Hauts-de-France, Somme
Amiens
faubourg de Noyon
rue Pointin

Ancien couvent des Dames du Bon-Pasteur

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000157
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1997, 2002
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale édifices religieux d'Amiens des 19e et 20e siècles, inventaire topographique Amiens métropole
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : couvent
Parties constituantes non étudiées : chapelle, cour, jardin, communs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1813. P 81 à 84 ; 1852. (25) 47 à 53

Historique

Documents figurés :
Sur le cadastre de 1813 (doc. 1) figure un ensemble de bâtiments disposés en U et délimitant deux cours. Un petit mail est visible à l'est, en bordure de la rue ou chemin du Blamont. La chapelle (en bleu) prolonge l'aile nord.
Le cadastre de 1852 (doc. 2) donne une représentation du couvent dont la disposition est la même que celle du plan de 1813, cependant agrandi au sud de dépendances. Au nord, la propriété est agrandie d'un second jardin, qui s'étend sur toute la largeur de la parcelle traversante.
Sources :
Les matrices cadastrales signalent la construction de l'église, achevée en 1867, et l'agrandissement du couvent en 1868 et en 1898. Une buanderie est construite en 1885.
Travaux historiques :
H. Dusevel (1825) mentionne le pensionnat du Blamont, dépendant de celui de l'abbaye de Saint-Acheul.
Selon A. Goze (1854), le couvent du Bon-Pasteur, fondé en 1836 et établi au Blamont, a pour but d'ouvrir une salle d'asile et un refuge pour les filles repenties (les préservées et les pénitentes). Les religieuses forment une association distincte dite des Magdeleines. Selon les recherches menées par Nathalie Mette lors de l'enquête de 1996, le couvent des Dames du Bon-Pasteur est construit à l'emplacement de l'ancien cimetière de Blamont. Les bâtiments sont acquis en 1839. La chapelle est reconstruite sur les plans de l'architecte Paul Delefortrie, entre 1865 et 1868, date de sa consécration.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle
Dates : 1867 (daté par travaux historiques), 1868 (daté par travaux historiques), 1885 (daté par travaux historiques), 1898 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Joseph Victor Delefortrie (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi par Nathalie Mette en 1996 lors d'une enquête thématique sur les édifices religieux d'Amiens a été mis à jour et enrichi par Isabelle Barbedor en 2002 dans le cadre de l'inventaire topographique d'Amiens métropole.

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 21/31. **Etat des sections. Section B**.
- AD Somme. Série P ; 3 P 21/32. **Amiens. Matrices des propriétés foncières. Section B**.
- AD Somme. Série P ; 3 P 21/47. **Amiens. Matrices des propriétés bâties (1882). Section B**.

Documents figurés

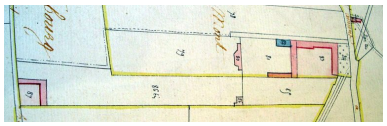
- **Amiens. Plan cadastral. Section P, dite de Noyon**, dessin, Grevin géomètre, 1813 (AD Somme ; 3 P 1162).
- **Section B, dite du faubourg de Noyon, 11e feuille**, dessin par Chevigny géomètre, 1852 (DGI).
- **Le jardin et la chapelle**. Photographie, vers 1950 (coll. part.).
- **La cour et la chapelle**. Photographie, vers 1950 (coll. part.).
- **La cour et les bâtiments conventuels**. Photographie, vers 1950 (coll. part.).
- **Le cloître**. Photographie, vers 1950 (coll. part.).
- **Salle commune**. Photographie, vers 1950 (coll. part.).
- **Salle à manger**. Photographie, vers 1950 (coll. part.).
- **La salle d'apprentissage de la dactylographie**. Photographie, vers 1950 (coll. part.).
- **La cuisine**. Photographie, vers 1950 (coll. part.).
- **Une chambre à coucher**. Photographie, vers 1950 (coll. part.).
- **Un dortoir**. Photographie, vers 1950 (coll. part.).
- **L'atelier de couture**. Photographie, vers 1950 (coll. part.).
- **L'autel**. Photographie, vers 1950 (coll. part.).

Bibliographie

- DUSEVEL, H., MACHART, R. **Notice sur la ville d'Amiens ou description sommaire des rues, places, édifices et monumens les plus remarquables de cette ville ...**, par MM. H. D*** et R. M***. Amiens : Allo-Poiré libraire, 1825.
  p. 105

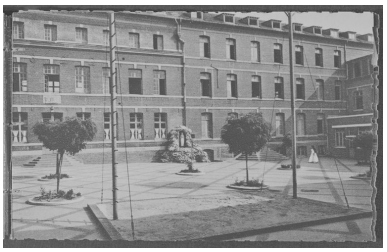
- GOZE, Antoine. **Histoire des rues d'Amiens**. Amiens : Alfred Caron imprimeur éditeur, 1854-1861.
  tome 4, p. 154

Illustrations

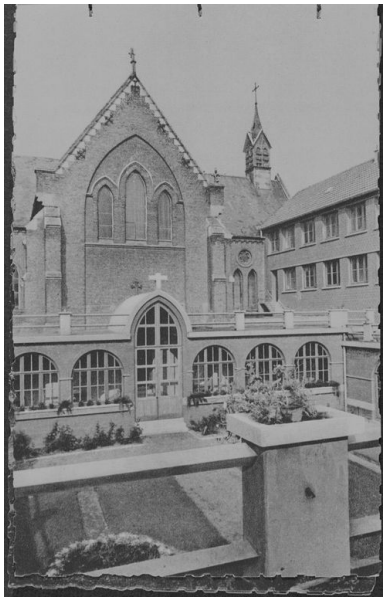


Extrait du cadastre de 1813
(AD Somme ; 3 P 1162).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010384NUCA

Extrait du cadastre de 1852 (DGI).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20038010094NUCA

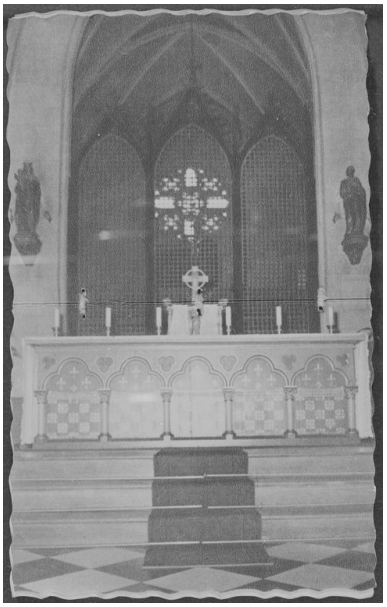


Les bâtiments conventuels
vers 1950 (coll. part.).
Phot. Michaël
Troivaux (reproduction)
IVR22_19968000361XB



La cour et la chapelle
vers 1950 (coll. part.).
Phot. Michaël
Troivaux (reproduction)
IVR22_19968000357XB

Le cloître vers 1950 (coll. part.).
Phot. Michaël
Troivaux (reproduction)
IVR22_19968000359XB



L'autel vers 1950 (coll. part.).
Phot. Michaël
Troivaux (reproduction)
IVR22_19968000356XB

La salle commune
vers 1950 (coll. part.).

La salle-à-manger
vers 1950 (coll. part.).

Un dortoir vers 1950 (coll. part.).

Phot. Michaël
Troivaux (reproduction)
IVR22_19968000360XB

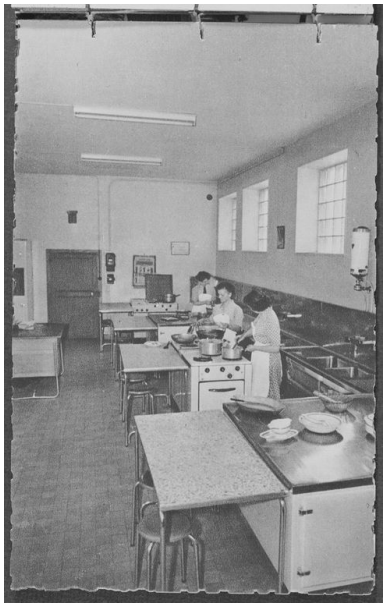
Une chambre à coucher
vers 1950 (coll. part.).
Phot. Michaël
Troivaux (reproduction)
IVR22_19968000366XB

Phot. Michaël
Troivaux (reproduction)
IVR22_19968000365XB

L'atelier de couture
vers 1950 (coll. part.).
Phot. Michaël
Troivaux (reproduction)
IVR22_19968000364XB

Phot. Michaël
Troivaux (reproduction)
IVR22_19968000383XB

La salle d'apprentissage de
dactylographie vers 1950 (coll. part.).
Phot. Michaël
Troivaux (reproduction)
IVR22_19968000363XB



La cuisine vers 1950 (coll. part.).
Phot. Michaël
Troivaux (reproduction)
IVR22_19968000362XB

Vue générale, depuis le sud-est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20038000214XA

Vue des bâtiments
bordant la rue Pointin.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010502NUCA

Façade sud de la chapelle.
Phot. Michaël Troivaux
IVR22_19968000334V

Façade occidentale de la chapelle.
Phot. Michaël Troivaux
IVR22_19968000335V

Vue intérieure.
Phot. Michaël Troivaux
IVR22_19968000337V

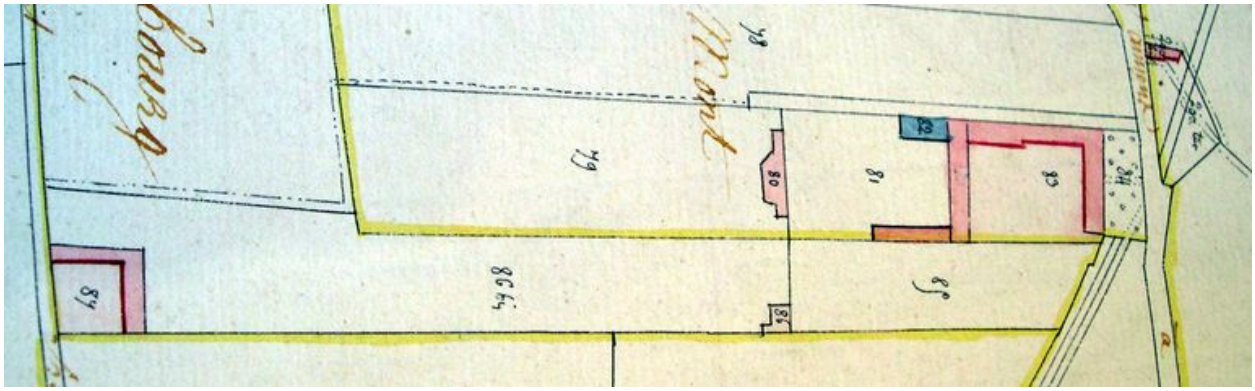
Vue intérieure.
Phot. Michaël Troivaux
IVR22_19968000336V

Verrière de Pasquier, 1958.
Phot. Michaël Troivaux
IVR22_19968000382XA

Dossiers liés

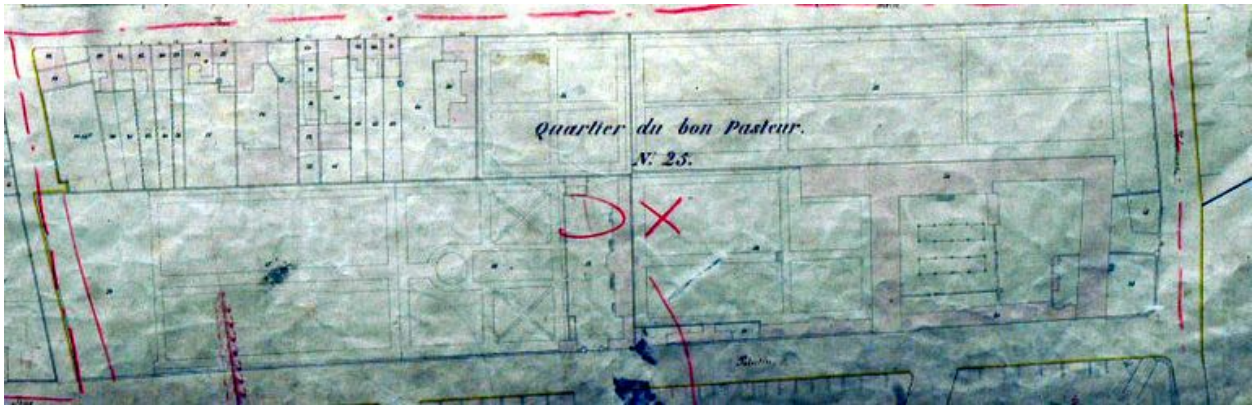
Dossiers de synthèse :
Architecture religieuse : les établissements conventuels (IA80002315)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ancien faubourg de Noyon, puis quartier Sainte-Anne (IA80002403) Hauts-de-France, Somme, Amiens
Rue du Blamont (IA80002793) Picardie, Somme, Amiens, faubourg de Noyon, rue du Blamont

Auteur(s) du dossier : Nathalie Mette, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



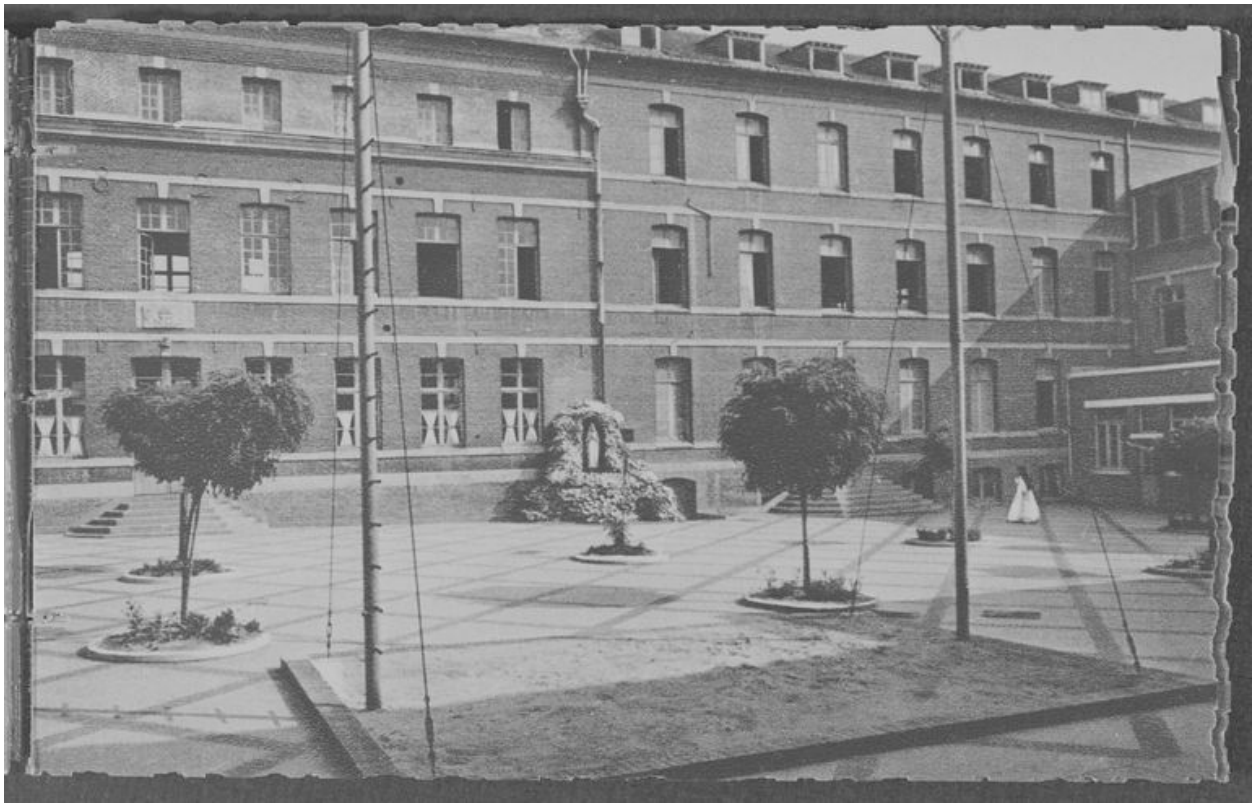
Extrait du cadastre de 1813 (AD Somme ; 3 P 1162).

IVR22_20068010384NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



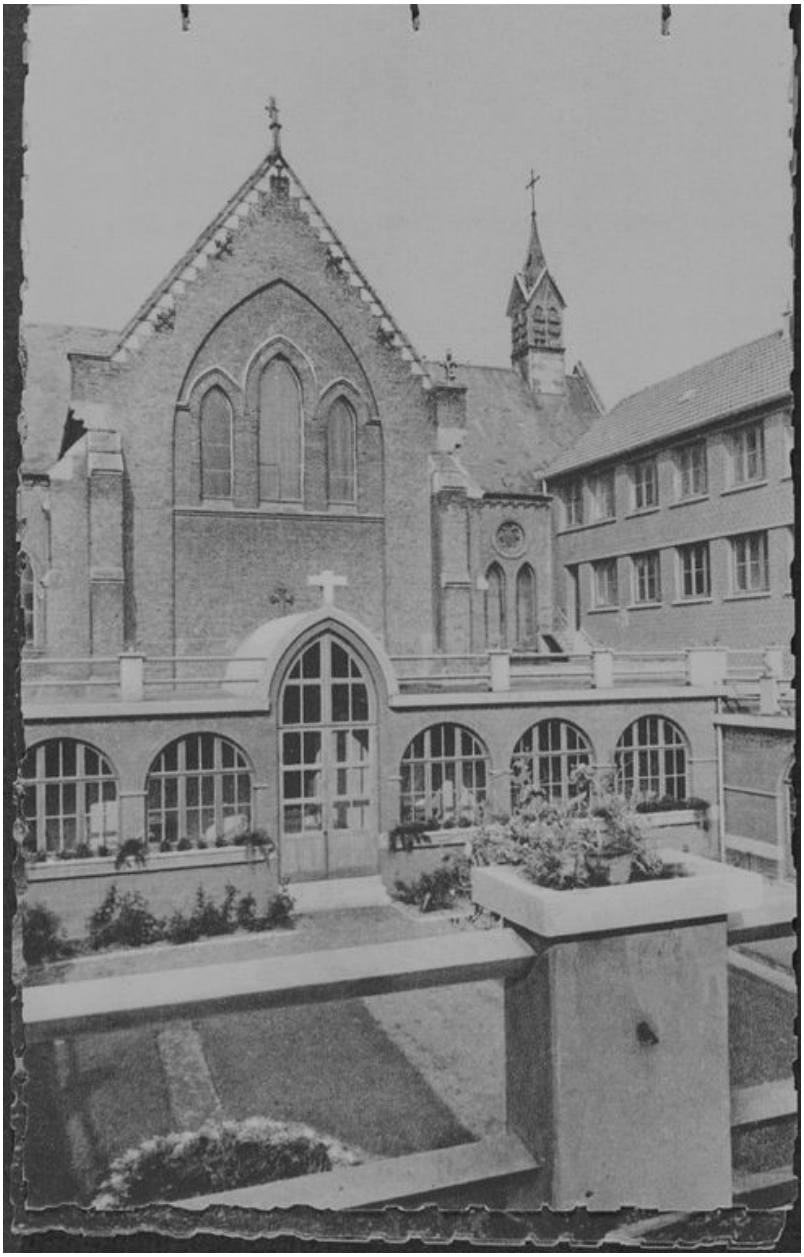
Extrait du cadastre de 1852 (DGI).

IVR22_20038010094NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ministère des finances
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



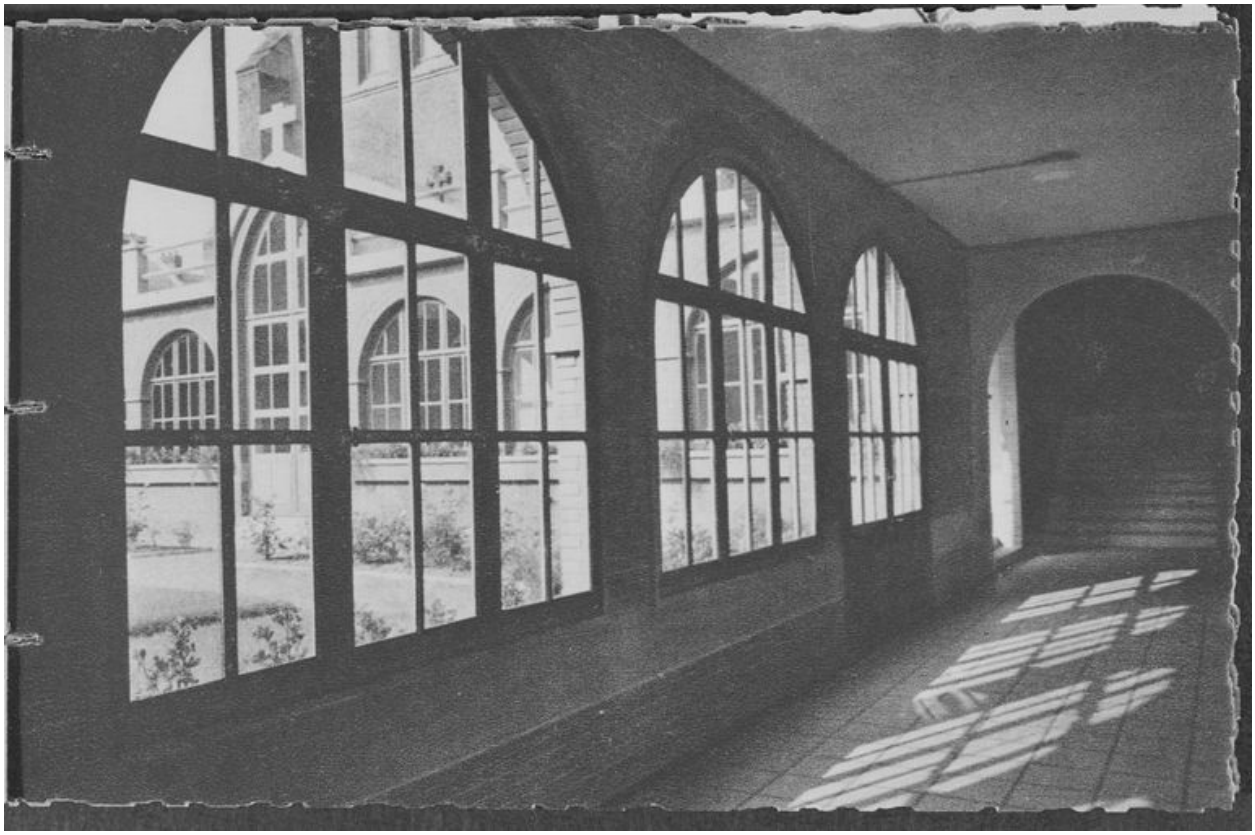
Les bâtiments conventuels vers 1950 (coll. part.).

IVR22_19968000361XB
Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux (reproduction)
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



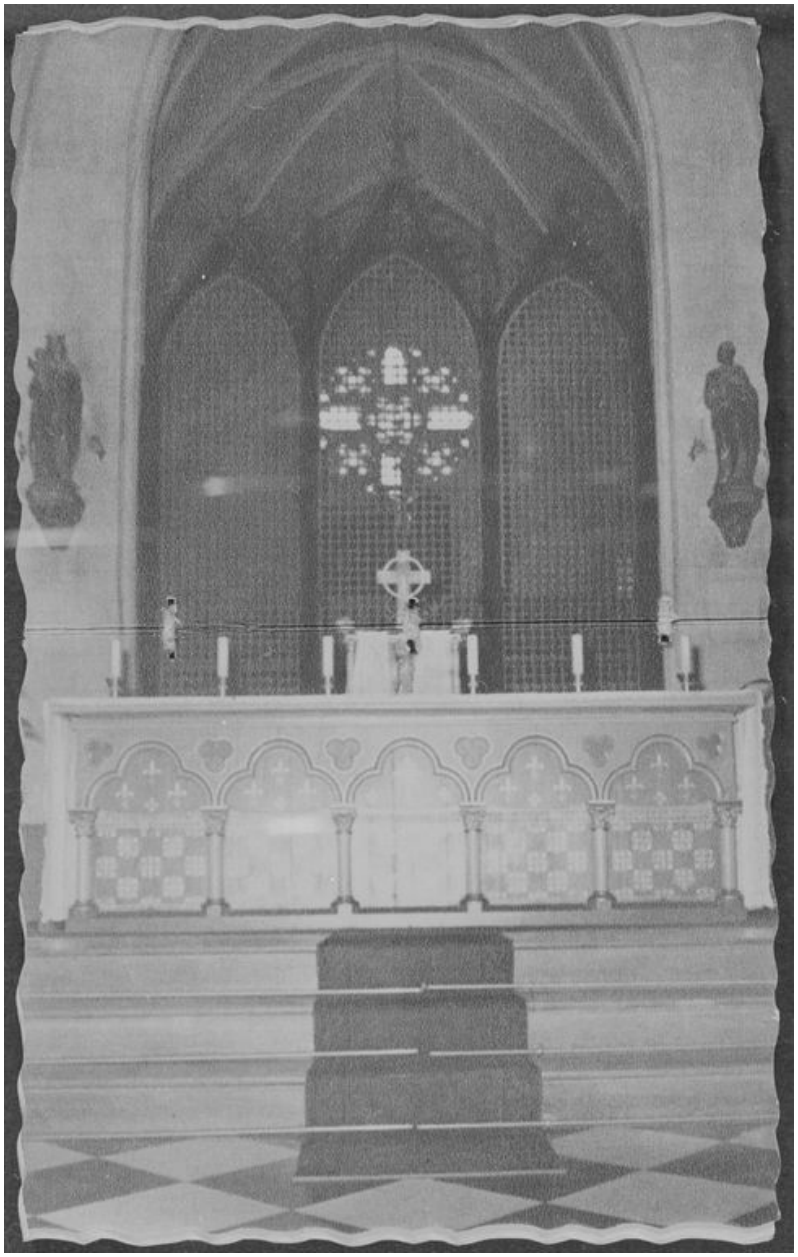
La cour et la chapelle vers 1950 (coll. part.).

IVR22_19968000357XB
Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux (reproduction)
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le cloître vers 1950 (coll. part.).

IVR22_19968000359XB
Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux (reproduction)
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'autel vers 1950 (coll. part.).

IVR22_19968000356XB
Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux (reproduction)
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La salle commune vers 1950 (coll. part.).

IVR22_19968000360XB
Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux (reproduction)
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La salle-à-manger vers 1950 (coll. part.).

IVR22_19968000365XB
Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux (reproduction)
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Un dortoir vers 1950 (coll. part.).

IVR22_19968000383XB
Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux (reproduction)
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Une chambre à coucher vers 1950 (coll. part.).

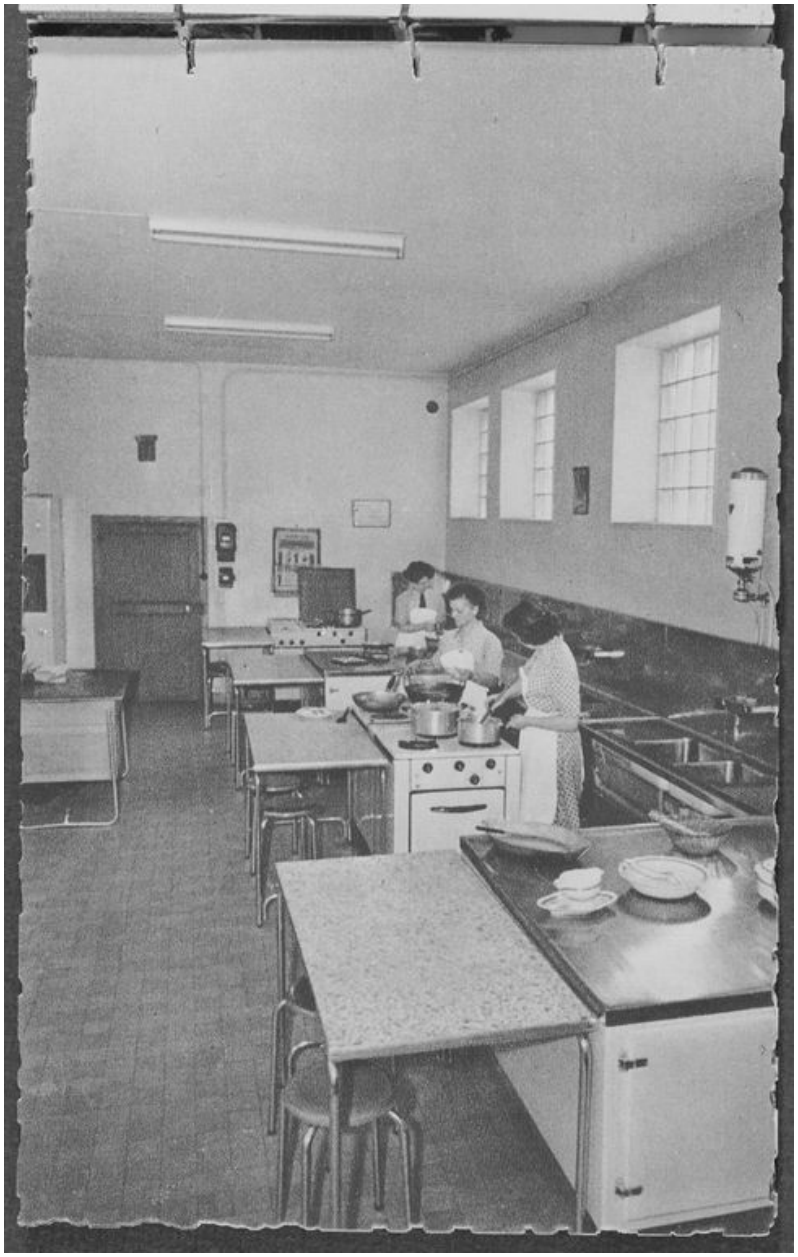
IVR22_19968000366XB
Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux (reproduction)
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'atelier de couture vers 1950 (coll. part.).

IVR22_19968000364XB
Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux (reproduction)
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La salle d'apprentissage de dactylographie vers 1950 (coll. part.).

IVR22_19968000363XB
Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux (reproduction)
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cuisine vers 1950 (coll. part.).

IVR22_19968000362XB
Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux (reproduction)
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale, depuis le sud-est.

IVR22_20038000214XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des bâtiments bordant la rue Pointin.

IVR22_20068010502NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade sud de la chapelle.

IVR22_19968000334V
Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade occidentale de la chapelle.

IVR22_19968000335V
Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure.

IVR22_19968000337V
Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure.

IVR22_19968000336V
Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière de Pasquier, 1958.

IVR22_19968000382XA
Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation