

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Reliquaire du saint sang (boîte)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000140
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1987, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM62000364

Désignation

Dénomination : reliquaire
Précision sur la dénomination : boîte
Appellations : reliquaire du saint sang

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sous vitrine dans la salle 1 du trésor dans la crypte (localisation en 1987)

Historique

Ce reliquaire aurait été offert en 1308 par Philippe le Bel à la cathédrale de Boulogne-sur-Mer pour abriter la relique du Saint Sang offerte par Godefroi de Bouillon (ou rapportée par son frère Eustache de Bouillon). Il est attribué à l'orfèvre Guillaume Jullien. L'absence de poinçon suppose en effet une origine antérieure au XV^e siècle.

Le reliquaire était porté à l'origine par deux anges d'argent doré disparus vers 1792. Le reliquaire est sauvé par le chapelain de la cathédrale au moment de la Révolution. Il est transféré à l'église Saint-Nicolas ([IA62000004](#)) en 1836 puis à l'église Saint-François-de-Sales ([IA62000002](#)) en 1858. Depuis 1912, la relique est déposée dans un nouveau reliquaire ([IM62001178](#)).

Il est aujourd'hui au dépôt d'art sacré de la basilique et constitue la pièce maîtresse du trésor.

Période(s) principale(s) : 1er quart 14e siècle (?)

Auteur(s) de l'oeuvre : Guillaume Jullien (orfèvre, ?)

Nord-Pas-de-Calais, 62, Boulogne-sur-Mer, ancienne cathédrale, puis église Saint-Nicolas, puis église Saint-François-de-Sales :

Description

Le reliquaire est une boîte d'argent de section circulaire avec un couvercle emboîté. Le couvercle, muni d'un regard en cristal de roche, est en or émaillé. Le fond extérieur est en émail cloisonné vert translucide, avec un décor végétal très léger, en émaux opaques rouges, jaunes et blancs. Une large bande d'or porte sur une moitié l'inscription en émail champlevé identifiant la relique, sur l'autre moitié un décor floral stylisé en émaux opaques et translucides polychromes. Le couvercle s'insère sur un boîtier d'argent doré, repoussé et gravé, décor d'une rosace. Le boîtier renferme un disque d'or amovible sur lequel était tendue la relique.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie, émaillerie

Matériaux : argent repoussé, gravé, doré ; or repoussé, découpé, émail champlevé, émail cloisonné ; cristal de roche taillé en cabochon

Mesures :

d = 7,9 ; pr = 1,1

Représentations :

ornementation ; rosace, perle)Éornementation

Sur le fond : rosace gravée ;

Sur l'ourlet : perles ;

sur le champ du couvercle, cloisonnement en rinceaux et décor végétal stylisé en émaux de couleur : trèfles, cœurs ;

sur une partie de l'anneau, frise végétale stylisée : quadrilobes ;

sur le filet extérieur, décor végétal stylisé : trèfles.

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre (coulé)

Précisions et transcriptions :

L'inscription : DE SANGUINE IHU XPI est gravé au-dessus du couvercle.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1987, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1903/07/04

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- [Exposition. Château-Musée de Boulogne-sur-Mer. Janvier-mai 2009]. **De l'invisible au visible : Trésors sacrés du littoral nord**. Département du Pas-de-Calais, ville de Boulogne-sur-Mer ; commissaire général, Marc Verdure, commissaires associés, Eneline Chartier, Patrick Wintrebert.- Paris : Somogy éditions d'art, 2009.
p.50
- FRANCE. INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE. COMMISSION RÉGIONALE NORD-PAS-DE-CALAIS. **Boulogne-sur-Mer, la cathédrale et basilique Notre-Dame, Pas-de-Calais**. Réd. Claudie Boissé ; fotogr. Philippe Dapvril, Jean-Michel Périn. [Lille] : Association Christophe Dieudonné, 1988. (Images du patrimoine ; 56).
p.31

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées [consulté le 26/06/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000140/INDEX.HTM>

Illustrations



Couvercle.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201199XA



Vue de dessous.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201193XA



Vue d'ensemble des
éléments intérieurs.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19886200172XA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais,
Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé, Pierre Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Couvercle.

IVR31_19876201199XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de dessous.

IVR31_19876201193XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des éléments intérieurs.

IVR31_19886200172XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation