Hauts-de-France, Somme
Saint-Valery-sur-Somme
quartier de la Ville-Haute

Le quartier de la Ville-Haute à Saint-Valery-sur-Somme

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001238
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : quartier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales :

Historique

La 'ville haute', partie la plus ancienne de la ville, occupe, comme son nom l´indique, le site le plus élevé de la ville. Cette situation lui a valu une protection naturelle renforcée par la construction d´un mur d´enceinte au 14e siècle, vraisemblablement à l'initiative des Anglais maîtres des lieux entre 1360 et 1369. Cette enceinte était constituée d'un ensemble de courtines ponctuées de treize tours. Un château était situé dans l'angle sud-est. Le front nord, le plus exposé, est aussi le mieux défendu avec des tours massives (Tour Harold, Tour Gonzagues, autrefois appelée Tour de l'Échevinage, détruite en 1784) et de hautes murailles. Le mur d'enceinte est partiellement conservé, il est surtout visible du côté de la baie. De même, deux portes subsistent : la porte Guillaume, à l´ouest, et la porte de Nevers, à l´est, toutes deux classées Monument historique le 06/07/1907. La porte de Nevers, avec appareil en brique, est le signe d'un remaniement sous Henri IV. Au coeur de l'enceinte, l'église paroissiale Saint-Martin, est fondée au 12e, mais l'ensemble date du 14e. Autour de l'église paroissiale, certaines maisons ont été détruites en 1946. En dehors des murs, on trouvait une abbaye dont l'église est démolie en 1792 et un hôpital (1867). Quand on se dirige vers le port du Hourdel, la chapelle des marins de Saint-Valery-sur-Somme occupe une proéminence. L´ancien édifice a fait l´objet d´une reconstruction entre 1877 et 1880.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

La Ville-Haute hérite du tracé des voies médiévales de la ville fortifiée dont on lit encore les limites sur les plans. L'enceinte est d'ailleurs encore ponctuellement visible. L'habitat ancien est prédominant, caractérisé par des implantations mitoyennes, à l'aplomb de la rue.

Eléments descriptifs

Références documentaires

Documents figurés

•

Saint-Valery, section B, dite de la ville et la Ferté, en trois feuilles, 1ere feuille, cadastre napoléonien, encre et lavis sur papier, par Sannier et Desgardin géomètres, [1832], 1/1250e (Service du cadastre, Abbeville : non coté).

- **Commissariat à la Reconstruction, département de la Somme, ville de Saint-Valery-sur-Somme, fond de plan topographique, feuille 1**, détail, par H. Vatan géomètre à Ault, vérifié par Fertin ingénieur TPE, agréé par le Délégué du commissariat le 26 décembre 1941, plan terminé le 22 juillet 1941, 1/2000 (AD Somme ; ZH 723).

- **Entrée de la vieille ville par le Romerel**, aquarelle, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841. In : COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888 (BnF Estampes ; Ve 1243/8).

- **Une des deux tours Guillaume**, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841. In : COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888 (BnF Estampes ; Ve 1243/8).

- **Ancien presbytère tel qu'il était en 1841 et maisons avoisinantes**, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841. In : COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888 (BnF Estampes ; Ve 1243/8).

- **St-Valery (la ville)**, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841. In : COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888 (BnF Estampes ; Ve 1243/8).

- **Maisons qui vont de la tour Jambon à la ville ou plutôt aux murailles de la grosse tour de la ville**, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841. In : COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888 (BnF Estampes ; Ve 1243/8).

- **Porte Guillaume et dans le fonds, en face, la maison Anguiot**, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841. In : COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888 (BnF Estampes ; Ve 1243/8).

- **Porte Guillaume**, aquarelle, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841. In : COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888 (BnF Estampes ; Ve 1243/8).

- **Église de St-Valery-s-Somme ancienne chapelle St-Joseph dans l'église**, aquarelle, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841. In : COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888 (BnF Estampes ; Ve 1243/8).

- **Saint-Valery-sur-Somme**, lithographie, d'après R. Charlez, 1842 (BnF Estampes ; Va 80/t.7/La Somme/Saint-Valery/cliché H 158022).

- **Saint-Valery, tour de l'église Saint-Martin**, dessin d'après photographie, par L.-P. Lefranc, 1892 (BnF Cartes et plans ; Wc 746/5).

- **Saint-Valery, chapelle Saint-Joseph**, dessin d'après photographie, par L.-P. Lefranc, 1892 (BnF Cartes et plans ; Wc 746/6).

-

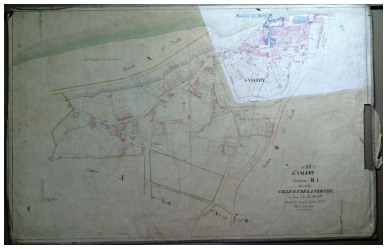
Saint-Valery, église et la Tour Gonzague, dessin d'après photographie, par L.-P. Lefranc, 1892 (BnF Cartes et plans ; Wc 746/7).

- **Saint-Valery**, porte de ville, dessin d'après photographie, par L.-P. Lefranc, 1892 (BnF Cartes et plans ; Wc 746/8).
- **Saint-Valery, l'abbaye**, dessin d'après photographie, par L.-P. Lefranc, 1892 (BnF Cartes et plans ; Wc 746/2).
- **Saint-Valery, tour Harold**, dessin d'après photographie, par L.-P. Lefranc, 1892 (BnF Cartes et plans ; Wc 746/3).
- **Saint-Valery, porte de Nevers**, dessin d'après photographie, par L.-P. Lefranc, 1892 (BnF Cartes et plans ; Wc 746/1).
- **Saint-Valery-sur-Somme, vue de l'église**, photographie, par Henri-Emile Chevalier, 4e quart 19e siècle (BnF Cartes et plans ; Sg wc 203/9).
- **Saint-Valery-sur-Somme, église Saint-Martin**, carte postale, coll. Au dé d'Argent éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

Bibliographie

- **La Picardie historique et monumentale**. Amiens : Paris : Imprimerie Yvert et Tellier : Librairie Auguste Picard. T.III, n°2 : Arrondissement d´Abbeville, canton de Saint-Valery, notices de R. Rodière et de Guyencourt, MDCCCCV.
  pp. 97-98
- **Picardie gothique**. Tournai : Casterman, 1995.
  pp. 233-234

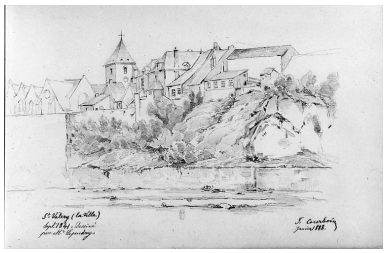
Illustrations

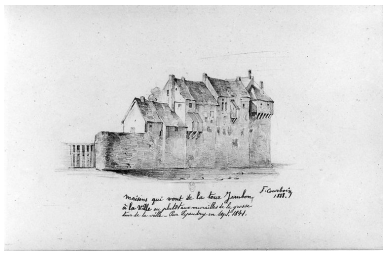


Cadastre napoléonien, [1832] (Service du cadastre, Abbeville).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20038000577NUCAB

Le quartier de la Ville-Haute en 1941 (AD Somme).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058001829XAB

Le Romerel et la Ville-Haute, aquarelle, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000457ZAB

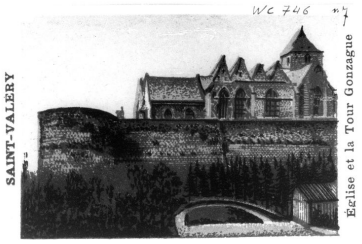




La ville close, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000464ZB

L'enceinte de la Ville-Haute, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000465ZB

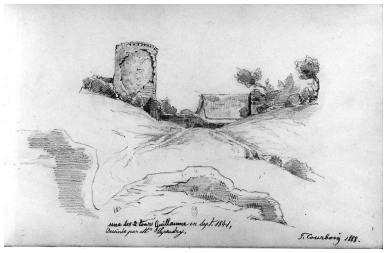
Le presbytère et le mur d'enceinte, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000470ZB



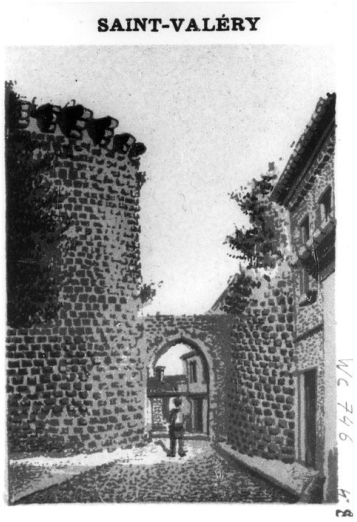
Eglise paroissiale et enceinte, dessin sur photographie, par L.-P. Lefranc, 1er quart 20e siècle (BnF Cartes et plans).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000490NUCAB

L'église paroissiale et l'enceinte, photographie, par Henri-Emile Chevalier, 4e quart 19e siècle (BnF Cartes et plans).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000493NUCAB

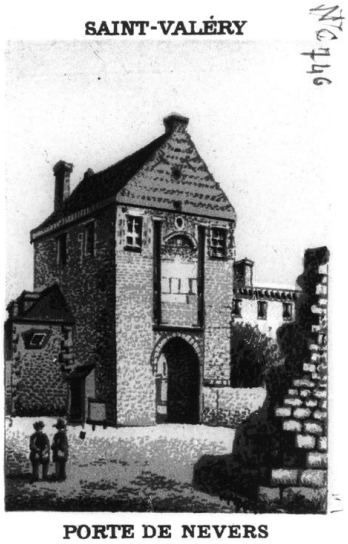
La porte Guillaume, aquarelle, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000460ZAB



Une tour, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000472ZB

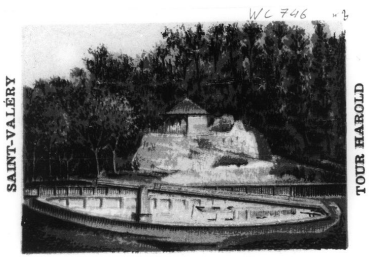


La porte Guillaume, dessin sur photographie, par L.-P. Lefranc, 1er quart 20e siècle (BnF Cartes et plans).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000491NUCAB

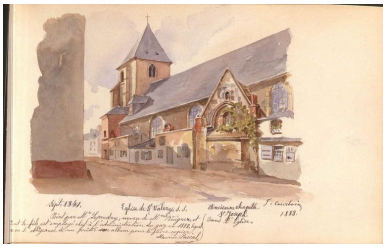


Porte de Nevers, dessin sur photographie, par L.-P. Lefranc, 1er quart 20e siècle (BnF Cartes et plans).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000484NUCAB

La porte Guillaume, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000468ZB

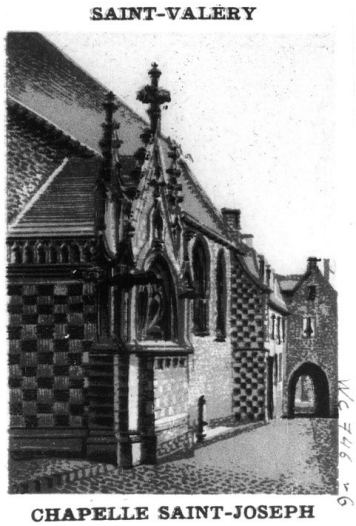


La tour Harold, dessin sur photographie, par L.-P. Lefranc, 1er quart 20e siècle (BnF Cartes et plans).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000486NUCAB



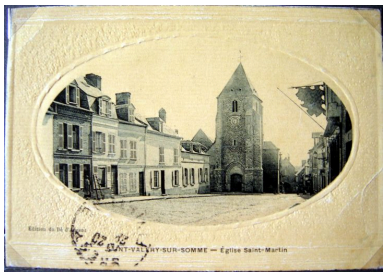
L'église paroissiale, aquarelle, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000459ZAB

L'église paroissiale Saint-Martin, dessin sur photographie, par L.-P. Lefranc, 1er quart 20e siècle (BnF Cartes et plans).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000488NUCAB



La chapelle latérale Saint-Joseph de l'église paroissiale Saint-Martin, dessin sur photographie, par L.-P. Lefranc, 1er quart 20e siècle (BnF Cartes et plans).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000489NUCAB

L'église paroissiale, lithographie, d'après R. Charlez, 1842 (BnF Estampes).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000444ZB



Place de l'Eglise et maisons anciennes disparues, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Justome Elisabeth (reproduction)
IVR22_20058003589NUCAB

L'abbaye, dessin sur photographie, par Lefranc L.-P., 1er quart 20e siècle (BnF Cartes et plans).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000485NUCAB

La porte Guillaume, vue depuis l'extérieur de la ville close.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000625XA

L'église paroissiale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000623VA

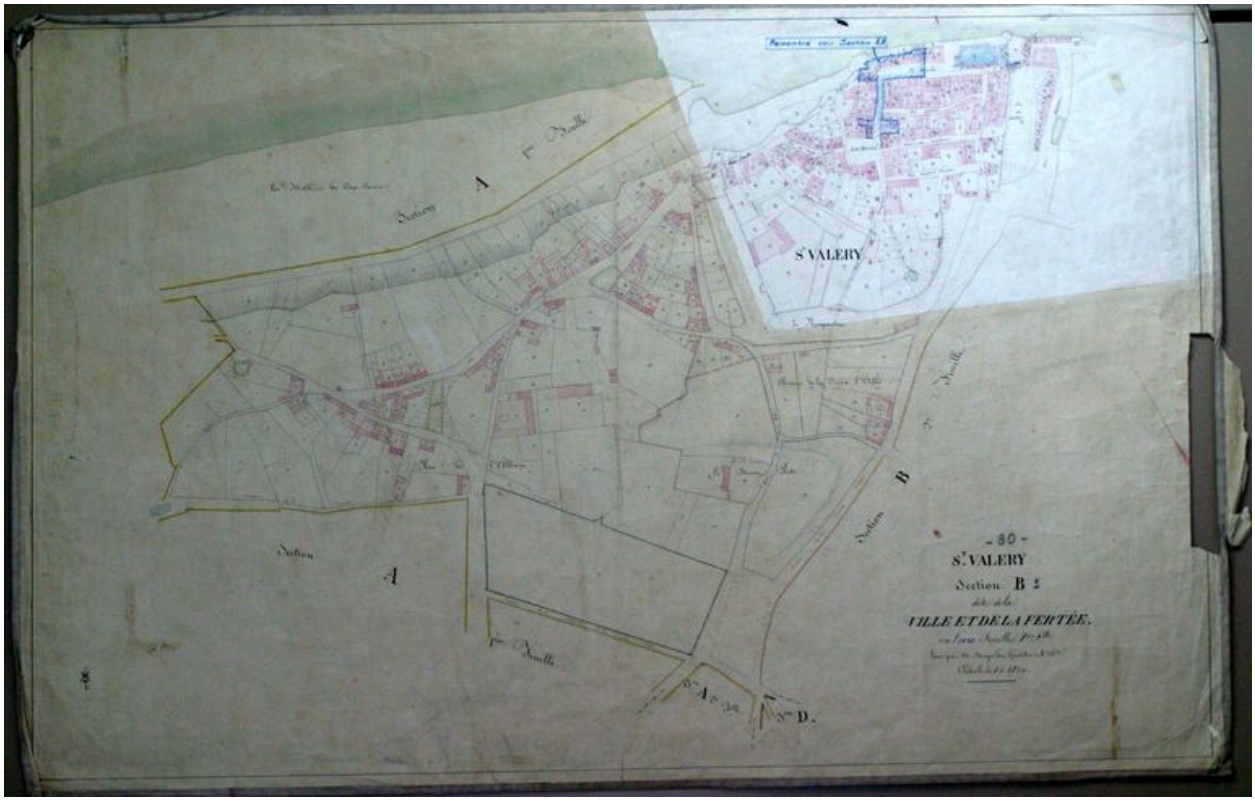
La porte Guillaume.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000562XA

Porte de Nevers.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000561VA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
L'urbanisme et les secteurs urbains de la Côte picarde (IA80001521)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
La ville de Saint-Valery-sur-Somme (IA80001234) Hauts-de-France, Somme, Saint-Valery-sur-Somme

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Cadastre napoléonien, [1832] (Service du cadastre, Abbeville).

IVR22_20038000577NUCAB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le quartier de la Ville-Haute en 1941 (AD Somme).

IVR22_20058001829XAB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le Romerel et la Ville-Haute, aquarelle, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).

Référence du document reproduit :

- COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888.Aquarelle, 1888, d'après une oeuvre de septembre 1841.
  BnF, département des Estampes : Ve 1243-8, Saint-Valery

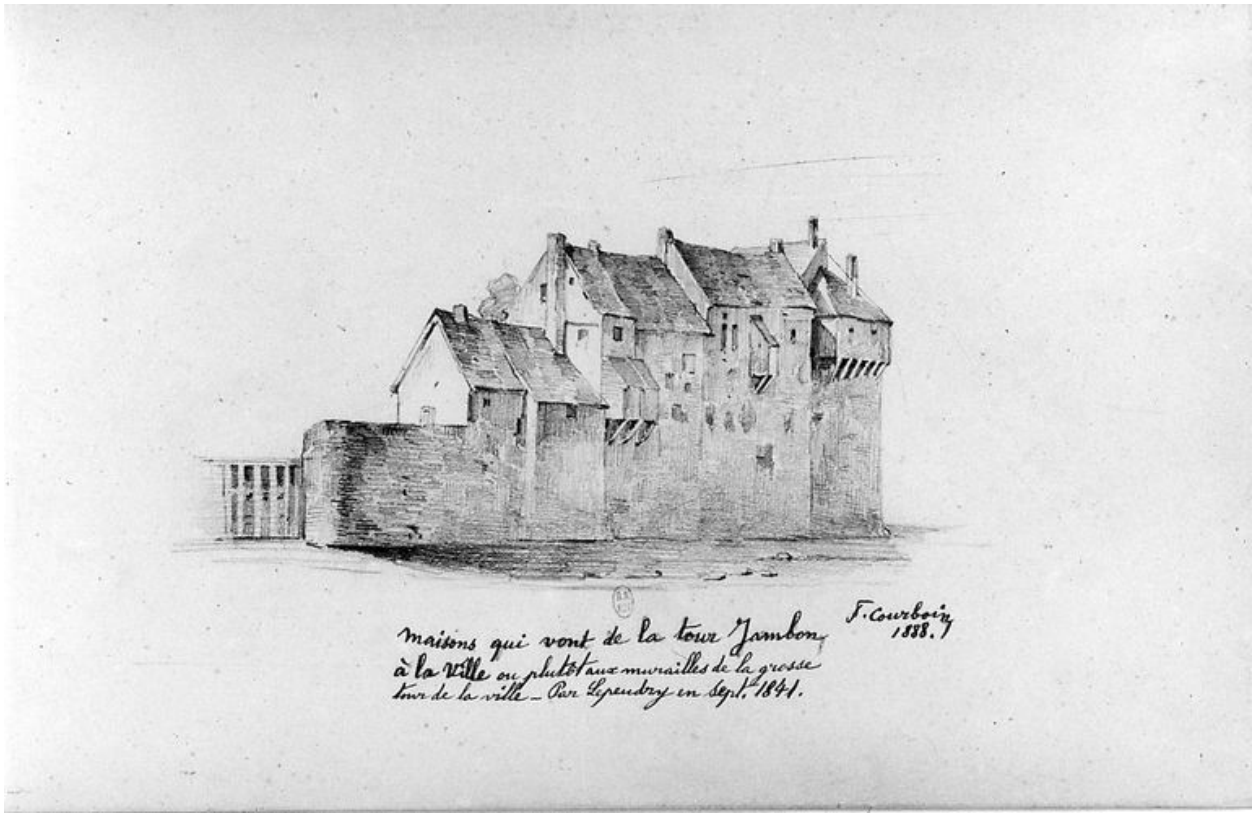
IVR22_20048000457ZAB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La ville close, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).

Référence du document reproduit :

- COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888.Dessin, 1888, d'après une oeuvre de septembre 1841.
  BnF, département des Estampes : Ve 1243-8, Saint-Valery

IVR22_20048000464ZB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'enceinte de la Ville-Haute, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).

Référence du document reproduit :

- COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888.Dessin, 1888, d'après une oeuvre de septembre 1841.
  BnF, département des Estampes : Ve 1243-8, Saint-Valery

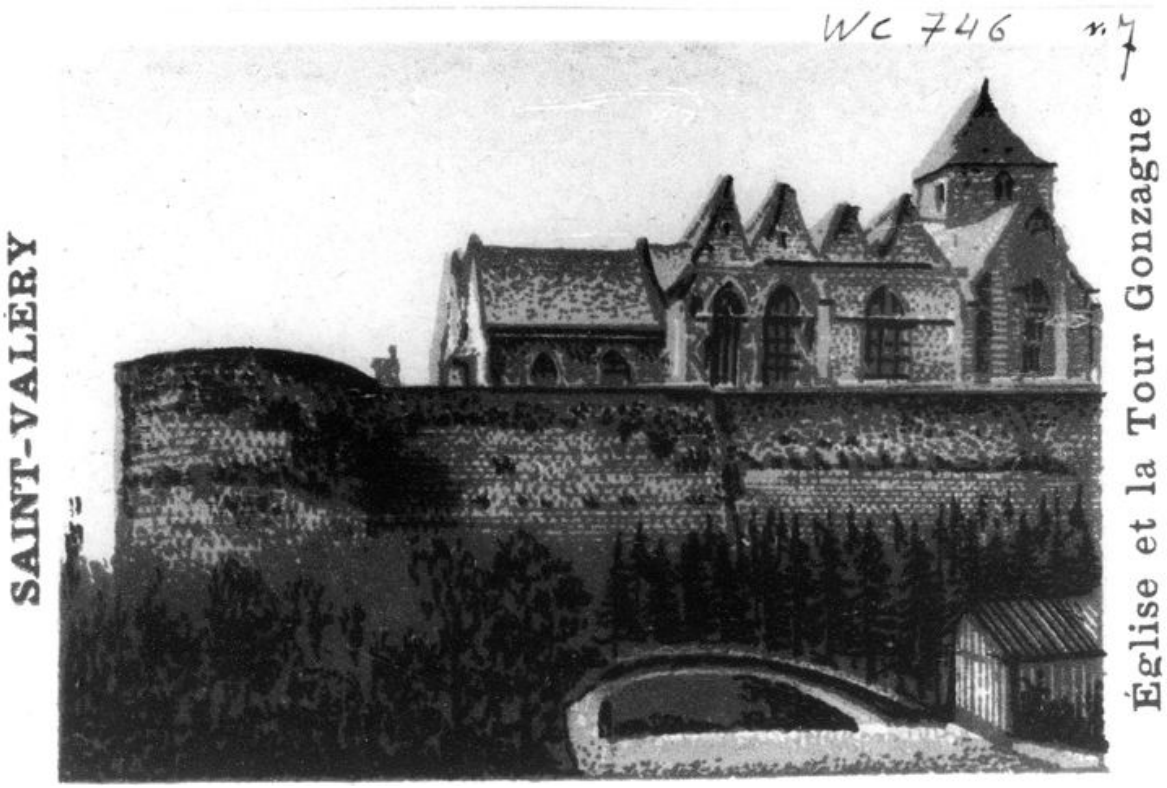
IVR22_20048000465ZB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le presbytère et le mur d'enceinte, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).

Référence du document reproduit :

- COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888.Dessin, 1888, d'après une oeuvre de septembre 1841.
  BnF, département des Estampes : Ve 1243-8, Saint-Valery

IVR22_20048000470ZB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise paroissiale et enceinte, dessin sur photographie, par L.-P. Lefranc, 1er quart 20e siècle (BnF Cartes et plans).

Référence du document reproduit :

- LEFRANC, L.-P. **Les plages de la Somme**. Eu : [s.l.], 1892.Dessin sur photographie, par L.-P. Lefranc, 1892. BnF, département des Cartes et plans : Sg wc 746/7

IVR22_20048000490NUCAB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France
reproduction interdite

L'église paroissiale et l'enceinte, photographie, par Henri-Emile Chevalier, 4e quart 19e siècle (BnF Cartes et plans).

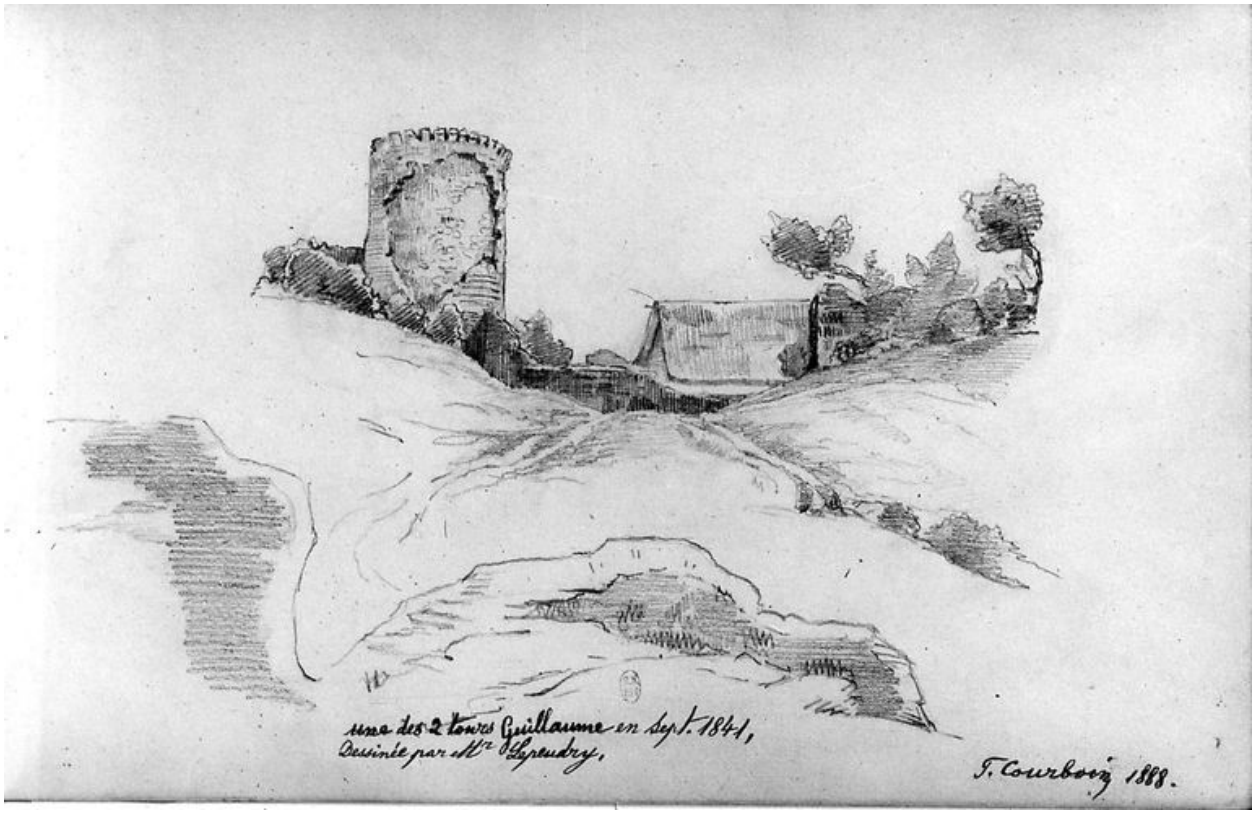
IVR22_20048000493NUCAB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction interdite

La porte Guillaume, aquarelle, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).

Référence du document reproduit :

- COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888.Aquarelle, 1888, d'après une oeuvre de septembre 1841.
  BnF, département des Estampes : Ve 1243-8, Saint-Valery

IVR22_20048000460ZAB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

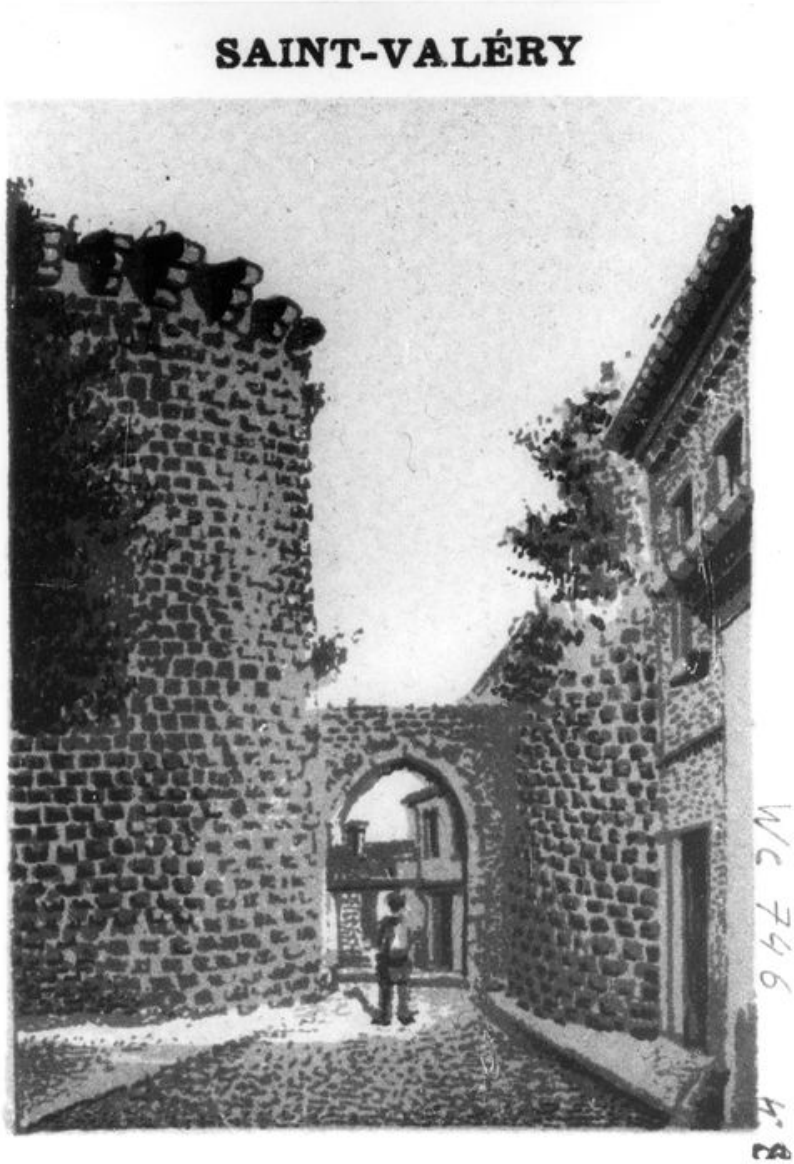


Une tour, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).

Référence du document reproduit :

- COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888.Dessin, 1888, d'après une oeuvre de septembre 1841.
  BnF, département des Estampes : Ve 1243-8, Saint-Valery

IVR22_20048000472ZB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

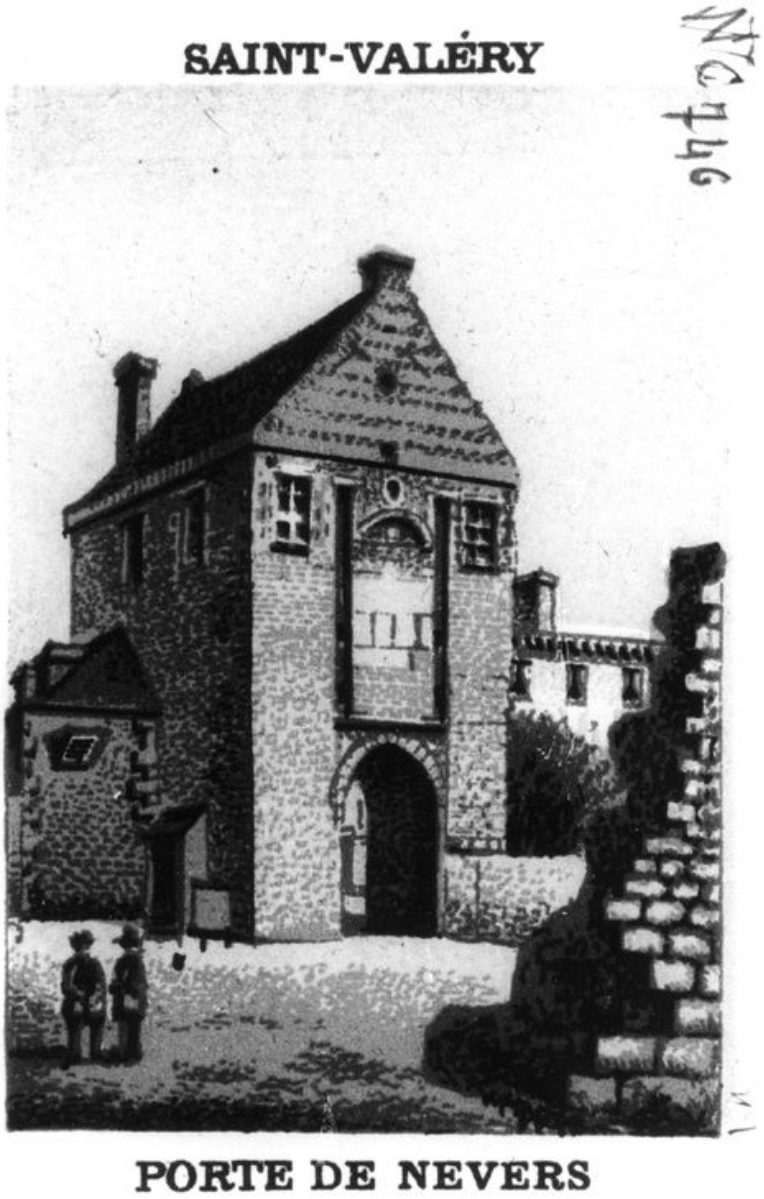


La porte Guillaume, dessin sur photographie, par L.-P. Lefranc, 1er quart 20e siècle (BnF Cartes et plans).

Référence du document reproduit :

- LEFRANC, L.-P. **Les plages de la Somme**. Eu : [s.l.], 1892.Dessin sur photographie, par L.-P. Lefranc, 1892. BnF, département des Cartes et plans : Sg wc 746/8

IVR22_20048000491NUCAB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France
reproduction interdite



Porte de Nevers, dessin sur photographie, par L.-P. Lefranc, 1er quart 20e siècle (BnF Cartes et plans).

Référence du document reproduit :

- LEFRANC, L.-P. **Les plages de la Somme**. Eu : [s.l.], 1892.Dessin sur photographie, par L.-P. Lefranc, 1892. BnF, département des Cartes et plans : Sg wc 746/1

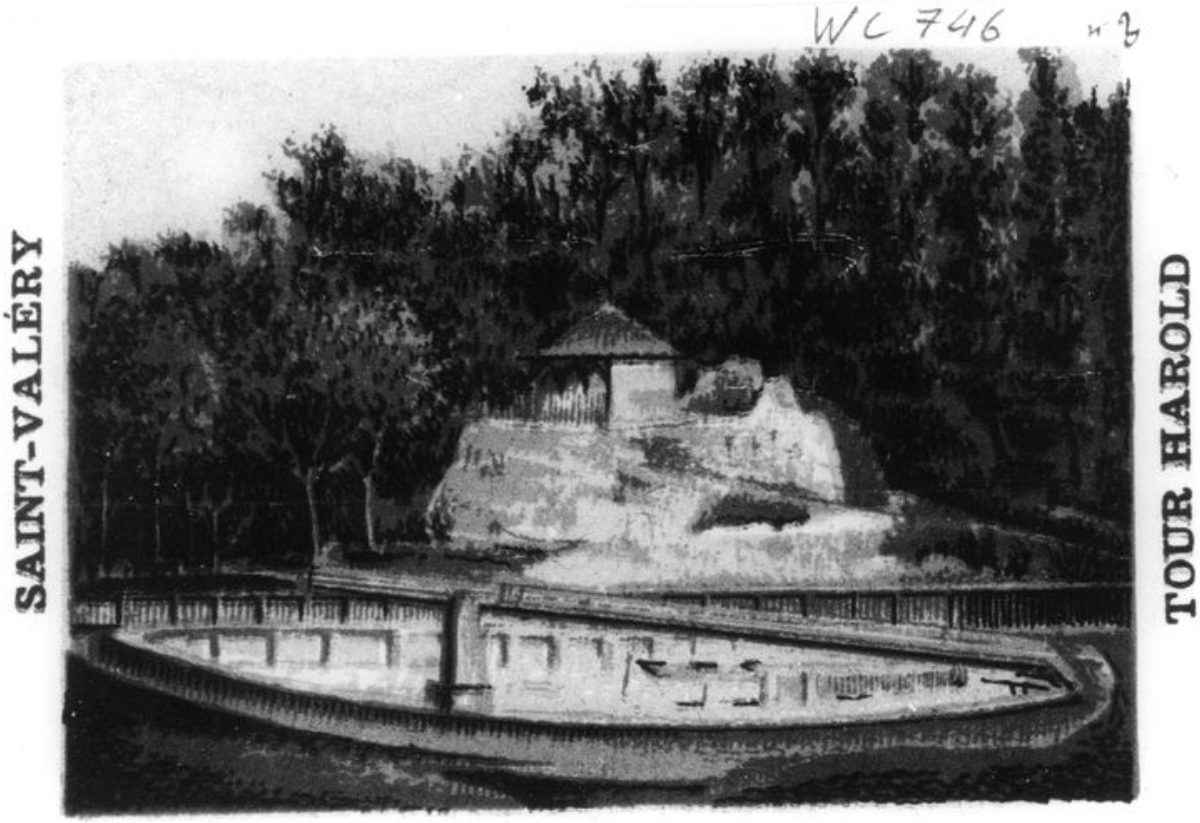
IVR22_20048000484NUCAB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France
reproduction interdite

La porte Guillaume, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).

Référence du document reproduit :

- COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888.Dessin, 1888, d'après une oeuvre de septembre 1841.
  BnF, département des Estampes : Ve 1243-8, Saint-Valery

IVR22_20048000468ZB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La tour Harold, dessin sur photographie, par L.-P. Lefranc, 1er quart 20e siècle (BnF Cartes et plans).

Référence du document reproduit :

- LEFRANC, L.-P. **Les plages de la Somme**. Eu : [s.l.], 1892.Dessin sur photographie, par L.-P. Lefranc, 1892. BnF, département des Cartes et plans : Sg wc 746/3

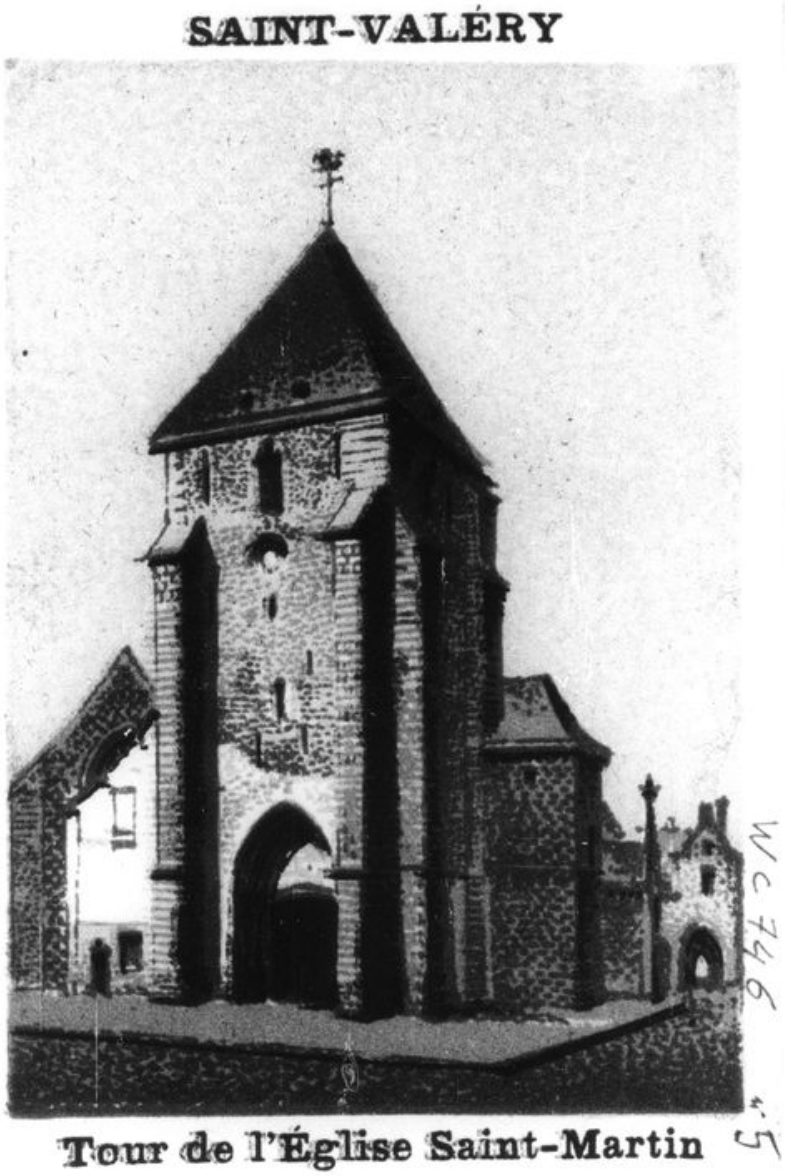
IVR22_20048000486NUCAB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France
reproduction interdite

L'église paroissiale, aquarelle, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).

Référence du document reproduit :

- COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888.Aquarelle, 1888, d'après une oeuvre de septembre 1841.
  BnF, département des Estampes : Ve 1243-8, Saint-Valery

IVR22_20048000459ZAB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

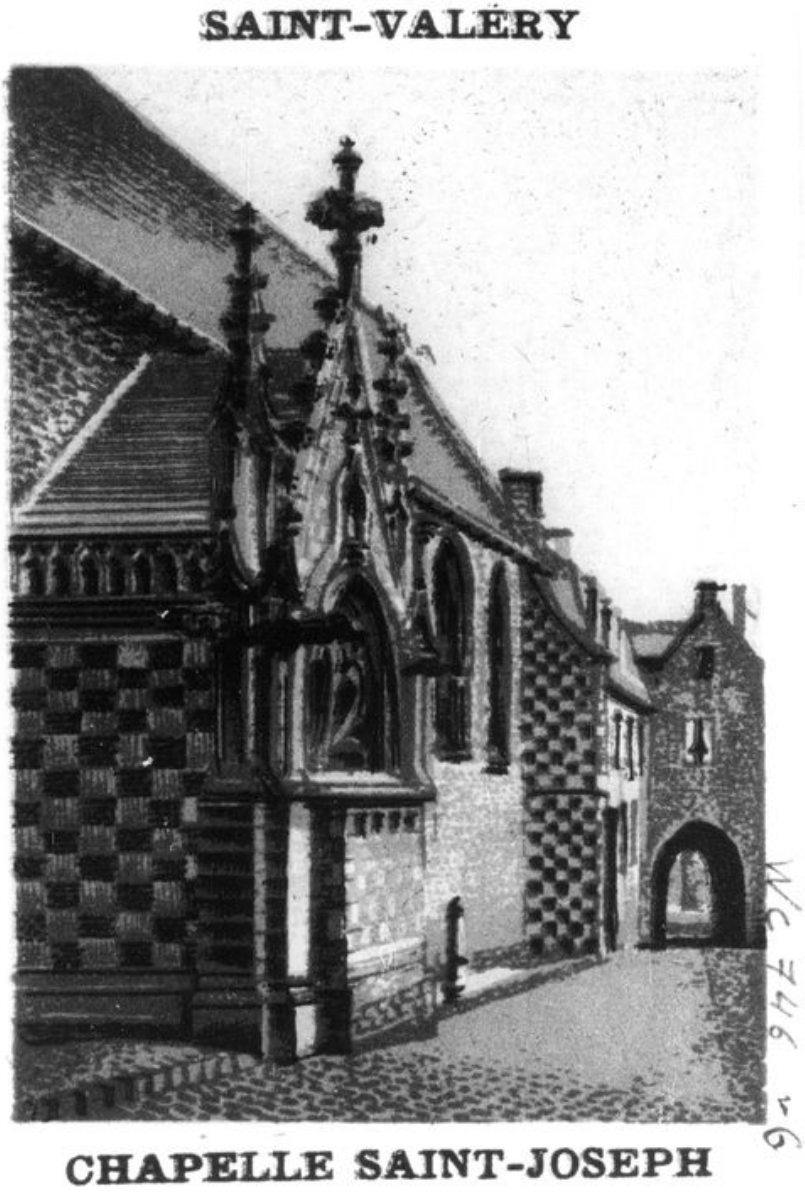


L'église paroissiale Saint-Martin, dessin sur photographie, par L.-P. Lefranc, 1er quart 20e siècle (BnF Cartes et plans).

Référence du document reproduit :

- LEFRANC, L.-P. **Les plages de la Somme**. Eu : [s.l.], 1892.Dessin sur photographie, par L.-P. Lefranc, 1892. BnF, département des Cartes et plans : Sg wc 746/5

IVR22_20048000488NUCAB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France
reproduction interdite



La chapelle latérale Saint-Joseph de l'église paroissiale Saint-Martin, dessin sur photographie, par L.-P. Lefranc, 1er quart 20e siècle (BnF Cartes et plans).

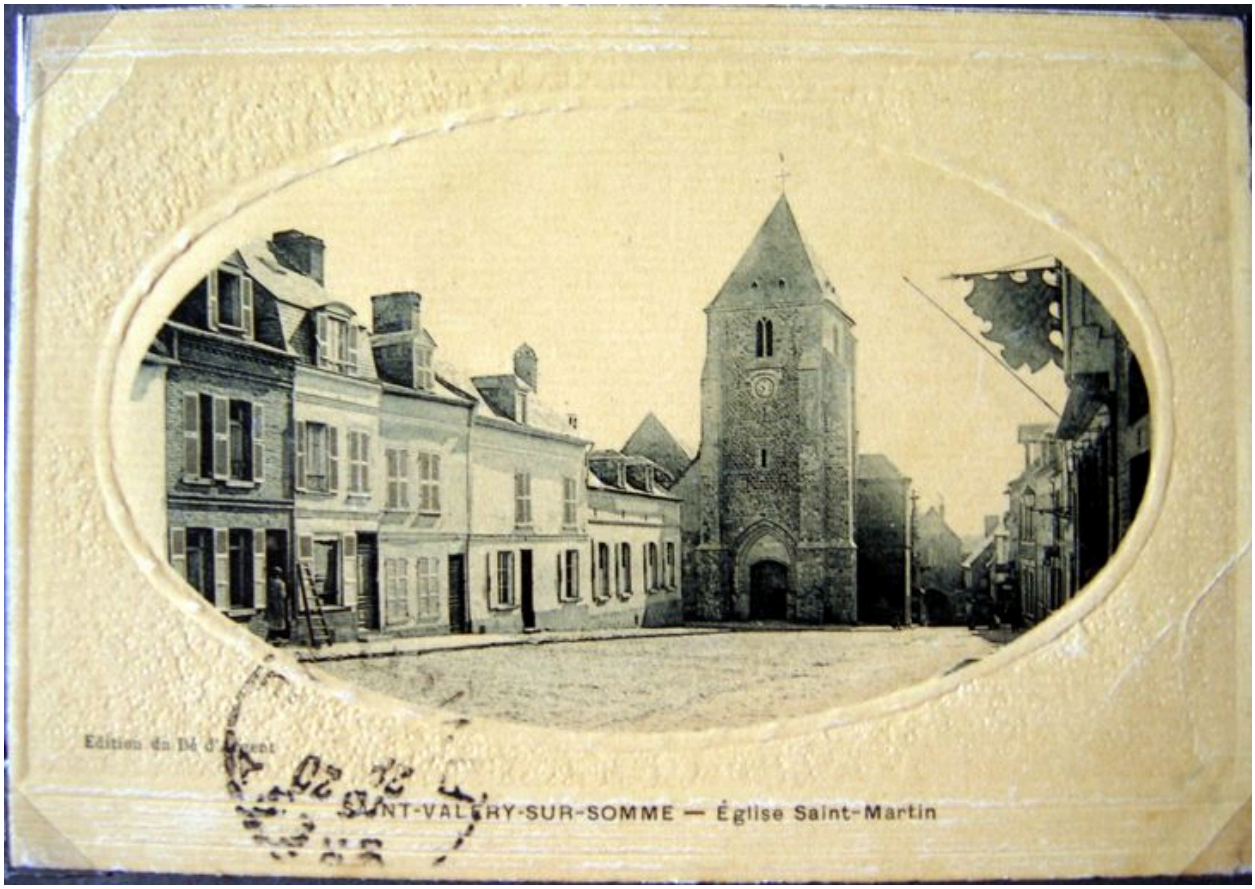
Référence du document reproduit :

- LEFRANC, L.-P. **Les plages de la Somme**. Eu : [s.l.], 1892.Dessin sur photographie, par L.-P. Lefranc, 1892. BnF, département des Cartes et plans : Sg wc 746/6

IVR22_20048000489NUCAB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France
reproduction interdite

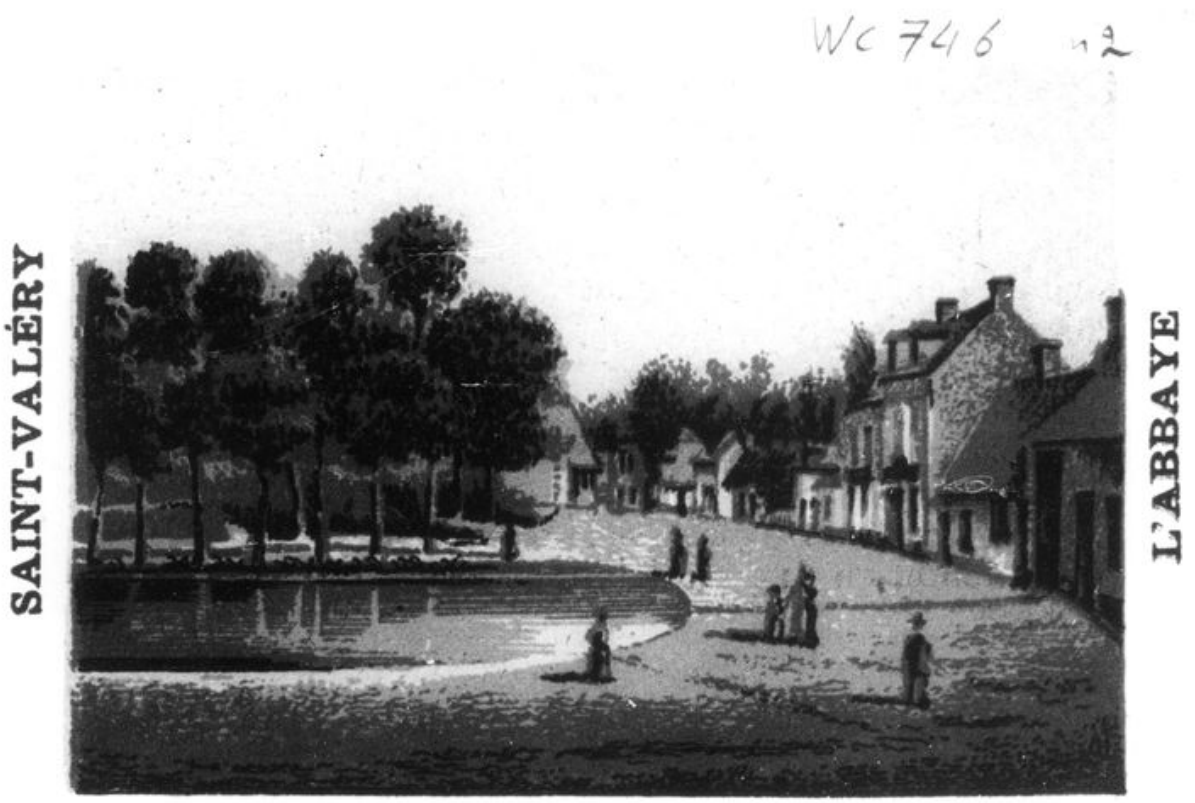
L'église paroissiale, lithographie, d'après R. Charlez, 1842 (BnF Estampes).

IVR22_20048000444ZB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Place de l'Eglise et maisons anciennes disparues, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058003589NUCAB
Auteur de l'illustration : Justome Elisabeth (reproduction)
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'abbaye, dessin sur photographie, par Lefranc L.-P., 1er quart 20e siècle (BnF Cartes et plans).

Référence du document reproduit :

- LEFRANC, L.-P. **Les plages de la Somme**. Eu : [s.l.], 1892.Dessin sur photographie, par L.-P. Lefranc, 1892. BnF, département des Cartes et plans : Sg wc 746/2

IVR22_20048000485NUCAB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France
reproduction interdite

La porte Guillaume, vue depuis l'extérieur de la ville close.

IVR22_20008000625XA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'église paroissiale.

IVR22_20008000623VA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La porte Guillaume.

IVR22_20008000562XA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porte de Nevers.

IVR22_20008000561VA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation