

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Saint-Omer  
Ecole des Beaux-Arts, rue Alphonse-de-Neuville

## Ensemble de deux machines d'imprimerie

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM62002364

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire enquête externe, inventaire préliminaire Objets mobiliers de la ville de Saint-Omer

Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : machine à imprimer par typographie, machine à découper par tranchoir

Précision sur la dénomination : machine d'imprimerie

### Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : entrée du rez-de-chaussée

### Historique

La première machine (ill.) est une presse typographique de type Lord Stanhope. Charles Stanhope, issu de la noblesse britannique, a imaginé les plans de cette presse et les a déposés dans le domaine public, permettant la copie et l'utilisation de ces machines sans recevoir la moindre redevance. Nombre de mécaniciens tant Anglais que Français ont construit des presses typographiques de ce type au XIX<sup>e</sup> siècle. Ce type de machines a remplacé progressivement dès le tout début du XIX<sup>e</sup> siècle les presses typographiques en bois qui étaient utilisées auparavant. L'atelier de fabrication n'est pas mentionné ici.

La deuxième machine est une machine à couper le papier dite massicot. Son architecture mécanique est typique des massicots produits au XIX<sup>e</sup> siècle. Elle provient, comme son étiquette l'indique, de l'atelier E. Lecoq qui produisait aussi des machines à imprimer, entre autres des presses lithographiques.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : E. Lecoq (constructeur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Charles Stanhope (personnage célèbre)

### Description

La plus grande possède un socle cruciforme en bois et laiton. L'une des deux machines est une presse.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : industrie du papier et de l'imprimerie

Matériaux : fonte de fer ; bois ; laiton

Mesures :

h = 170 ; la = 155 ; pr = 90 ; dimensions de la grande. Dimensions de la petite h = 150 ; la = 97 ; pr = 125.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant

Précisions et transcriptions :

Inscription sur la plus petite machine : E. LECOQ / INGÉNIEUR MÉCANICIEN BTÉ / 61 RUE MONTMARTRE & RUE D'ARGOUT, 56 / EN FACE DU PASSAGE DU SAUMON / PARIS.

## Statut, intérêt et protection

Dossier mis à jour en 2026 avec l'aide de Christian Laucou, typographe et éditeur d'art.

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Presse typographique de type Stanhope, vue générale.  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203896NUCA



Presse typographique de type Stanhope, vue de face.  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203897NUCA



Presse typographique de type Stanhope, vue de trois quarts.  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203898NUCA



Machine typographique de type Stanhope : vue arrière.  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203899NUCA



Machine d'imprimerie de type massicot, vue générale.  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203901NUCA



Machine d'imprimerie de type massicot, vue de trois quarts.  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203900NUCA



Machine d'imprimerie de  
type massicot, vue de côté.  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203902NUCA



Machine d'imprimerie de type  
massicot, plaque de constructeur.  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203903NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation des objets conservés à l'Ecole des Beaux-Arts (IM62002545) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, Ecole des Beaux-Arts, rue Alphonse de Neuville

Auteur(s) du dossier : Maya Bennani, Audrey Malcorps, Bruno Decrock

Copyright(s) : (c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Presse typographique de type Stanhope, vue générale.

IVR31\_20106203896NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Presse typographique de type Stanhope, vue de face.

IVR31\_20106203897NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Presse typographique de type Stanhope, vue de trois quarts.

IVR31\_20106203898NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Machine typographique de type Stanhope : vue arrière.

IVR31\_20106203899NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Machine d'imprimerie de type massicot, vue générale.

IVR31\_20106203901NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Machine d'imprimerie de type massicot, vue de trois quarts.

IVR31\_20106203900NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Machine d'imprimerie de type massicot, vue de côté.

IVR31\_20106203902NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Machine d'imprimerie de type massicot, plaque de constructeur.

IVR31\_20106203903NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation