

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Douze statues (suite, grandeur nature) : les apôtres

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000130
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1987
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM62003691

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : suite ; grandeur nature
Titres : Apôtres (les)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : salle basse et salle sous dôme dans la crypte (localisation en 1987)

Historique

Ensemble homogène de douze statues datable 3e quart 19e siècle, période d'activité du sculpteur Laurent Constant.
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Constant Laurent (sculpteur)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire (monolithe) : taillé

Représentations :

figures bibliques ; Les apôtres, en pied

Description : saint Pierre : livre fermé et clef ; saint Jean et deux apôtres non identifiés : livre fermé ; saint Jacques le Majeur : bâton, coquille Saint-Jacques ; un apôtre non identifié : attribut cassé ; autres apôtres : sans attribut.

Inscriptions & marques : signature (gravé)

Précisions et transcriptions :

localisation : sur la plinthe de chaque statue, sauf celle de la statue de saint Pierre ; transcription de la signature : CT
LAURENT

État de conservation

Une statue mutilée (tête disparue) ; autres statues : mutilations et manques mineurs

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1975/03/25

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Crypte, sous vaisseau central, apôtre n° 3.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201697X



Crypte, sous vaisseau central, apôtre n° 4.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201698X



Crypte, sous coupole, Saint Pierre, apôtre n° 5.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201611X



Crypte, sous coupole, apôtre n° 6.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201612X



Crypte, sous coupole (évangéliste), apôtre n° 7.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201613X



Crypte, sous coupole, apôtre n° 8.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201614X



Crypte, sous coupole,
Saint Jude (?), apôtre n° 9.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201615X



Crypte, sous coupole
(évangéliste), apôtre n° 10.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201726X



Crypte, sous coupole, Saint
Jacques le Majeur, apôtre n° 11.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201724X

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais,
Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Claudie Boissé, Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Crypte, sous vaisseau central, apôtre n° 3.

IVR31_19876201697X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Crypte, sous vaisseau central, apôtre n° 4.

IVR31_19876201698X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Crypte, sous coupole, Saint Pierre, apôtre n° 5.

IVR31_19876201611X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Crypte, sous coupole, apôtre n° 6.

IVR31_19876201612X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Crypte, sous coupole (évangéliste), apôtre n° 7.

IVR31_19876201613X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Crypte, sous coupole, apôtre n° 8.

IVR31_19876201614X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Crypte, sous coupole, Saint Jude (?), apôtre n° 9.

IVR31_19876201615X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Crypte, sous coupole (évangéliste), apôtre n° 10.

IVR31_19876201726X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Crypte, sous coupole, Saint Jacques le Majeur, apôtre n° 11.

IVR31_19876201724X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation