

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Ensemble de trois verrières figurées décoratives : Scènes de la vie de sainte Anne (baies 3, 5 et 7)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000829
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative ; verrière abstraite
Titres : Vie de sainte Anne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle Sainte-Anne (baies 3 à 7)

Historique

Cet ensemble fut réalisé dans les années 1960 par Jacques Le Chevallier, en remplacement des vitraux posés par Claudius Lavergne en 1868-1869 et détruits en 1940. La baie centrale illustre la vie de la sainte dédicataire de la chapelle depuis sa reconsécration au 19e siècle : sainte Anne. L'ensemble fait pendant aux [verrières de la chapelle Saint-Joseph](#), réalisées par Barillet suivant le même schéma (baie centrale à thème hagiographique, baies latérales décoratives).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Le Chevallier (peintre-verrier)

Description

Comme les baies de la chapelle Saint-Joseph, chaque baie est divisée par des remplages du 13e siècle, formant deux lancettes en arc brisé et une rose à huit lobes. Les verrières sont en verre polychrome et les détails peints à la grisaille.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, juxtaposé, en arc brisé ; oculus de réseau

Matériaux : verre soufflé, polychrome, grisaille sur verre

Mesures :
Dimensions non prises.

Représentations :

Dans la baie centrale se trouvent des scènes de la vie de sainte Anne, tandis que les baies 3 et 5 comprennent des verrières abstraites. Parmi les scènes représentées on reconnaît la Rencontre à la Porte Dorée (2e scène de la lancette gauche) et la Naissance de la Vierge (2e scène de la lancette droite).

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature : J. LE CHEVALLIER.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

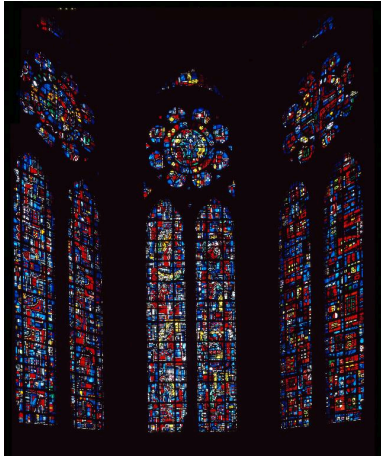
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Bibliographie

- BONNET-LABORDERIE, Philippe. **La Cathédrale Saint-Pierre de Beauvais**. La Mie-au-Roy : GEMOB, 1978 (Histoire et architecture).
p. 191
- LAVERGNE, Georges-Claudius. **Claudius Lavergne, peintre d'histoire et peintre-verrier, élève d'Ingres et d'Orsel, critique d'art, tertiaire de Saint-Dominique et de Saint-François-d'Assise, commandeur de Saint-Grégoire-le-Grand**. Paris : Bloud et Cie, 1910.
- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 58
- PIHAN, Louis (abbé). **Beauvais, sa cathédrale, ses principaux monuments**. Beauvais : H. Trézel, 1885.
p. 38-40

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19996001704VA



Détail de la lancette gauche de
la verrière centrale (baie 5).
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19996001730XA

Dossiers liés

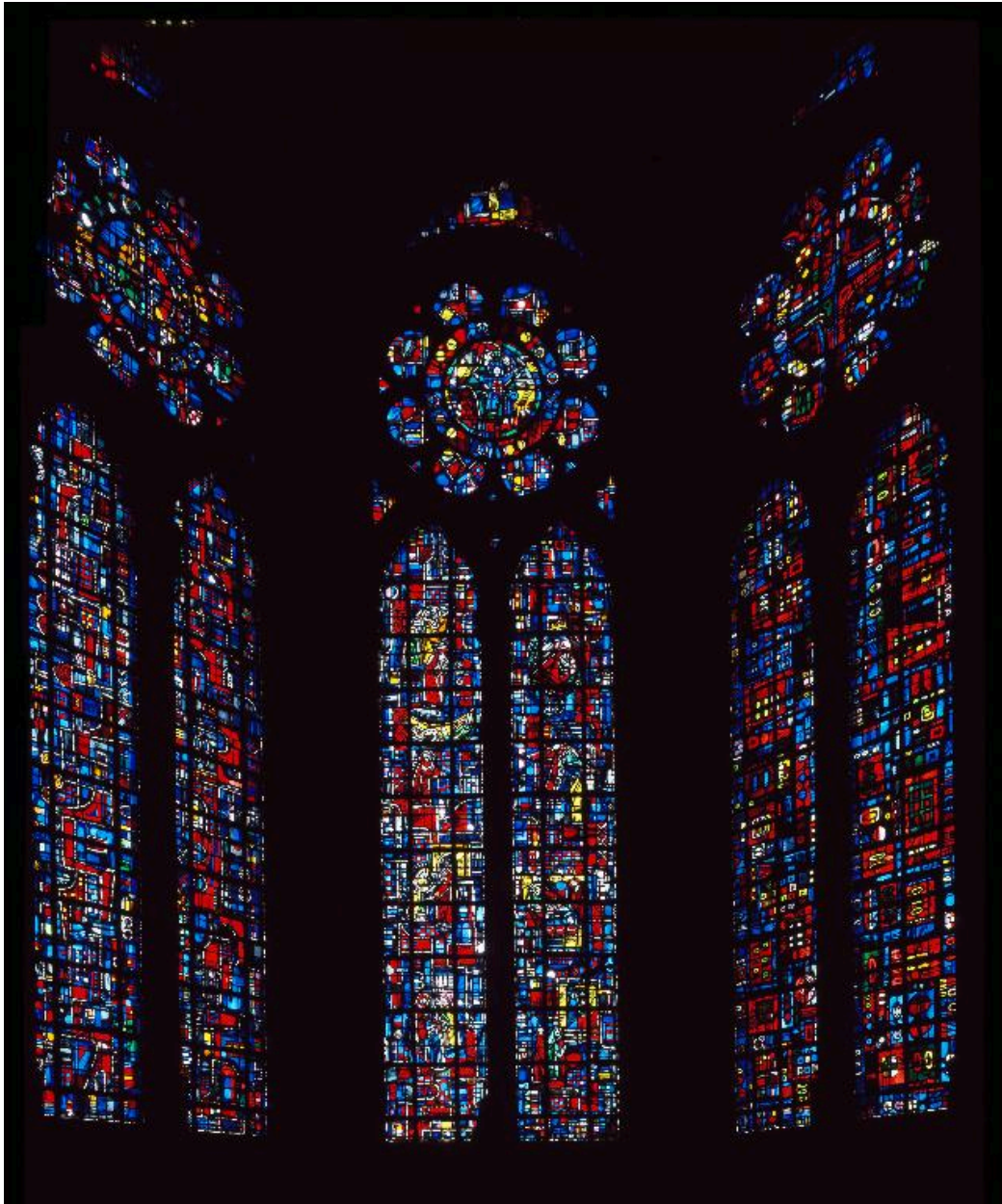
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19996001704VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la lancette gauche de la verrière centrale (baie 5).

IVR22_19996001730XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation