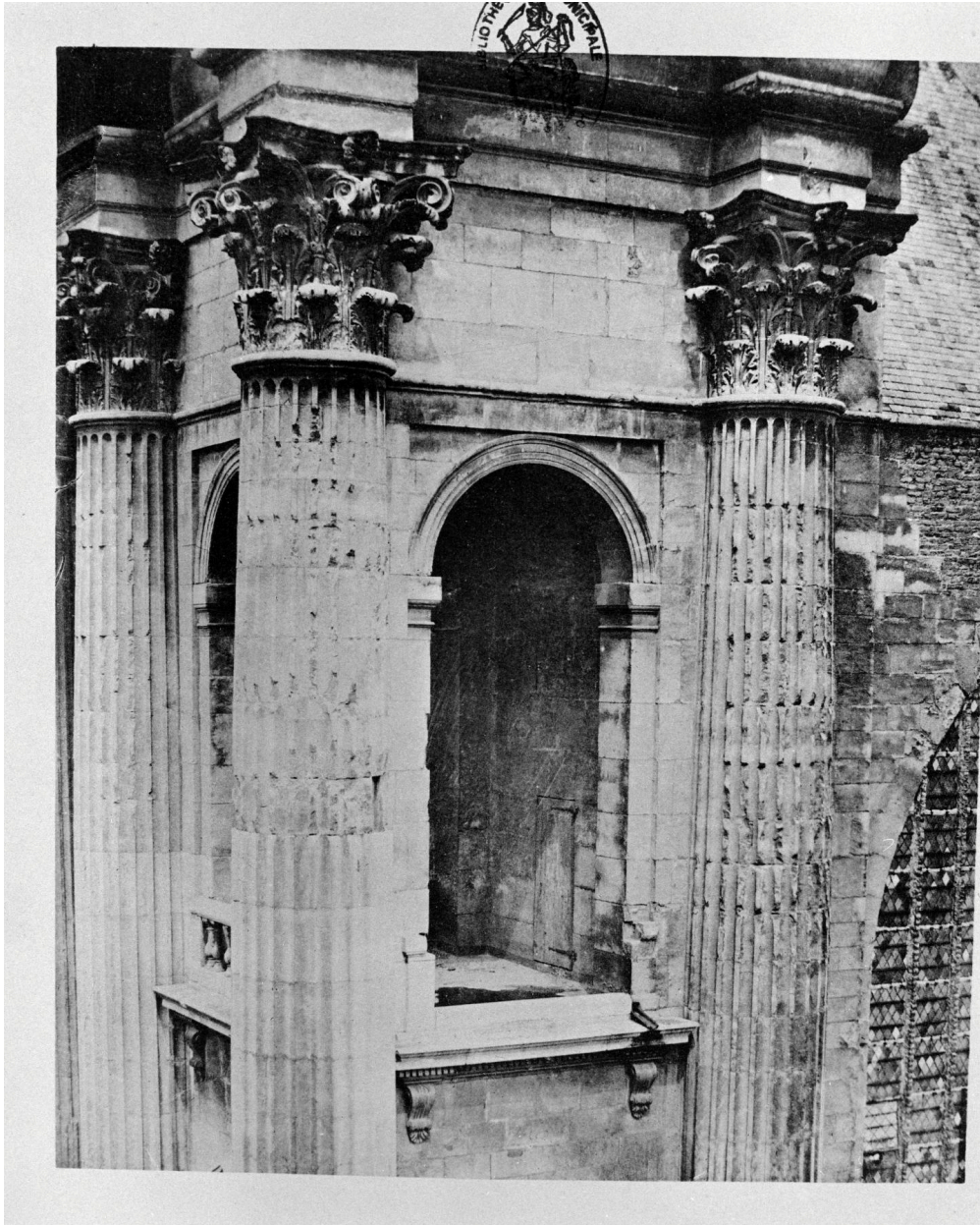
La façade de l'église entre 1881 et 1883.

IVR31_19865900655XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Dunkerque
reproduction interdite



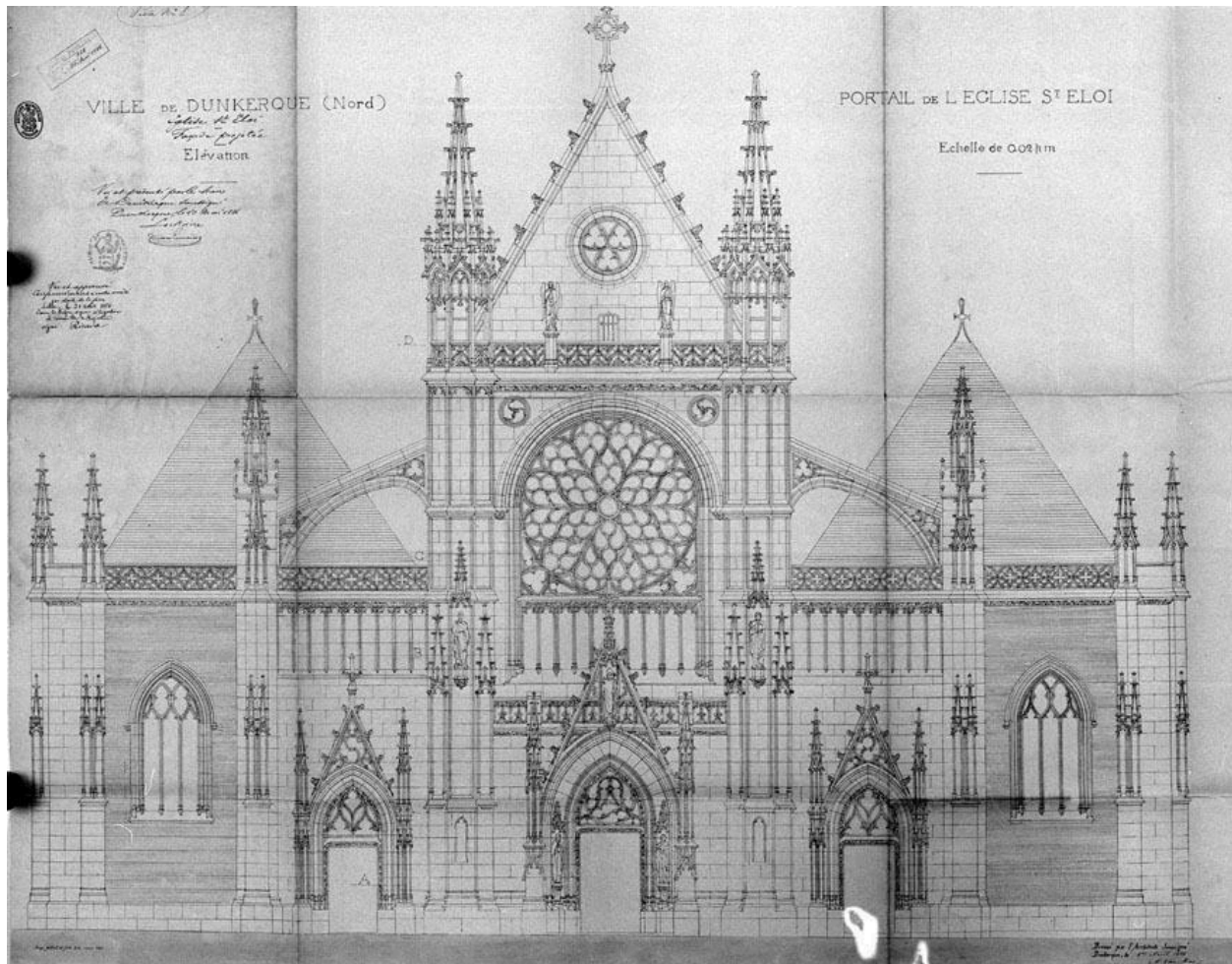
Péristyle, 1ère travée de droite, partie supérieure.

IVR31_19875903532XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Dunkerque
reproduction interdite



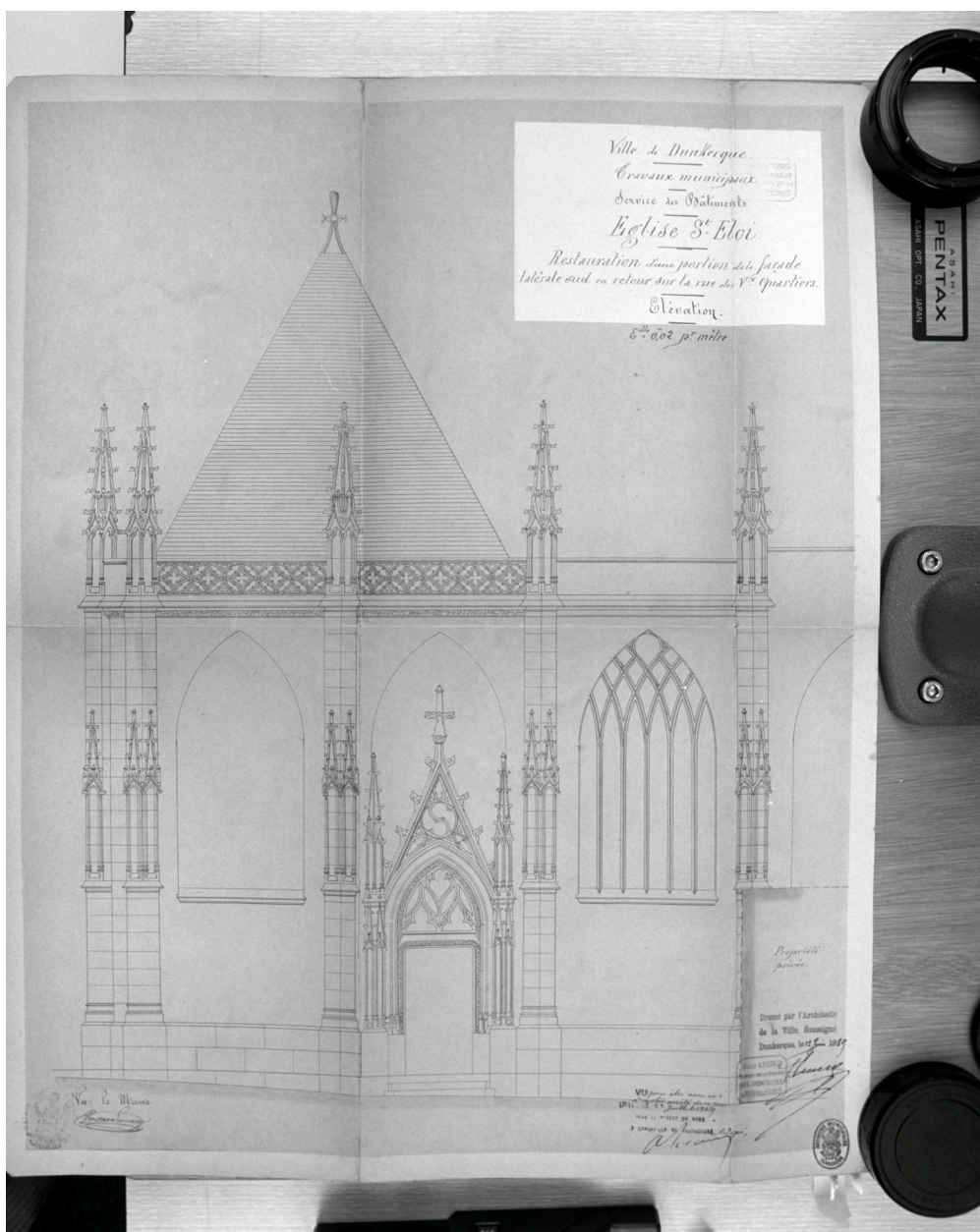
Projet de reconstruction de la façade, élévation.

IVR31_19875903393X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Dunkerque
reproduction interdite



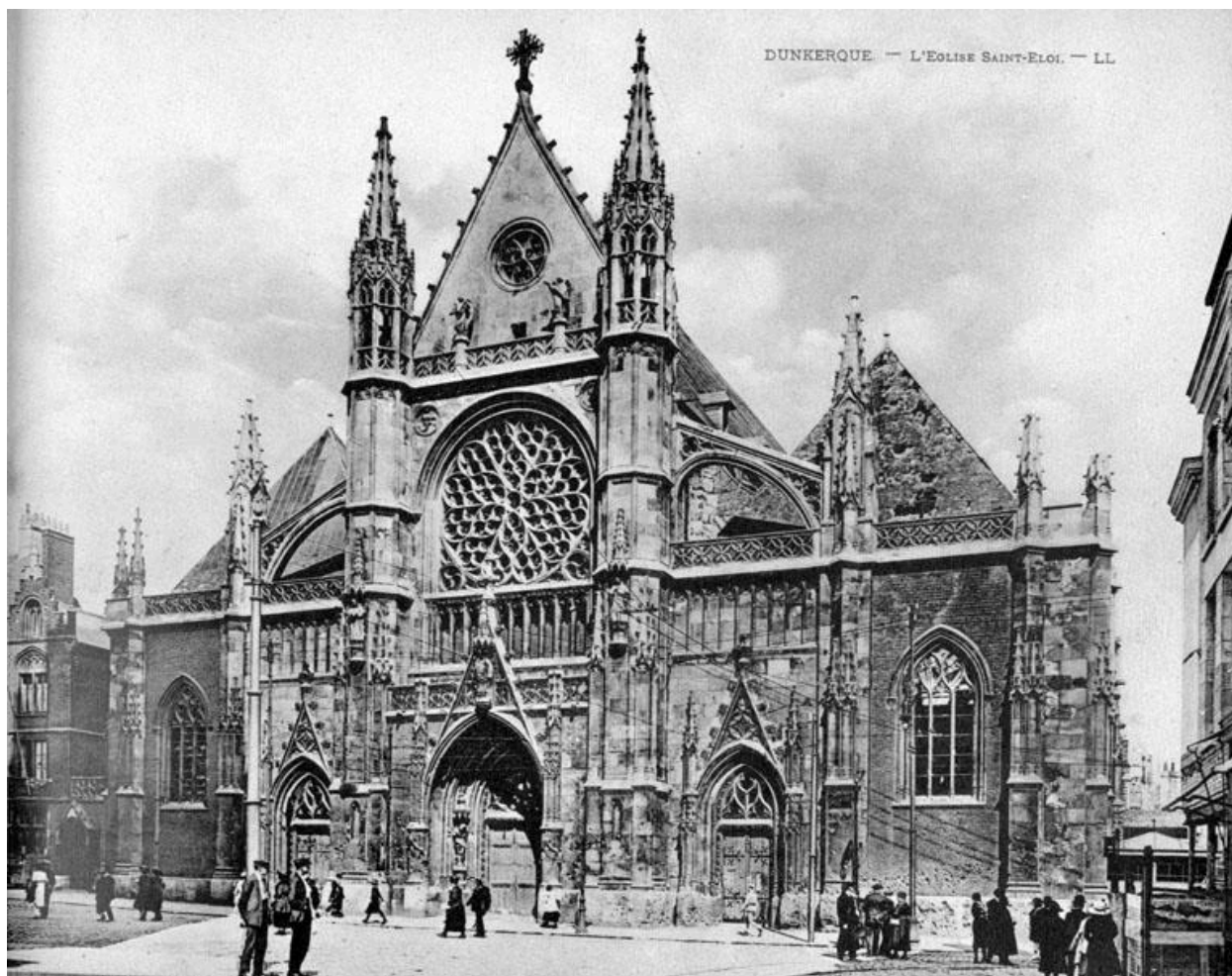
Projet de rhabillage du début de la façade latérale sud, élévation.

IVR31_19875902936X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Dunkerque
reproduction interdite



Vue générale de la façade de l'église Saint-Eloi et vue partielle du presbytère (à gauche).

IVR31_19865900348XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Dunkerque
reproduction interdite



L'église et la tour vues du sud, entre 1940 et 1945.

IVR31_19875903538XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) A Évêché Lille ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite



Depuis le beffroi de l'hôtel de ville, vue générale de l'église Saint-Eloi, séparée de sa tour par le tracé de la rue Clémenceau.

IVR31_19885901697X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle en enfilade depuis la rue de l'Amiral Ronarc'h.

IVR31_19945902265ZA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du beffroi.

IVR31_19945902245ZA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31_19965900175XA

Auteur de l'illustration : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour-beffroi, vue générale sud-est.

IVR31_19945900644VA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour-beffroi, vue générale nord-est. La nef de l'église du 15e siècle prenait naissance contre la face qui porte actuellement le monument aux morts.

IVR31_19865901583X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour-beffroi, vue générale sud-ouest.

IVR31_19865901582X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour-beffroi, face ouest, 1er niveau, portail de l'église du 15e siècle.

IVR31_19885901633X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la façade ouest.

IVR31_19865901707X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest, détail : partie centrale correspondant à la nef.

IVR31_19865901706X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des premières travées et de la tour.

IVR31_19945901093VA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale d'angle sud-ouest.

IVR31_19865901705X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du chevet.

IVR31_19945900645VA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade nord.

IVR31_19865901704X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale d'angle nord-ouest.

IVR31_19865901669X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud, détail : porte.

IVR31_19885901636X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet, détail : gargouille entre les deux chapelles sud.

IVR31_19885901586X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet, détail : niche entre les deux chapelles sud.

IVR31_19885901585X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la nef vers l'est.

IVR31_19865901703X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la nef vers l'ouest.

IVR31_19865901702X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, vers l'est, du 1er bas-côté sud.

IVR31_19865901701X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Première chapelle rayonnante au sud de la chapelle axiale : vue générale depuis le nord-ouest.

IVR31_19885901501X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, détail : 6e travée, engoulant sud et départ de voûtes.

IVR31_19885901578X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e bas-côté nord : base du 5e pilier engagé, sondages.

IVR31_19885901502X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, détail : 5e pilier sud, partie de la base du côté de la nef.

IVR31_19885901503X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, détail : 5e pilier sud, partie de la base du côté du collatéral.

IVR31_19885901504X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e bas-côté sud : chapelle du Sépulcre, base du pilier est.

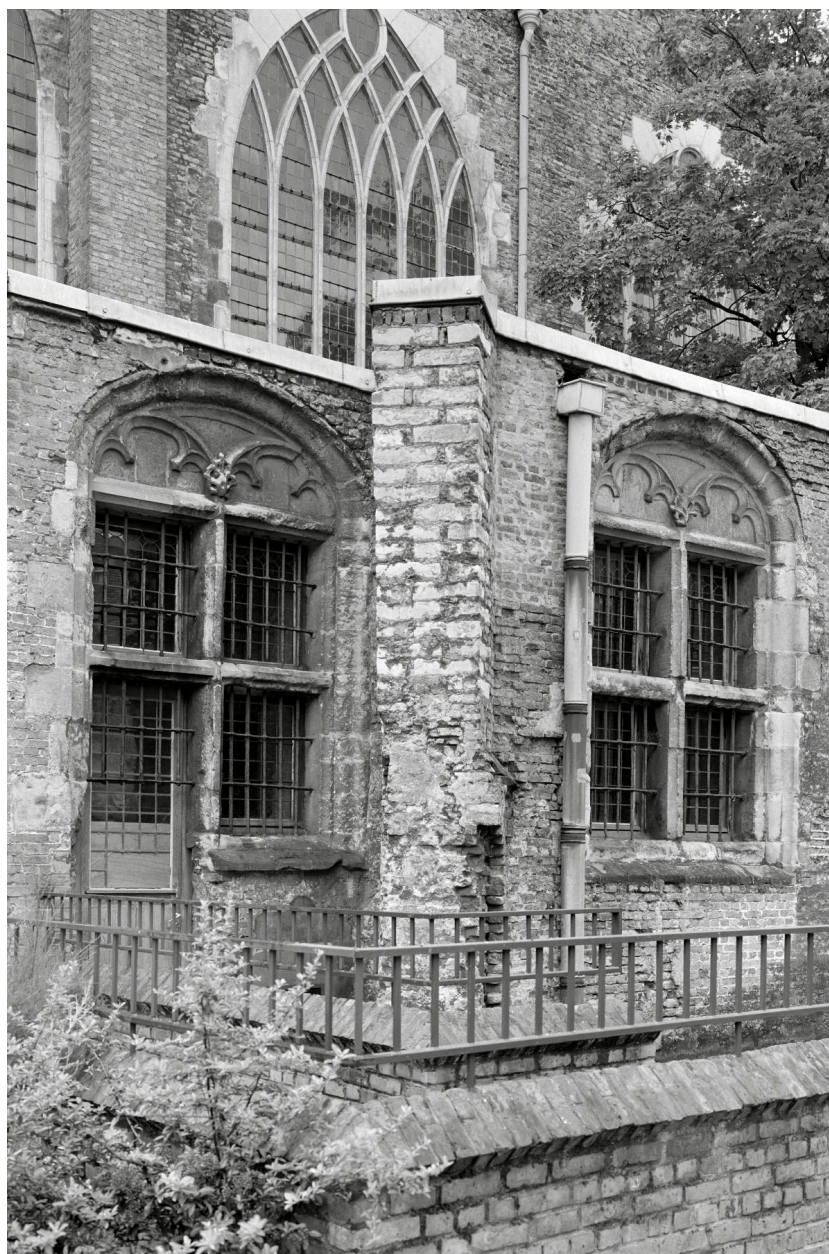
IVR31_19885901505X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



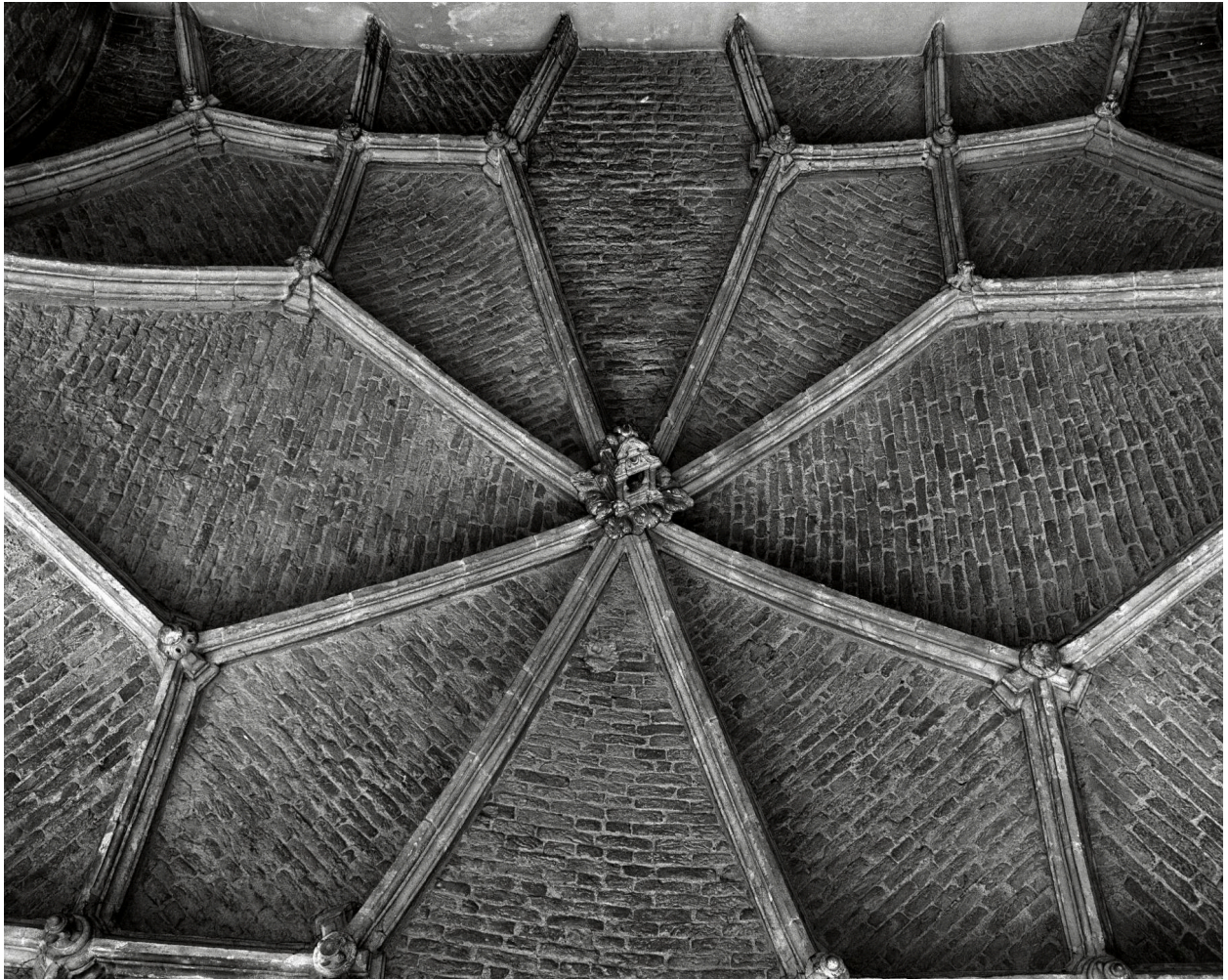
Sacristies : vue d'ensemble d'angle nord-est.

IVR31_19885901635X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grande sacristie : voûtement.

IVR31_19885901488X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Petite sacristie : voûtement.

IVR31_19885901500X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grande sacristie, voûtement, détail : clef pendante.

IVR31_19885901486X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grande sacristie, voûtement, détail : culot, mur ouest.

IVR31_19885901487X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grande sacristie : niches, mur sud.

IVR31_19885901499X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation