

Hauts-de-France, Somme
Saint-Ouen
rue de la République , chaussée de Brunehaut

Église paroissiale Saint-Ouen et ancien cimetière de Saint-Ouen

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80009824

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, patrimoine funéraire Val-de-Nièvre

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale, cimetière

Vocabulaire : Saint-Ouen

Parties constituantes non étudiées : presbytère

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1832, A2, 425-429 ; 2008, AB, 29A, 34

Historique

Les sources conservées aux archives départementales mentionnent la réparation du chœur de l'église en 1782 (série D) et renseignent sur les transformations de l'église et du presbytère effectuées au 19^e siècle (série O). Dès l'an 11, l'état de l'église nécessite des réparations urgentes (piliers, "montée du clocher" et comble) pour lesquelles la commune fait dresser des devis. La reconstruction de l'église et de la sacristie est projetée dès 1818. Le poids de la tour voûtée du clocher, qui surmonte le chœur de l'église en interdit l'usage et il est même devenu trop risqué de sonner les cloches. Les habitants ont contribué à la remise en état de la nef, "trop peu spacieuse pour contenir la population". La reconstruction du chœur est autorisée en 1824, date des plans et devis de l'architecte de Doullens, Charles Demoulins.

Dans sa séance du 10 mai 1825, le conseil municipal juge "indispensable et très convenable de rallonger le-dit chœur de 3,20 m pour changer de place le clocher et le placer sur le pignon, à l'extrémité, afin que les cordes des cloches ne soient plus apparentes dans le chœur, ce qui est une gêne incroyable". Le conseil souhaite également élever une flèche plus haute et propose la reconstruction totale du chœur. Cette décision est soutenue par l'architecte Cheussey, rapporteur auprès du Conseil des Bâtiments civils en juillet 1825, car les "parties des murs du chœur qui devaient être conservées étaient en mauvais état et peu capables de supporter le comble qui doit être refait à neuf, de sorte qu'il y a nécessité absolue de procéder à leur restauration". L'architecte Cheussey approuve également le dispositif spatial proposé : "on remarque par ce plan qu'on profite de la nécessité dans laquelle on se trouve de reconstruire les murs du chœur, pour placer la sacristie tout à fait à son chevet et faire porter le clocher immédiatement au-dessus de la sacristie". Les travaux sont réalisés par les entrepreneurs Jean-Baptiste Victor Lognon et Jean-Baptiste Legris.

L'édifice orienté, visible sur le cadastre napoléonien, présente un plan allongé à vaisseau unique.

En 1844, il s'avère nécessaire de reconstruire la nef, au motif que "l'ancienne nef qui pouvait être réparée était trop petite et qu'on a voulu avoir plus grand afin de pouvoir procurer les places nécessaires aux habitants". Le maire se heurte aux velléités du conseil de fabrique, qui veut faire placer deux autels secondaires dans la nef.

Le dépassement du budget incite le maire à demander au préfet l'autorisation de modifier le projet de l'architecte "l'église de Saint-Ouen n'a rien d'antique, d'historique, ni de monumental. Le conseil municipal, à l'unanimité et la totalité des habitants sollicitent avec insistance la modification du portail devenue nécessaire par l'imprévoyance des prévisions de l'architecte".

L'église est restaurée en 1900, date à laquelle la construction des escaliers et le réaménagement de la place, sont réalisés par l'entrepreneur Léon Boitelle.

Le presbytère

Les travaux effectués au presbytère doivent permettre l'installation d'un curé desservant, afin que Saint-Ouen ne soit plus une annexe de Bettencourt. En l'an 11, le presbytère est couvert de chaume. Le cadastre de 1832 figure un bâtiment de plan allongé, entre cour et jardin. En 1832, la commune fait donc construire deux étables pour le presbytère, dans le but de faciliter l'installation d'un curé desservant. En 1839, elle vote la reconstruction du presbytère, réalisée en 1840, par le maçon Daullé, sur les plans de l'architecte Demoulins. Des latrines seront aménagées en 1844, ainsi que la séparation entre la cour du presbytère et le cimetière. Ces travaux sont contemporains de la reconstruction de la nef par l'entrepreneur Dupont-Leblond, sur les plans de l'architecte Demoulins. **Le cimetière** Les murs du cimetière qui entoure l'église, nécessitent de constantes réparations, en 1811, en 1818, en 1846. Le cimetière doit être agrandi en prélevant une partie du terrain de la cour du presbytère. Il sera déplacé à la sortie du village, en 1876. Les murs seront démolis en 1900 et le terrain nivelé, dans le cadre du réaménagement des abords de l'église.

Période(s) principale(s) : 18e siècle, 2e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1825 (porte la date), 1844 (daté par source), 1900 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Demoulins (architecte, attribution par source), Daullé (maçon, attribution par source), Léon Boitelle (entrepreneur, attribution par source)

Description

L'édifice orienté au nord-est occupe une parcelle d'angle. De plan allongé, à vaisseau unique, il est construit en calcaire, appareillé en pierre de taille, couvert d'ardoises et présente un chœur plus étroit que la nef, surmonté d'un clocher en charpente.

La façade nord-ouest est précédée d'un emmarchement et d'une terrasse.

Date portée sur le mur est du chœur : 1825.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Typologies et état de conservation

Typologies : cimetière d'enclos paroissial (churchyard)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série D ; D 15. **Administration du collège après la suppression des Jésuites (1782-1787).**
- AD Somme. Série O ; 99 O 3402. **Saint-Ouen. Administration communale.**
- AD Somme. Série O ; 99 O 3403. **Saint-Ouen. Administration communale.**
- AD Somme. Série O ; 99 O 3405. **Saint-Ouen. Administration communale.**

Documents figurés

- **Saint-Ouen. Plan cadastral : section A2**, dessin à l'encre, à l'aquarelle et au lavis sur papier, Delgove géomètre, 1832 (AD Somme ; 3 P 1470/3).

Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **Le Val de Nièvre, un territoire à l'épreuve de l'industrie**. Réd. Frédéric Fournis, Bertrand Fournier, et al. ; fotogr. Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure. Lyon : Lieux Dits, 2013. (Images du patrimoine ; 278).
p. 40

Illustrations



Extrait du cadastre napoléonien,
1832 (AD Somme ; 3P 1470/3).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20108001890NUCA



L'église et la place de Saint-Ouen,
carte postale, 1914 (coll. part.)
Phot. Fournier
Bertrand (reproduction)
IVR22_20128005323NUCA



Vue d'ensemble de l'église.
Carte postale, 1907 (coll. part.)
Phot. Fournier
Bertrand (reproduction)
IVR22_20118005034NUCA



Vue générale de face.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128001015NUC2A



Vue générale de trois-quarts.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128001014NUC2A



Vue de trois-quarts.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001093NUCA



Façade occidentale.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001094NUCA



Vue générale depuis le sud.
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20098005818NUCA



Vue du mur sud du chœur.
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20098005817NUCA



Vue de la nef et du chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000023NUC2AQ



Vue de la nef depuis le chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000024NUC2AQ

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture religieuse du Val de Nièvre (IA80009788)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Saint-Ouen (IA80009615) Hauts-de-France, Somme, Saint-Ouen,

Le mobilier de l'église Saint-Ouen (IM80001734) Hauts-de-France, Somme, Saint-Ouen, Eglise paroissiale Saint-Ouen, rue de la République

Ancienne école primaire de garçons, puis école primaire de filles et mairie, puis hospice et bains douches de Saint-Ouen (IA80009825) Hauts-de-France, Somme, Saint-Ouen, 5 à 11 rue Ambroise-Croizat , ancienne rue de Berteaucourt

Ancienne école primaire de garçons et mairie de Saint-Léger-lès-Domart, devenue mairie et poste, puis mairie, poste et dispensaire, actuellement mairie (IA80009661) Hauts-de-France, Somme, Saint-Léger-lès-Domart, 15 rue Anatole-Jovelet , ancienne rue de Bas

Ancien presbytère (IA80009673) Hauts-de-France, Somme, Canaples, 148 rue de l'Église

Église paroissiale Saint-Léger de Saint-Léger-lès-Domart (IA80009660) Hauts-de-France, Somme, Saint-Léger-lès-Domart, place Publique

Église paroissiale Saint-Martin et ancien cimetière de Bettencourt-Saint-Ouen (IA80009650) Hauts-de-France, Somme, Bettencourt-Saint-Ouen, rue de l'Église

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Bertrand Fournier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Extrait du cadastre napoléonien, 1832 (AD Somme ; 3P 1470/3).

IVR22_20108001890NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



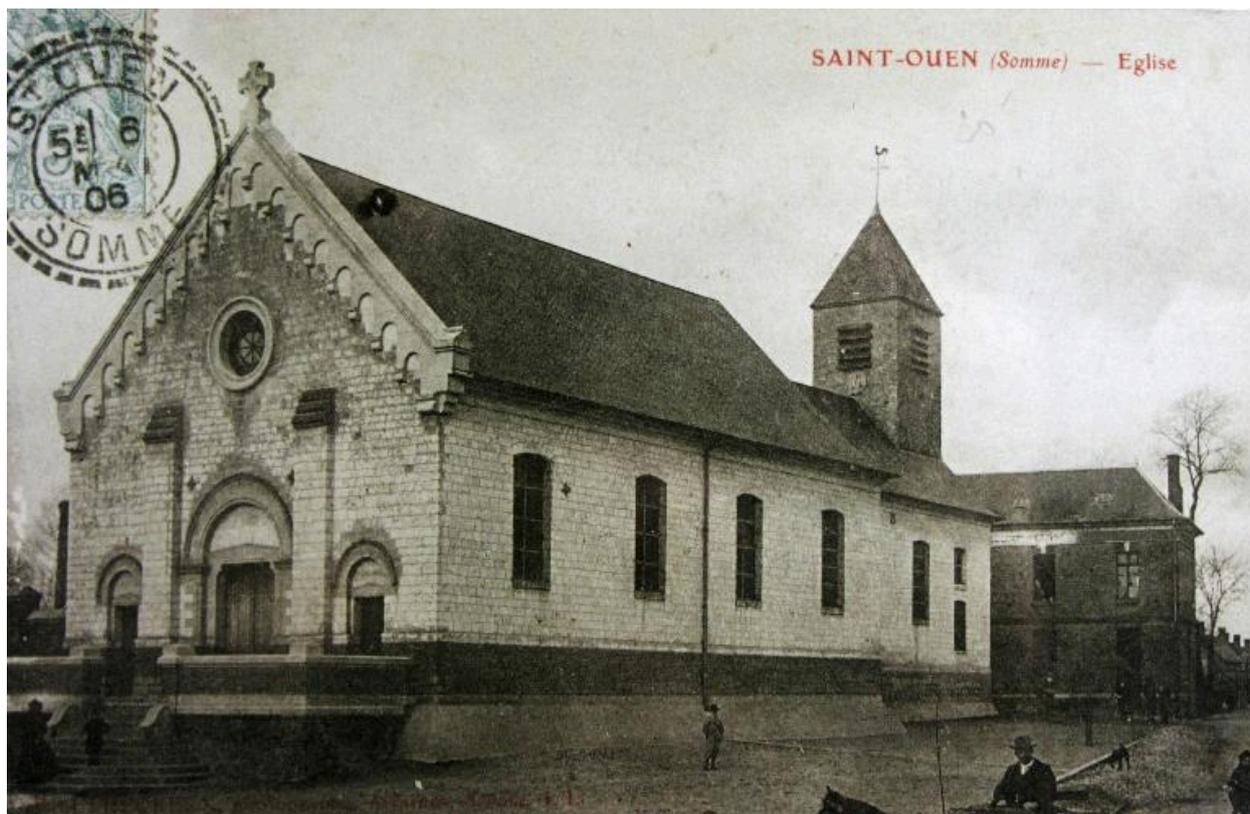
L'église et la place de Saint-Ouen, carte postale, 1914 (coll. part.)

IVR22_20128005323NUCA

Auteur de l'illustration : Fournier Bertrand (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'église. Carte postale, 1907 (coll. part.)

IVR22_20118005034NUCA

Auteur de l'illustration : Fournier Bertrand (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de face.

IVR22_20128001015NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de trois-quarts.

IVR22_20128001014NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts.

IVR22_20118001093NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade occidentale.

IVR22_20118001094NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud.

IVR22_20098005818NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du mur sud du chœur.

IVR22_20098005817NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef et du chœur.

IVR22_2014800023NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef depuis le choeur.

IVR22_20148000024NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation