

Hauts-de-France, Aisne
Saint-Clément
rue de l' Eglise

Tombeau (chapelle) de la famille Barbier-Paquet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000621
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : de la famille Barbier-Paquet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1986, AB, 148

Historique

Ce tombeau chapelle, érigé pour la famille Barbier-Paquet au début du 20^e siècle, est l'oeuvre du marbrier d'Hirson, Felix Laffineur.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Félix Laffineur (marbrier, signature)

Description

Le tombeau en forme de chapelle, de plan rectangulaire, est en pierre calcaire de Tournai dite pierre bleue, sur une assise en brique. Le toit à deux pans et pignon couvert, également en pierre bleue, est surmonté d'une croix. Les deux colonnes encadrant la porte d'entrée sont en marbre vert veiné, la porte ajourée, est en fonte et présente un décor en relief dans la masse. La partie supérieure du fronton comporte un décor en relief dans la masse, les parois latérales sont ornées d'un décor en relief semi-méplat.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fonte ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : calcaire en couverture
Plan : plan rectangulaire régulier
Type(s) de couverture : toit à deux pans

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle ; style éclectique

Décor

Techniques : sculpture, fonderie
Représentations : croix ; couronne mortuaire
Précision sur les représentations :

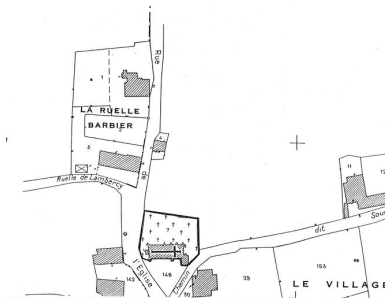
La porte est ornée d'une croix au milieu d'entrelacs végétaux et de motifs Renaissance. La partie supérieure du monument est ornée d'une couronne funéraire avec des rubans plissés.

Statut, intérêt et protection

Ce monument funéraire, réalisé pour la famille Barbier-Paquet au début du 20^e siècle, est l'oeuvre du marbrier d'Hirson, Felix Laffineur, qui a réalisé de semblables chapelles dans la plupart des cimetières du canton d'Aubenton et des cantons environnants. Utilisant la pierre " bleue ", appellation locale liée à la coloration gris-bleutée de cette pierre calcaire aussi connue sous le nom de pierre de Tournai, le marbrier, qui s'inspire du style néo-roman, fait cependant preuve d'un grand éclectisme quant à son répertoire décoratif.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1986, section AB.
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20080290175NUCA



Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980200987X

Dossiers liés

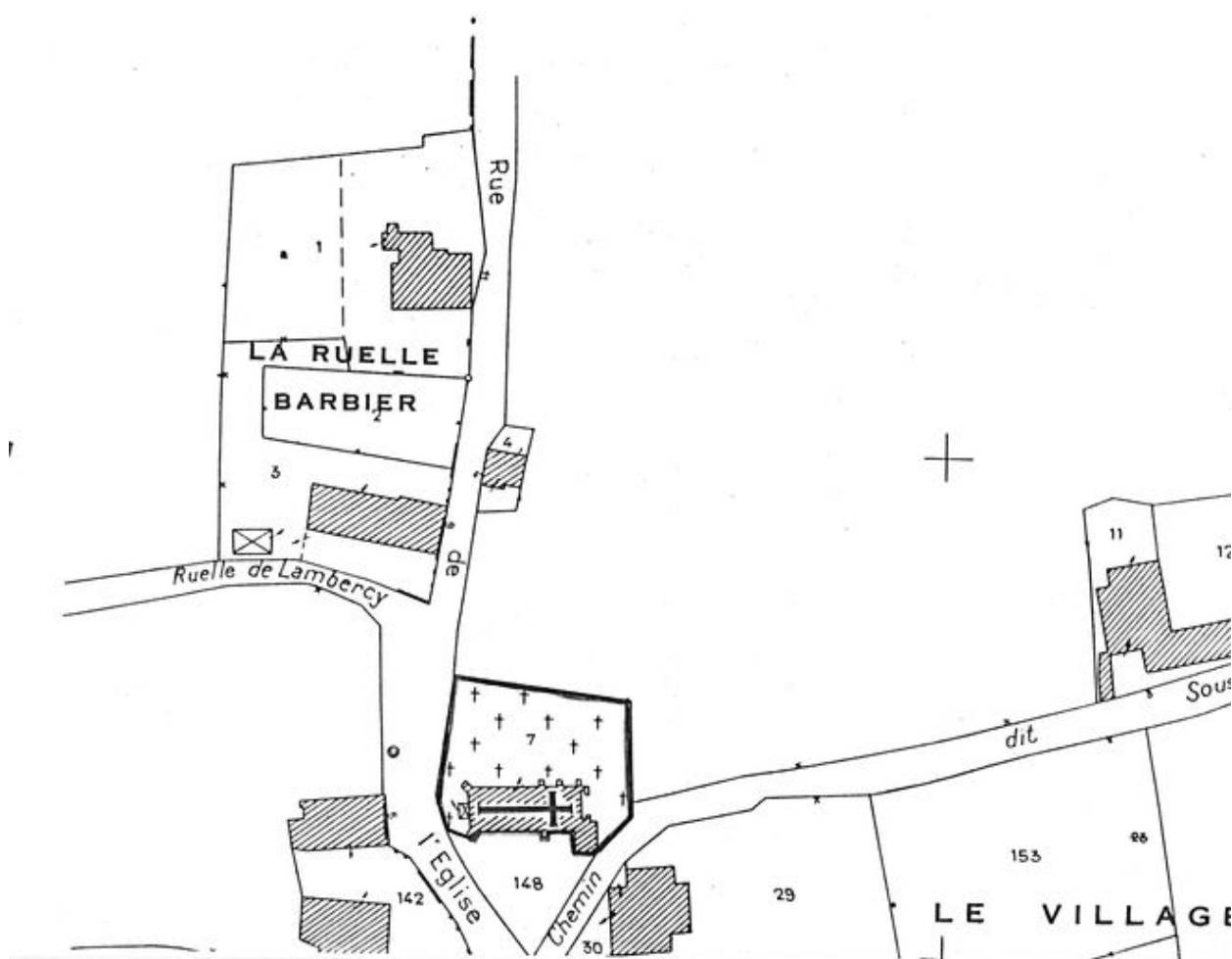
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Eglise paroissiale fortifiée Saint-Clément à Saint-Clément (IA02000483) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Clément, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1986, section AB.

IVR22_20080290175NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_19980200987X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation