

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Statue (figurine) : Christ aux liens

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000361  
Date de l'enquête initiale : 1995  
Date(s) de rédaction : 1995, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : statue  
Précision sur la dénomination : figurine  
Titres : Christ aux liens

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

Cette figurine daterait de la fin du 15<sup>e</sup> siècle ou du début du 16<sup>e</sup> siècle.  
Période(s) principale(s) : limite 15<sup>e</sup> siècle 16<sup>e</sup> siècle (?)

### Description

La figurine est en ronde-bosse et présente un revers plat avec un petit crochet. Elle a été réalisée en chêne peint polychrome et dorée sur une préparation blanche. Un décor a été poinçonné à la roulette sur le socle.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : chêne taillé, peint, polychrome, doré, sur apprêt, poinçonné motif en creux

Mesures :

Dimensions totales : h = 21 ; la = 9 ; pr = 4.

Représentations :

Le Christ de Pitié est représenté assis sur un rocher. Il porte une couronne d'épines et ses mains sont liées. Sur le rocher, dans le coin inférieur gauche, un crâne est figuré, il évoque la mort et le nom du Golgotha, mais rappelle aussi l'ascendance du Christ. Le socle est décoré de motifs géométriques poinçonnés.

## État de conservation

manque

Il y a des manques assez importants dans la polychromie et dans la couronne d'épines. Le dos est vermoulu et le bois présente plusieurs attaques de vers.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 86 (a)

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000383XA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22\_19956000383XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation