

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Tableau : Descente de Croix

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000697  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1996, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM60000115

### Désignation

Dénomination : tableau  
Titres : Descente de Croix  
Parties constituantes non étudiées : cadre

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans la chapelle des Morts

### Historique

Comme son pendant, la *Résurrection*, qui se trouve dans le déambulatoire le long de la clôture de chœur, ce tableau de Charles de La Fosse ornait l'ancien jubé de la cathédrale édifié vers 1678 sous l'épiscopat de Choart de Buzenval.

En 1752, les registres capitulaires mentionnent une première restauration visant à "raviver les couleurs" du tableau. Après 1793, le jubé ayant été démoli pendant la Révolution, il fut déplacé dans la chapelle Saint-Pierre et Saint-Paul ainsi que des colonnes de marbre noir provenant également de l'ancien jubé. Le tableau fut installé comme tableau du nouvel autel vers 1830.

En 1845, il fut restauré une nouvelle fois, mais en 1862 l'abbé Barraud signalait que le vernis était "altéré". En 1931, il figurait sous le numéro 92 de l'inventaire de l'abbé Tesson.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles de La Fosse (peintre)

### Description

Le tableau, de forme rectangulaire verticale, est une huile sur toile.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions à l'intérieur du cadre : h = 210 ; la = 150.

Représentations :

Le Christ est soutenu par Joseph d'Arimathie. Marie-Madeleine, à ses pieds, regarde en direction du spectateur et la Vierge éplorée est figurée à côté du corps de son fils. Derrière, un jeune homme regardant le Christ semble porter un grand plat, il pourrait s'agir d'un serviteur. Cette scène est relatée dans les quatre Évangiles, elle se passe avant la Déposition.

### État de conservation

oeuvre restaurée

Les registres capitulaires mentionnent à la date du 18 janvier 1752 une restauration commandée par Oudry, pour "raviver les couleurs des deux tableaux inclus dans le jubé". Le tableau a été à nouveau restauré en 1845 par Amédée Dupuis.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1903/10/21

Statut de la propriété : propriété publique

### Références documentaires

#### Bibliographie

- BARRAUD, Pierre-Constant (Abbé). **Etude sur les tableaux de la cathédrale de Beauvais.** *Mémoire de la Société Académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*, 1862, tome V.  
p. 285-286
- DESJARDINS, Gustave. **Histoire de la cathédrale de Beauvais.** Beauvais : Victor Pineau, 1865.  
p. 230
- LEBLOND, Victor. **La Cathédrale de Beauvais.** Paris : Henri Laurens, 1926 (Petites monographies des Grands Edifices).  
p. 91
- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 85 (e)
- PIHAN, Louis (abbé). **Beauvais, sa cathédrale, ses principaux monuments.** Beauvais : H. Trézel, 1885.  
p. 82
- SIMON, Denis. **Supplément à l'histoire du Beauvaisis.** Paris : Guillaume Cavelier, 1704.  
p. 30
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais.** [s. l.] : [s.n.], 1931.  
p. 15 (n° 92)

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003852VA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

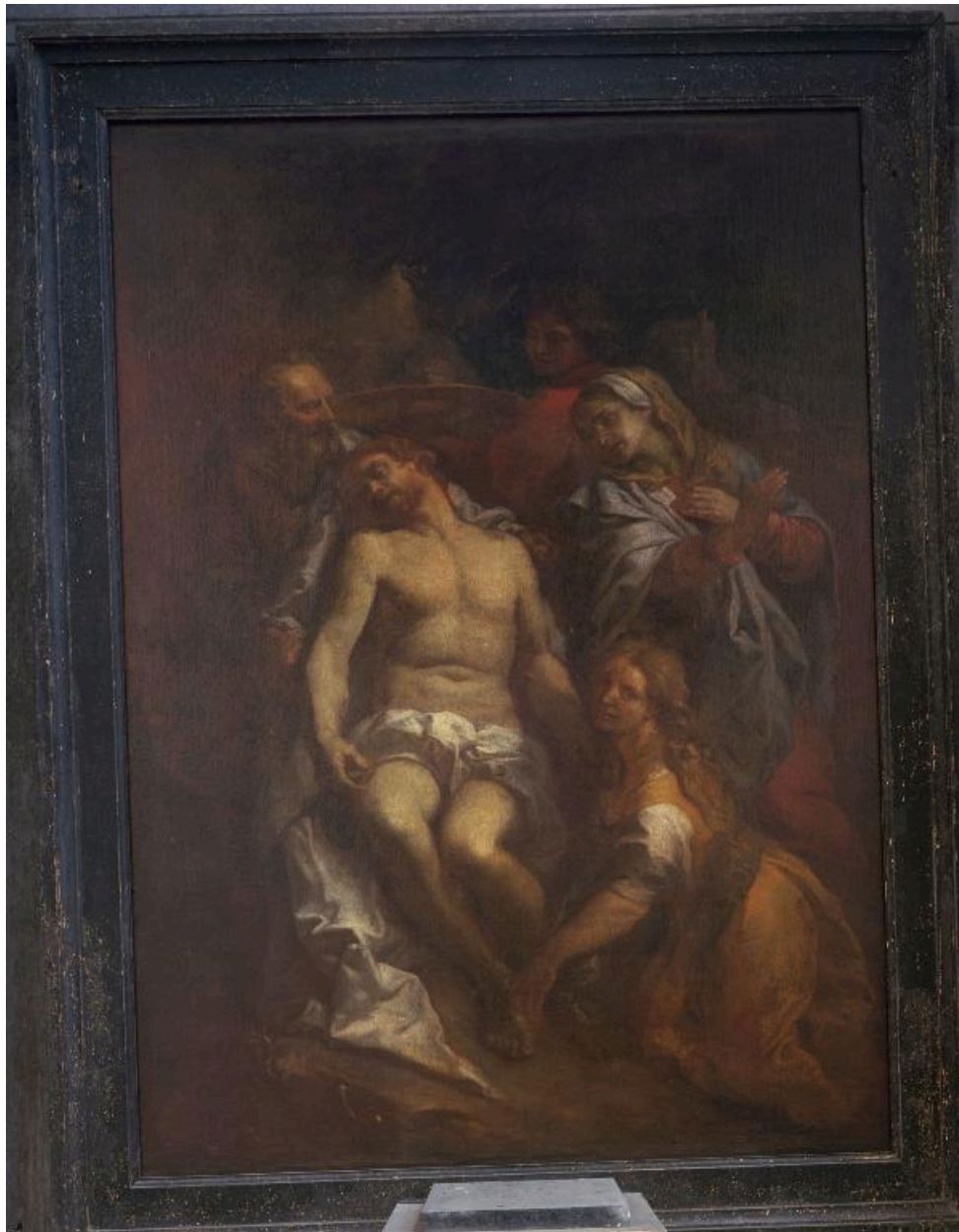
**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Tableau : Résurrection du Christ (IM60000662) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19966003852VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation