

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 2036 plaine S Cimetière de la Madeleine

Buste à l'italienne : homme (Christ mort ?)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001201
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : buste
Précision sur la dénomination : buste à l'italienne
Titres : Portrait d'homme

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce buste d'homme est l'œuvre du sculpteur Auguste Carvin ; il a été exécuté avant 1936, date du monument funéraire, dont il est l'ornement.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Jules Charles Carvin (sculpteur)

Description

Le buste, posé sur un faux enrochement, constitue le décor monumental d'un tombeau.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : marbre veiné (blanc) : taillé

Mesures :

h = 67

Représentations :

homme: en buste

Un homme barbu (les yeux clos) est représenté en buste ; un suaire vient l'envelopper. Il pourrait s'agir d'un Christ mort.

Inscriptions & marques : signature

Précisions et transcriptions :

Signature : A. Carvin.

Statut, intérêt et protection

Ce buste, signé par le sculpteur amiénois Auguste Carvin (1868-1949), décore le monument funéraire de la famille et constitue un hommage anonyme au sculpteur, élève d'Albert Roze. Plusieurs de ses œuvres sont conservées dans la Somme (monuments aux morts de Guillancourt, de Longpré-les-Corps-Saints et du Lycée d'Amiens, deux hauts-reliefs à l'église paroissiale de Flesselles) et dans les collections publiques (musée de la Chartreuse à Douai, musée d'Orsay à Paris, musée de Picardie à Amiens).

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- **Bulletin des Amis de la Madeleine**
Bulletin des Amis de la Madeleine.
n° 35, juin 1996

Illustrations



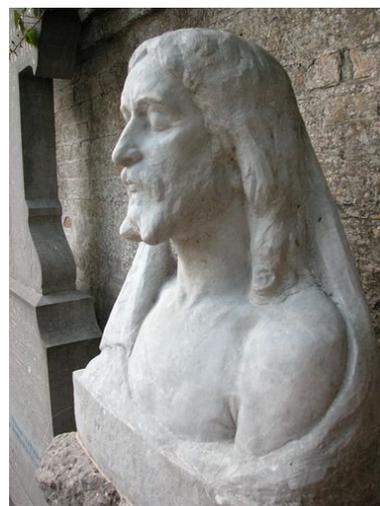
Vue générale.

Phot. Laurent Nicolas
IVR22_20048001195NUCA



Vue de trois-quarts gauche.

Phot. Laurent Nicolas
IVR22_20048001196NUCA



Vue de trois-quarts droit.

Phot. Laurent Nicolas
IVR22_20048001197NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le décor et le mobilier funéraire du cimetière de la Madeleine (IM80001213) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Tombeau de la famille Carvin-Mataly (IA80004793) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 2036 plaine S Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Laurent Nicolas, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20048001195NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts gauche.

IVR22_20048001196NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts droit.

IVR22_20048001197NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation