

Hauts-de-France, Somme
Bavelincourt
Eglise paroissiale Saint-Sulpice, C.D.115, ruelle du Calvaire

Ensemble du maître-autel (autel, tabernacle et gradin d'autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000187
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, gradin d'autel
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau
Parties constituantes non étudiées : degré d'autel, retable

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

L'autel peut dater du 18e siècle, mais le gradin et le tabernacle ont probablement été exécutés dans le style néo-classique au 19e siècle. Le tabernacle était vraisemblablement couronné d'une croix, sans doute ôtée lors de l'aménagement du dais néo-gothique qui forme désormais retable.

Période(s) principale(s) : 18e siècle (?), 19e siècle

Description

L'ensemble du maître-autel comprend deux degrés en chêne (non étudiés), un autel tombeau, un tabernacle et un gradin. Ces éléments sont en bois peint en faux marbre blanc, veiné bleu ou rouge (le socle de l'autel est peint en faux marbre rouge). Ils sont ornés de motifs en relief dorés, certains taillés dans la masse (l'Agneau de Dieu de l'autel, par exemple), d'autres rapportés (les têtes d'anges). Le tabernacle est surmonté par un couronnement en bois, amovible. Une planchette peut être tirée pour servir de thabor.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, galbé

Matériaux : bois taillé, peint, polychrome, faux marbre, doré, décor en bas-relief, décor dans la masse, décor en haut relief

Mesures :

Dimensions totales : h = 205 ; la = 256 ; pr = 103 (dimensions de l'autel : h = 97, la = 256, pr = 103). Gradin : h = 23 ; la = 242 ; pr = 35. Tabernacle avec son couronnement : h = 108 environ ; la = 52 ; pr = 43. Tabernacle seul : h = 71.

Représentations :
symbole christique ; Agneau de Dieu, livre, laurier

ornement ; volute, feuille d'acanthé, angelot
ornement végétal ; guirlande, blé, vigne, ruban ; lys
sujet biblique ; tétragramme, rideau, rayons lumineux

Sur l'autel est sculpté l'Agneau de Dieu avec le livre aux sept sceaux, dans un médaillon entouré de deux rameaux de laurier. Les angles de l'autel sont ornés de deux têtes d'anges et d'un motif de volute avec feuille d'acanthé. Le gradin est décoré d'une guirlande de lis, ponctuée par des rubans, des gerbes de blé et des grappes de raisin. Une guirlande de lis, blé et vigne se retrouve sur les angles du tabernacle, dont le fronton est décoré par deux têtes d'anges. La porte du tabernacle montre le tétragramme entouré de rideaux et de rayons lumineux. Le tabernacle est surmonté par un couronnement à volutes.

État de conservation

La table d'autel a été refaite.

Statut, intérêt et protection

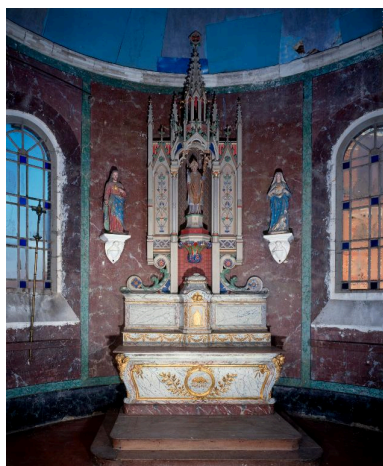
L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/18

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Irwin Leullier,

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19988000121VA

Dossiers liés

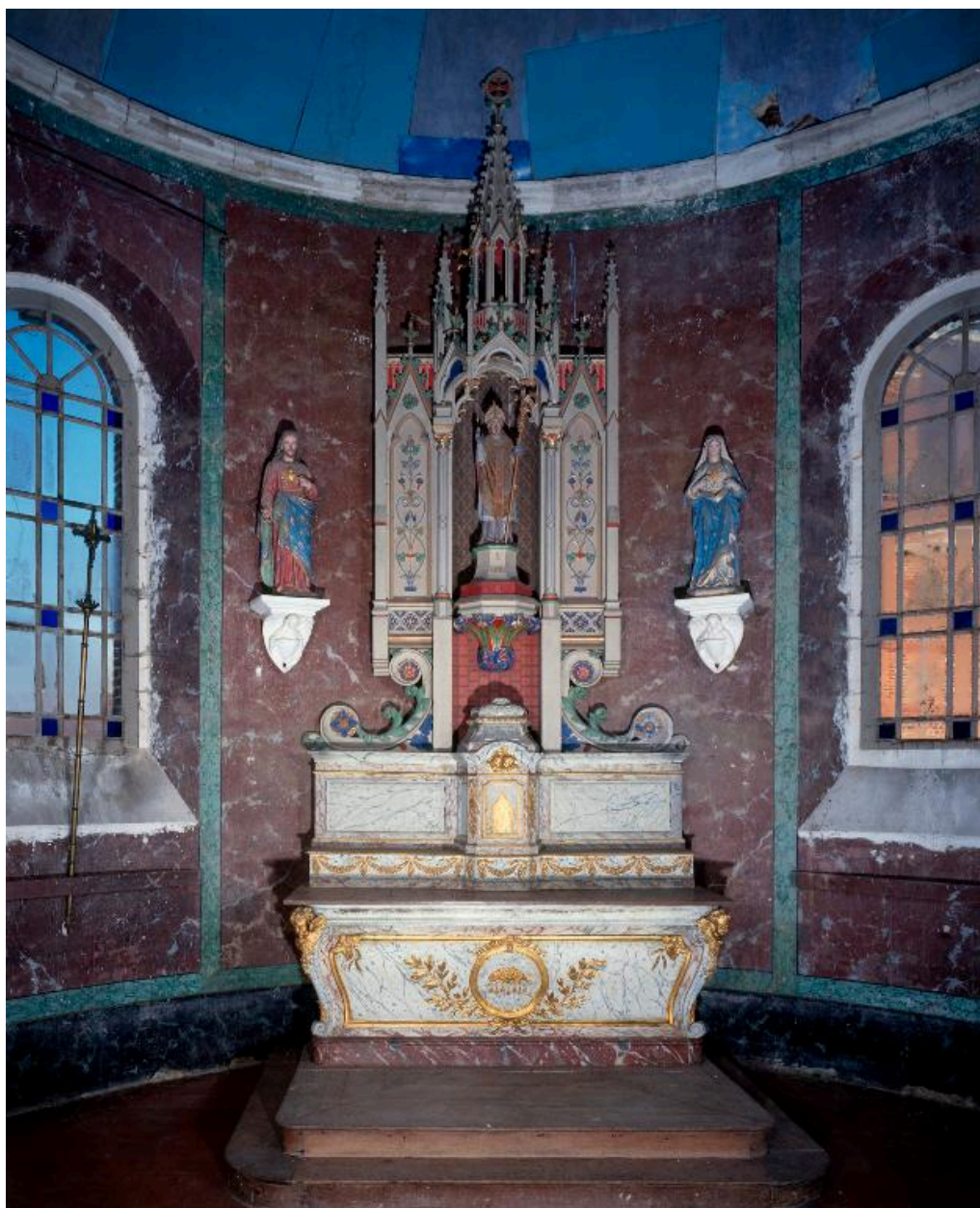
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Sulpice de Bavelincourt (IM80000190) Hauts-de-France, Somme, Bavelincourt, Eglise paroissiale Saint-Sulpice, C.D.115, ruelle du Calvaire

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19988000121VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier, Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation