

Hauts-de-France, Somme
Long
2 rue Hotton

Demeure, dite "Villa Marceau"

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80011158

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : demeure

Appellation : Villa Marceau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2025, AL, 293

Historique

La "villa Marceau" est construite au début du XX^e siècle par Marceau Bilhaut, docteur spécialiste de la chirurgie osseuse, et personnalité locale. Elle remplace deux maisons plus anciennes, ayant appartenu à ses parents (AD Somme ; 3 P 486/3). Le médecin hérite de la propriété en 1906 et fait démolir la maison de gauche en 1908 pour faire édifier la première partie de la villa actuelle. La maison de droite est ensuite abattue pour être reconstruite en 1911 (AD Somme ; 3 P 486/8). Cet écart de 3 ans pour la construction des deux parties du bâtiment explique vraisemblablement l'utilisation de styles architecturaux très différents.

La villa fait partie des grandes demeures du patrimoine longinien, souvent construites grâce au produit rémunérateur de l'industrie de la tourbe. Dans le cas de la villa Marceau, c'est un docteur émérite, installé à Paris, qui revient sur son territoire natal pour y construire sa résidence secondaire.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()

Dates : 1906 (daté par source), 1911 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

La villa est composée de deux bâtiments accolés l'un à l'autre, construits à quelques années d'intervalle, dans deux styles architecturaux distincts. L'ensemble est édifié le long de la rue, à l'angle entre les deux voies principales du village.

L'édifice à droite est construit en brique et en pierre calcaire. Il reprend les codes de la construction civile picarde brique et pierre, dans un style néo-classique. Il s'élève sur deux étages côté rue, et un seul côté jardin à cause de la déclivité du terrain. L'élévation sur rue à trois travées. La porte d'entrée, sur la travée centrale, est encadrée par une porte charretière à sa droite, et une fenêtre large à sa gauche. Deux fenêtres sont percées au premier étage, et trois au deuxième. Les ouvertures des travées droites et gauches au deuxième étage sont surmontées d'un fronton triangulaire et précédées d'un petit balcon semi-circulaire avec des garde-corps en ferronnerie. Une coquille Saint-Jacques sculptée en pierre blanche orne le fronton de la porte d'entrée. L'édifice est couvert par un toit-terrasse, protégé côté rue par une balustrade.

Le bâtiment de gauche reprend les codes architecturaux des demeures de villégiature. Construit en brique et pierre blanche, l'utilisation de ces matériaux offre un jeu de polychromie fréquent dans cette typologie architecturale. L'édifice s'élève sur un étage carré et un étage de comble côté rue. Côté jardin, il est en rez-de-chaussée. Le haut toit en tuile, à longs

pans et pignons couverts, est soutenu par des aisseliers en bois et orné d'une crête de faîtage. Il est percé côté rue par deux lucarnes pendantes.

À l'arrière des deux parties de la villa, côté jardin, s'élève une tour d'escalier de plan carré en brique. Elle est couverte par un toit en pavillon orné d'un épi de faîtage. De grandes ouvertures verticales sont percées sur toute sa hauteur.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire

Matériau(x) de couverture : tuile

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 2 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; terrasse

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; Sous-série 3 P : 3 P 486/3. **Matrice des propriétés foncières, Long, 1827-1914.**
- AD Somme. Série P ; Sous-série 3 P : 3 P 486/8. **Matrice des propriétés bâties, 1882.**

Documents figurés

- [Vues du village de Long], collection de cartes postales Jean-Paul Rouët, [ca XIX^e-XX^e siècles] (collection particulière).
Collection particulière

Illustrations



Villa Marceau, carte postale, Edit Bigaud (coll. Jean-Paul Rouët).
Repro. Thierry Lefébure
IVR32_20258000700NUCA



Le chalet, carte postale (coll. Jean-Paul Rouët).
Repro. Thierry Lefébure
IVR32_20258000680NUCA



Vue d'ensemble de la villa, depuis le sud-est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000502NUCA



Vue d'ensemble, depuis le nord-ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000507NUCA



Arrière de la villa, depuis
le parvis de l'église.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258001384NUCA



Détail du fronton de
l'entrée de la villa.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000510NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Long (IA80011000) Hauts-de-France, Somme, Long

Auteur(s) du dossier : Suzelle Montauban, Céline Abelé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Villa Marceau, carte postale, Edit Bigaud (coll. Jean-Paul Rouët).

Référence du document reproduit :

- [Vues du village de Long], collection de cartes postales Jean-Paul Rouët, [ca XIX^e-XX^e siècles] (collection particulière).
Collection particulière

IVR32_20258000700NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Collection particulière. Droits réservés

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chalet, carte postale (coll. Jean-Paul Rouët).

Référence du document reproduit :

- [Vues du village de Long], collection de cartes postales Jean-Paul Rouët, [ca XIX^e-XX^e siècles] (collection particulière).
Collection particulière

IVR32_20258000680NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Collection particulière. Droits réservés

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la villa, depuis le sud-est.

IVR32_20258000502NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le nord-ouest.

IVR32_20258000507NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Arrière de la villa, depuis le parvis de l'église.

IVR32_20258001384NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du fronton de l'entrée de la villa.

IVR32_20258000510NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation