Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Arras
2 place de la Vacquerie

Immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001389
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine Art Déco d'Arras, patrimoine de la Reconstruction
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : immeuble
Parties constituantes non étudiées : boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2008, AB, 1290

Historique

L'immeuble précédent l'édifice actuel a été totalement anéanti lors de la Première Guerre mondiale par les bombardements continuels. Il était alors à usage de café (estaminet). Il a fait l'objet d'un projet de reconstruction (projet de remploi) dès 1920 et a été rebâti dans un style classique tout comme l'ensemble des immeubles de la place de la Vacquerie dont la mise en oeuvre devait servir de cadre à l'hôtel de ville ; telle était la préconisation énoncée dans les articles relatifs à la reconstruction d'Arras. L'architecte arrageois René Trubert, en charge du projet, a néanmoins pu introduire des éléments de décor moderne qui permettent d'assigner à l'édifice un style Art déco.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : René Trubert (architecte, attribution par source)

Description

L'immeuble occupe les trois-quarts de la largeur de l'îlot. L'ensemble du rez-de-chaussée est dévolu à l'activité commerciale. Les deux étages sont rythmés par sept travées de baies rectangulaires délimitées par des pilastres à faible saillie. La façade est constituée d'un parement de brique sur les trumeaux et de béton peint en blanc pour les pilastres, le bandeau central et la corniche. Des lucarnes à frontons cintrés éclairent l'étage de comble. Cet immeuble, qui trouve son pendant sur l'autre côté de la place, est de style classique. Sa structure et ses parties constituantes (les pilastres, les bas-reliefs de ses consoles et les ferronneries des garde-corps des baies du premier étage) témoignent de ce style. Quelques éléments de style Art déco viennent orner la frise sommitale de la façade : elle présente des petits cartouches à motifs floraux sur lesquels viennent s'étendre des fleurs débordant d'un panier central. Le style Art déco est également présent dans les ferronneries des baies des garde-corps du deuxième étage à motifs géométriques et à spirales et sur les frontons des lucarnes ornés de paniers géométriques insérés dans des cartouches.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; brique
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de comble, 2 étages carrés
Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble de rapport avec boutique en rez-de-chaussée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Pas-de-Calais. Série O ; 2O 390/1. **Arras. Projet sur l'alignement, l'aménagement et l'extension de la ville de 1921 à 1925.**

- A.D. Pas-de-Calais. Série R ; 10R, dossier de la Reconstruction non classé.

Documents figurés

- **Arras. Place de la Vacquerie**. Photographie, 1922 (Médiathèque d'Arras ; 187).

Illustrations

Arras. Place de la Vacquerie.
Photographie, 1922
(Médiathèque d'Arras ; 187).
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR31_20096200312NUCB

Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20086200134VA

Vue de détail des baies du second étage-Frise et appuis de baies sculptés de fleurs et de motifs Art déco.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20096200202NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Immeubles à logement (IA62001376) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Arras
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
La ville d'Arras (IA62001375) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

Auteur(s) du dossier : Marie George
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Arras. Place de la Vacquerie. Photographie, 1922 (Médiathèque d'Arras ; 187).

Référence du document reproduit :

- **Arras. Place de la Vacquerie**. Photographie, 1922 (Médiathèque d'Arras ; 187).

IVR31_20096200312NUCB
Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR31_20086200134VA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail des baies du second étage-Frise et appuis de baies sculptés de fleurs et de motifs Art déco.

IVR31_20096200202NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation