Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 2029 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de Blanche et Clémence Mongrenier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004786
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Blanche et Clémence Mongrenier
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en 1910 par Blanche Mongrenier, employée.
La base de la croix porte la signature de l'entrepreneur de monuments funèbres Victor Siraut.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Siraut-Desmarest (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur ouest de l'enceinte du cimetière, est délimitée par quatre piliers reliés par des barres de fer latérales et par une chaîne (antérieure). Elle contient une stèle à croix, ornée d´un Christ en croix, en fonte, et une tombale, ornée d´une croix, sur soubassement à jardinière frontale.
Inscriptions :
Dates des décès : 1927 ; 1938.
Epitaphe : O / crux ave / spes unica / Blanche / MONGRENIER / décédée le 18 décembre 1927 / âgée de 4 ans / A l'ombre de la croix / reposent les corps de / Clémence MONGRENIER / décédée le 21 janvier 1938 / âgée de 57 ans / son fils Louis Petit décédé le / âgé de.
Inscription : concession à perpétuité.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire à croix

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie

Dimensions

Mesures : l : 230 ; la : 97

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai, signé Siraut, a sans doute été réalisé entre 1910 (date d'acquisition de la concession) et 1927 (date de la première inhumation). La stèle à croix, ici ornée d'un Christ en croix, constitue une illustration tardive de cette forme de tombeau, qui trouve son origine au 17e siècle. C'est actuellement l'un des exemples les plus tardifs de la production de l'entrepreneur de monuments funèbres, comparable au tombeau de Désirée Cuviller (S 2022), sur lequel on retrouve l'épitaphe, qui débute par la formule « O Crux Ave / A l'ombre de cette croix repose... ».

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001257NUCA

Vue de la tombale ornée d'une croix.
Phot. Laurent Nicolas
IVR22_20048001193NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue générale.

IVR22_20058001257NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la tombale ornée d'une croix.

IVR22_20048001193NUCA
Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation