Hauts-de-France, Oise
Noyon
Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Dalle funéraire de Jacques le Vasseur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000098
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, patrimoine funéraire , mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de Jacques le Vasseur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : galerie ouest du cloître

Historique

Jacques Le Vasseur doyen du chapitre de Noyon est mort le 6 février 1638 ; sa dalle funéraire se trouvait primitivement dans la chapelle d'axe, elle a été par la suite déplacée et relevée à l'endroit où nous la voyons ; Jacques Le Vasseur est l'auteur des annales de l'église cathédrale de Noyon publiées en 1633, ouvrage capital pour l'histoire de Noyon ; son épitaphe est reprise de l'ouvrage de Laurain sur l'épigraphie de Notre-Dame de Noyon p. 185-190.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle
Dates : 1638

Description

Présence de quatre entailles destinées à recevoir des incrustations de marbre blanc.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : calcaire (monolithe) : taillé, gravé

Mesures :

Dimensions totales : h = 241 ; la = 125.

Représentations :
figure ; en buste, de face, chanoin ; homme)
arc en plein cintre, chapiteau corinthien
ange: rameau d'olivier, trompette, phylactère
crâne, torche, houe, chandelier, pelle, ruban
colonne, ordre ionique, nuage: en médaillon

Effigie en buste du défunt Jacques le Vasseur dans une travée d'architecture corinthienne, avec en amortissement deux anges sonnant trompette et tenant des rameaux d'oliviers ; il tient une table simulée sur laquelle est gravée son épitaphe.

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sur l'oeuvre, latin), épitaphe (gravé, sur l'oeuvre, latin), date (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :
Sur les phylactères sortant des trompettes : BEATI PACIFICI MAT CV.

État de conservation

manque
Incrustations de marbre disparues.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR22_19976000324XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la cathédrale Notre-Dame (IM60000071) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Michel Hérold, Martine Plouvier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic

Vue générale.

IVR22_19976000324XA
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation