

Hauts-de-France, Somme
Long
rue de l'Église
Église Saint-Jean-Baptiste

Ensemble de verrières

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002169

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2025, AL, 144

Historique

Les vitraux des fenêtres hautes de la nef et celles des collatéraux sont réalisés en 1855 par les verriers M. Carpon de Saint-Riquier et M. Dimpre de Long. La même année, ils demandent une augmentation de leur rémunération - le comte de Boubers et le curé ayant fait évoluer les projets pour exiger des dessins de bordures plus complexes (AD Somme ; 99 O 2378). Ces verrières sont des grisailles ornementées de bordures à motifs géométriques colorés (ill.).

Les verrières du chœur sont réalisées par l'atelier Latteux-Bazin, en 1856. La commune choisit de faire appel à cet atelier basé au Mesnil-Saint-Firmin (Oise) pour la création de ces grandes verrières figuratives, se démarquant ainsi des verrières plus simples de la nef et des collatéraux, faites par des artisans verriers locaux.

En 1867, les ateliers Goglet, Queynoux et Pouyet de Paris collaborent et réalisent les baies des chapelles latérales.

Les baies 15 et 16 ont été faites par le maître-verrier Charles Lorin en 1923 grâce aux dons des paroissiens.

L'ensemble des vitraux de la nef ont subi des dégâts lors de la Seconde Guerre mondiale et sont refaits par Raoul Cagnart en 1947. Le devis indique la "fourniture de vitraux losanges avec deux filets de bordure, verres soufflés teintés compris dépose et pose". Sa signature est portée sur la verrière 16. Après lui, le maître verrier amiénois Daniel Darquet est également intervenu pour la "reconstruction de vitraux grisailles en peinture sur verre" en 1950 (AD Somme ; 1272 W 39).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle (), 1er quart 20e siècle (), 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1855 (daté par source), 1856 (porte la date), 1867 (porte la date), 1923 (porte la date), 1947 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Carpon (verrier, attribution par source), Dimpre (verrier, attribution par source), Bazin-Latteux, Goglet, Queynoux et Pouyet, Charles Lorin (verrier)

Description

Les six verrières figuratives occupent les baies libres du chœur et des collatéraux : baies 0 à 3, 15, 16 et 20.

Les verrières ornementales des baies 3 à 10 présentent des motifs colorés géométriques ou de végétaux.

Les verrières des fenêtres hautes sont des grisailles, entourées d'un liseré coloré à motifs géométriques.

Enfin les verrières 14 à 19 et 21-22 de la nef présentent des motifs de losanges jaune, encadrés d'une bordure bleue.

Chacune des baies, formées de deux lancettes, est surmontée d'un quadrilobe. La verrière qui ferme ce dernier est colorée à motifs géométriques.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Baie n°0 : Scènes de la vie de saint Jean-Baptiste. Baie n°1 : saint Jean et saint Luc. Baie n°2 : saint Marc et saint Mathieu.

Baie n°15 : *Apparition du Christ du Sacré-Cœur à Marguerite-Marie Alacoque*. Baie n°16 : *Apparition de Notre-Dame de Lourdes à Bernadette Soubirous*. Baie n°20 : *saint Éloi conseillant le roi*.

Précisions et transcriptions :

Date : 1856 (baies n° 0 à 4) ; 1867 (baies n°7 et 8) ; 1923 (baie n°15).

Inscription concernant les lieux d'exécution : Mesnil St Firmin Oise (baies n°0 à 4) ; Paris (baies n°7 et 8) ; Amiens (baie n°16).

Inscription concernant les donations : DON DES PAROISSIENS (baie n°16) ; OFFERT PAR LA DIRECTION ET LE PERSONNEL DE LA TRÉFILERIE DE LONG (baie n°20).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

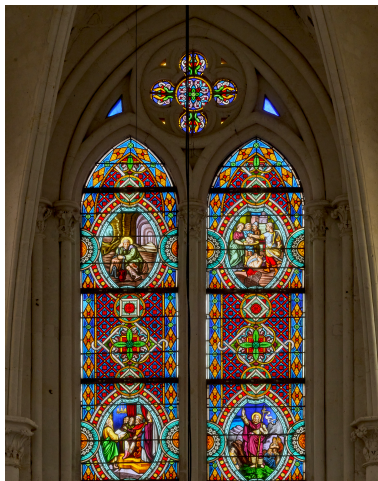
Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; Sous-série 99 O : 99 O 2378. **Travaux communaux, église de Long**, avant 1869.
- AD Somme. Série W ; 1272 W : 1272 W 39. **Dommages de guerre sur les immeubles publics, Long**, 1939-1950.

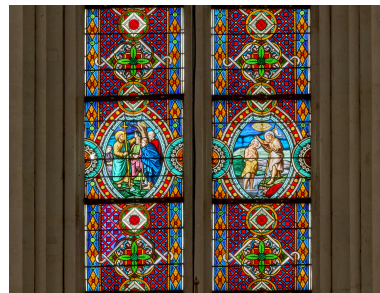
Illustrations



Verrière de la baie d'axe.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000361NUCA



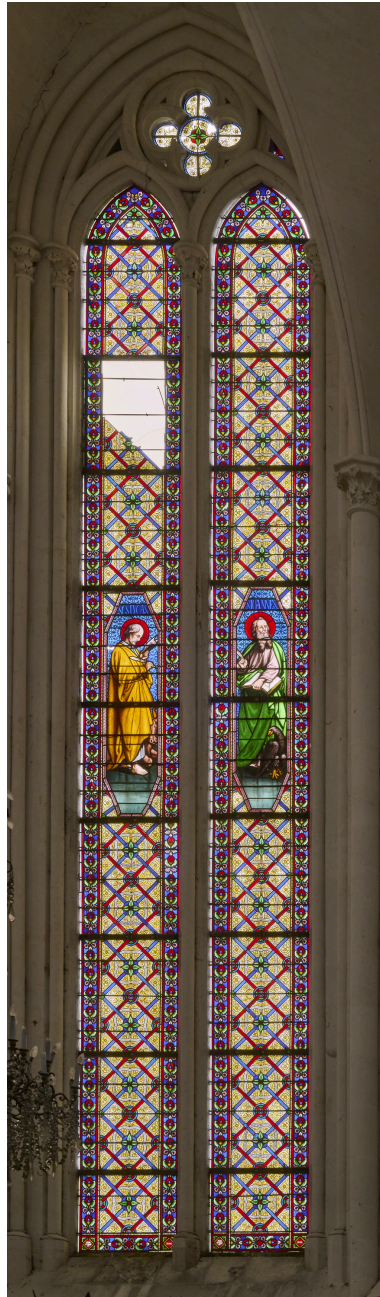
Détail des scènes
supérieures de la baie d'axe.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000362NUCA



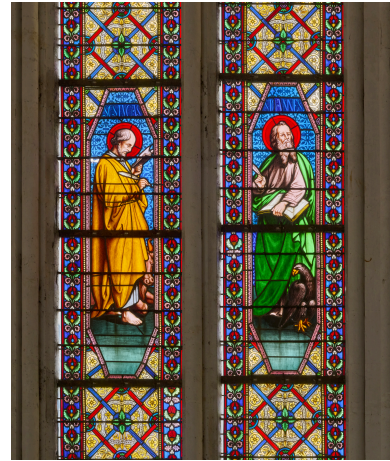
Détail des scènes
intermédiaires de la baie d'axe.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000363NUCA



Détail des scènes
inférieures de la baie d'axe.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000364NUCA



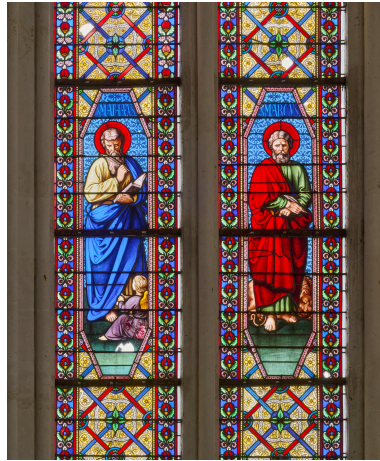
Verrière de la baie n°1.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000365NUCA



Détail de la baie n°1,
saint Luc, saint Jean.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000366NUCA



Verrière de la baie n°2.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000367NUCA



Détail de la baie n°2,
saint Mathieu, saint Marc.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000368NUCA



Verrière de la baie n°7.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000369NUCA



Signature sur la
verrière de la baie n°7.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000370NUCA



Date portée sur la
verrière de la baie n°7.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000371NUCA



Verrière de la baie n°15.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000372NUCA



Signature et date portée sur
la verrière de la baie n°15.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000373NUCA



Verrière de la baie n°16.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000377NUCA



Signature sur la
verrière de la baie n°16.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000378NUCA



Verrière de la rosace
de la chapelle sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000394NUCA



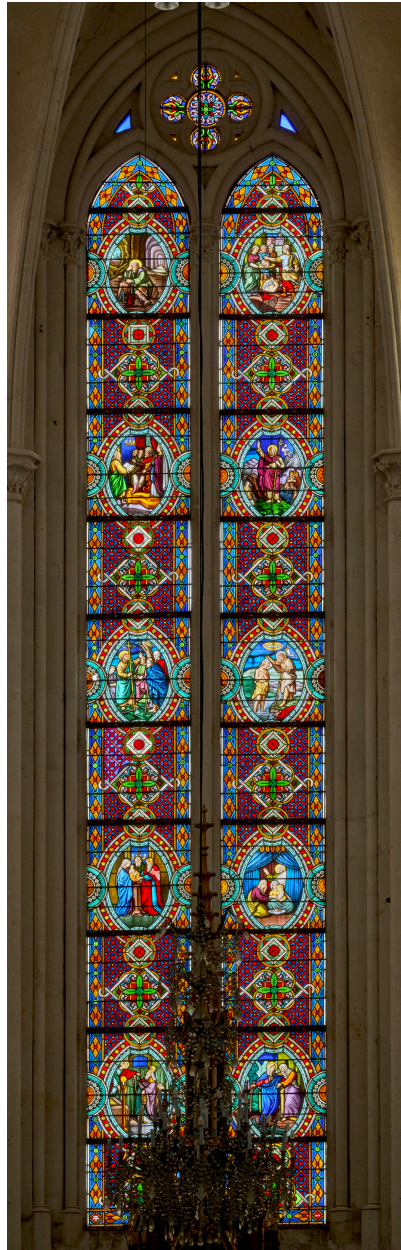
Verrière de la baie n°20.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000375NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église Saint-Jean-Baptiste (IA80011149) Hauts-de-France, Somme, Long, 2 rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Suzelle Montauban, Céline Abelé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Verrière de la baie d'axe.

IVR32_20258000361NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



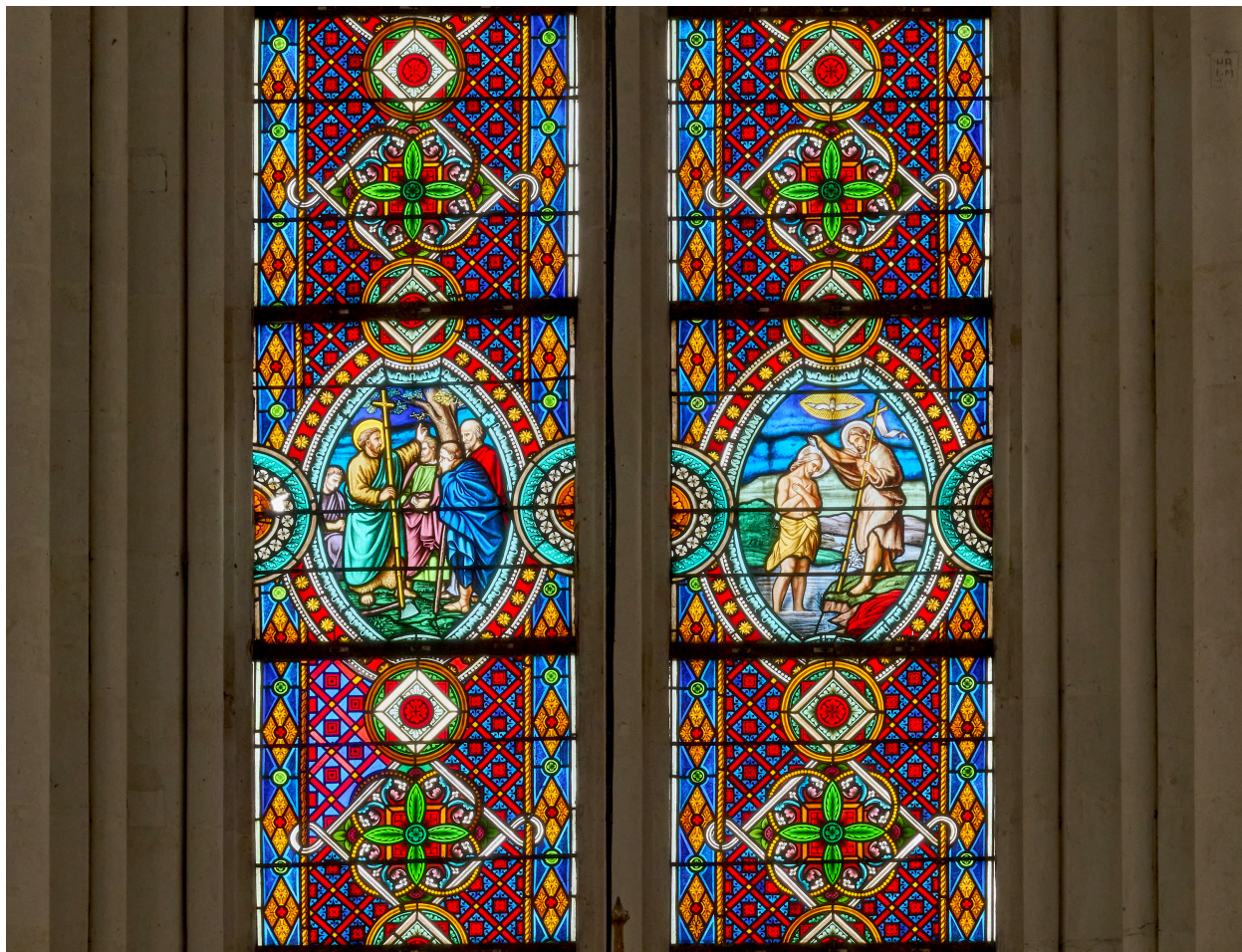
Détail des scènes supérieures de la baie d'axe.

IVR32_20258000362NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des scènes intermédiaires de la baie d'axe.

IVR32_20258000363NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



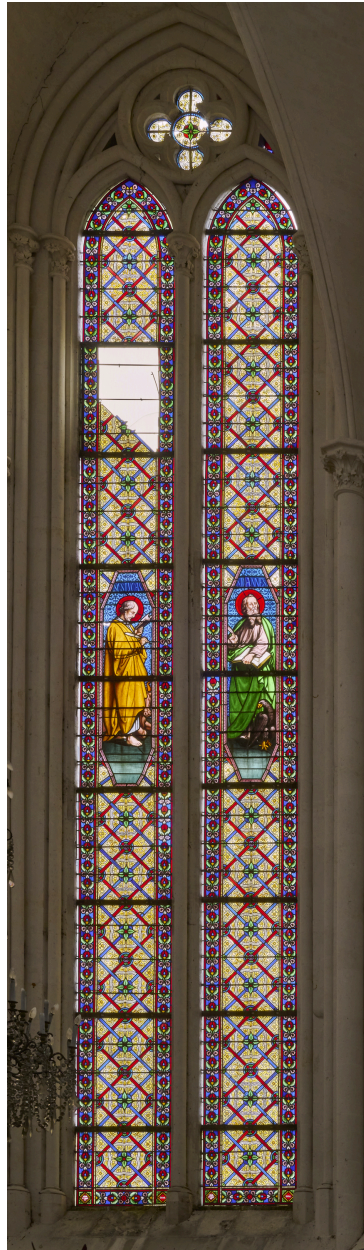
Détail des scènes inférieures de la baie d'axe.

IVR32_20258000364NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie n°1.

IVR32_20258000365NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



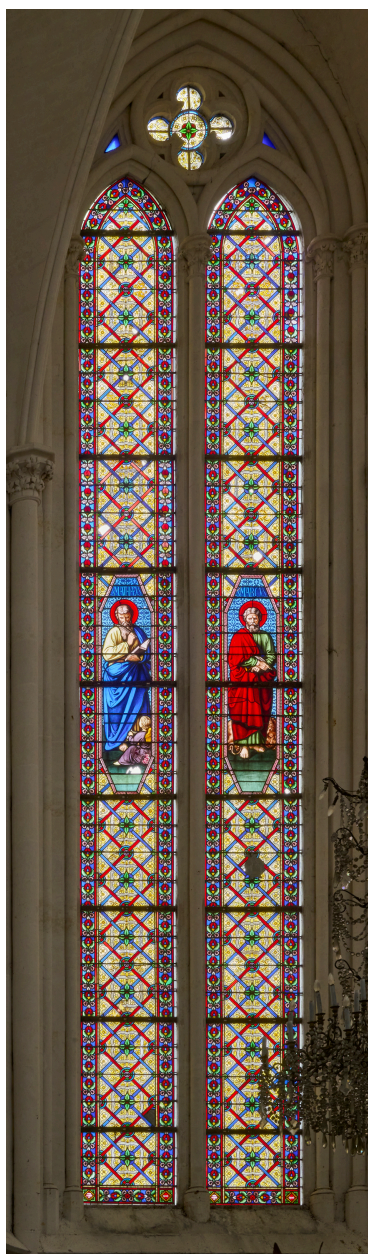
Détail de la baie n°1, saint Luc, saint Jean.

IVR32_20258000366NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebvre

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie n°2.

IVR32_20258000367NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie n°2, saint Mathieu, saint Marc.

IVR32_20258000368NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie n°7.

IVR32_20258000369NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature sur la verrière de la baie n°7.

IVR32_20258000370NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Date portée sur la verrière de la baie n°7.

IVR32_20258000371NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie n°15.

IVR32_20258000372NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature et date portée sur la verrière de la baie n°15.

IVR32_20258000373NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie n°16.

IVR32_20258000377NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature sur la verrière de la baie n°16.

IVR32_20258000378NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la rosace de la chapelle sud.

IVR32_20258000394NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie n°20.

IVR32_20258000375NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation