Hauts-de-France, Aisne
Coingt
rue dite Grande-Rue

Eglise paroissiale et cimetière Sainte-Barbe de Coingt

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000490
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale, cimetière
Vocable : Sainte-Barbe

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1986, ZB, 30

Historique

La première église de Coingt, aujourd'hui totalement détruite, fut construite au 12e siècle sous la dépendance de l'abbaye ardennaise de Bonnefontaine. Décrite comme un édifice " de bois couvert de paille ", détruite une première fois en 1668 à la suite d'un incendie provoqué par les troupes espagnoles, elle est alors reconstruite après avoir été semble-t-il laissée à l'abandon durant plusieurs années, " rétablie en oratoire érigé sur poteaux, le pourtour garni de branches ou lattaux, avec une couverture en bardaux non cartelés ". En 1745, l'église est signalée comme dépendante de l'abbaye ardennaise de Bonnefontaine, à la fois décimateur et seigneur. Un devis de 1784 signale et décrit un édifice d'une grande simplicité en pans de bois et torchis. Cette église devait ressembler à celle de Rouvroy-sur-Serre (canton de Rozoy-sur-Serre), construite en 1828 et reprenant la technique traditionnelle du pan de bois et torchis. En 1845 les délibérations municipales signalent que les murs de la nef sont bâtis en bois et terre. C'est précisément cette mise en oeuvre qui va être à l'origine de la reconstruction de l'édifice. Dès l'An XI, la commune se plaint auprès du préfet du mauvais état de l'église et précise que la " commune ne peut réédifier cet édifice sans secours particulier ". A la suite de l'attribution d'une subvention de 300 francs, des travaux de restaurations intérieures et extérieures sont alors engagés, une nouvelle campagne de travaux a lieu en 1826. L'église est finalement totalement rebâtie à partir de 1839 en deux campagnes successives. En 1839, avec l'aide des libéralités d'une habitante de la commune, Marie-Jeanne Elisabeth Séau, un don de 5000 francs, le choeur est d'abord reconstruit et agrandi comme en témoigne la date en briques vernissées. Dès 1843, l'état de délabrement des murs en torchis de la nef, et son exiguïté entraînent plusieurs projets et devis. Un architecte, non identifié, sans doute l'architecte départemental, est commissionné en 1845-46 par le préfet pour proposer des plans et des devis. A la suite d'un nouveau don de 3000 francs par Melle Séau, la nef est reconstruite à partir de novembre 1847, sur un devis estimatif de 9443, 92 francs. En octobre 1849 une commission de surveillance des travaux de reconstruction de la nef, conjointement à l'architecte, est nommée. Les travaux, sous la conduite de l'entrepreneur Victorien Splingart, s'achèvent en mai 1850. La bénédiction du nouvel édifice a lieu le 24 septembre 1850, probablement après la mise en place d'une partie du mobilier monumental. Le cimetière, qui a été mis en place au même moment et agrandi en 1882, abrite le tombeau (étudié) de Marie-Jeanne Elisabeth Séau, placé symboliquement dans l'axe du portail occidental de l'église. Les tombeaux, qui datent de la 2e moitié du 19e siècle et du 20e siècle, portent la signature des principaux marbriers actifs en Thiérache. L'un des monuments funéraires, celui de Lucie Applincourt, datant de 1890, comporte un socle et une croix en fonte livrés par le fabricant et fondeur Alfred Corneau, de Charleville (Ardennes) .

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Dates : 1839 (porte la date, daté par source), 1850
Auteur(s) de l'oeuvre : Victorien Splingart (entrepreneur de maçonnerie, attribution par source), Alfred Corneau (fabricant, fondeur, attribution par source)

Description

L'ensemble des murs de l'édifice est en brique avec un solin en pierre de taille calcaire et avec des chaînages d'angles en pierre calcaire au chevet de l'église. Outre la présence d'un essentage d'ardoise sur le clocher polygonal et le mur pignon du choeur, la nef est surmontée d'un toit en demi-croupe à pignon couvert, le choeur d'une croupe polygonale. La flèche polygonale repose sur une demi-croupe en façade, les deux bas-côtés sont couverts d'un appentis. Cette couverture est en ardoise. La nef et le choeur sont couverts d'un plafond en plâtre sur lattis de bois.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; essentage d'ardoise
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux
Élévations extérieures : élévation ordonnancée sans travées
Type(s) de couverture : flèche polygonale ; croupe polygonale ; pignon couvert ; demi-croupe
Escaliers : escalier dans-oeuvre : échelle, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : église à clocher sur demi-croupe occidentale

Décor

Techniques : céramique, menuiserie (étudié)
Précision sur les représentations :

Le carrelage de sol de la nef et du choeur est composé de carreaux de terre cuite.

Statut, intérêt et protection

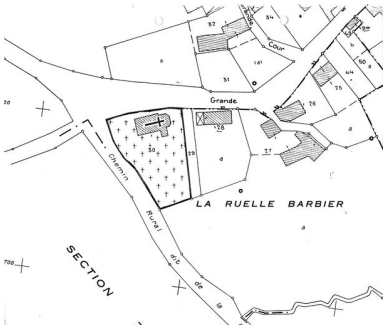
Statut de la propriété : propriété de la commune

Annexe 1

Documentation

Documents d´archives
AD Aisne. Archives Communales de Coingt : D1. Délibérations du conseil municipal (1839-1873).
AD Aisne. Archives Communales de Coingt : D2. Délibérations du conseil municipal (1873-1899).
AD Aisne. Archives Communales de Coingt : D3. Délibérations du conseil municipal (1899-1914).
AD Aisne. Archives Communales de Coingt : D4. Délibérations du conseil municipal (1919-1946).
AD Aisne. Série R ; 10 R 12. Dommages de guerre 1914-1918 : Coingt.
AD Aisne. Fonds Piette : Besmont.
Bibliographie
BERCET, Edouard. **Notices sur les communes du canton d´Aubenton**, s. l., 1888 (AD Aisne ; 8 1590).
CARPENTIER, Henry-Fernand. *Notice sur la commune de Coingt*, Laon, Imprimerie du Journal de l´Aisne, 1909. Cet ouvrage est également paru en 2 livraisons dans le numéro 29 du Bulletin de la Société de Géographie de l´Aisne en 1909, sous le titre « Monographie de la commune de Coingt », p. 153-190 et p. 209-255. Henry-Fernand Carpentier était notaire à Iviers.
FAUCHART G. *Notes historiques sur le canton d´Aubenton*.

Illustrations



Plan de situation. Extrait du plan cadastre de 1986, section ZB.
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20080290051NUCA

Vue générale depuis le nord-ouest.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970200970VA

Vue depuis le sud-est.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970201880V

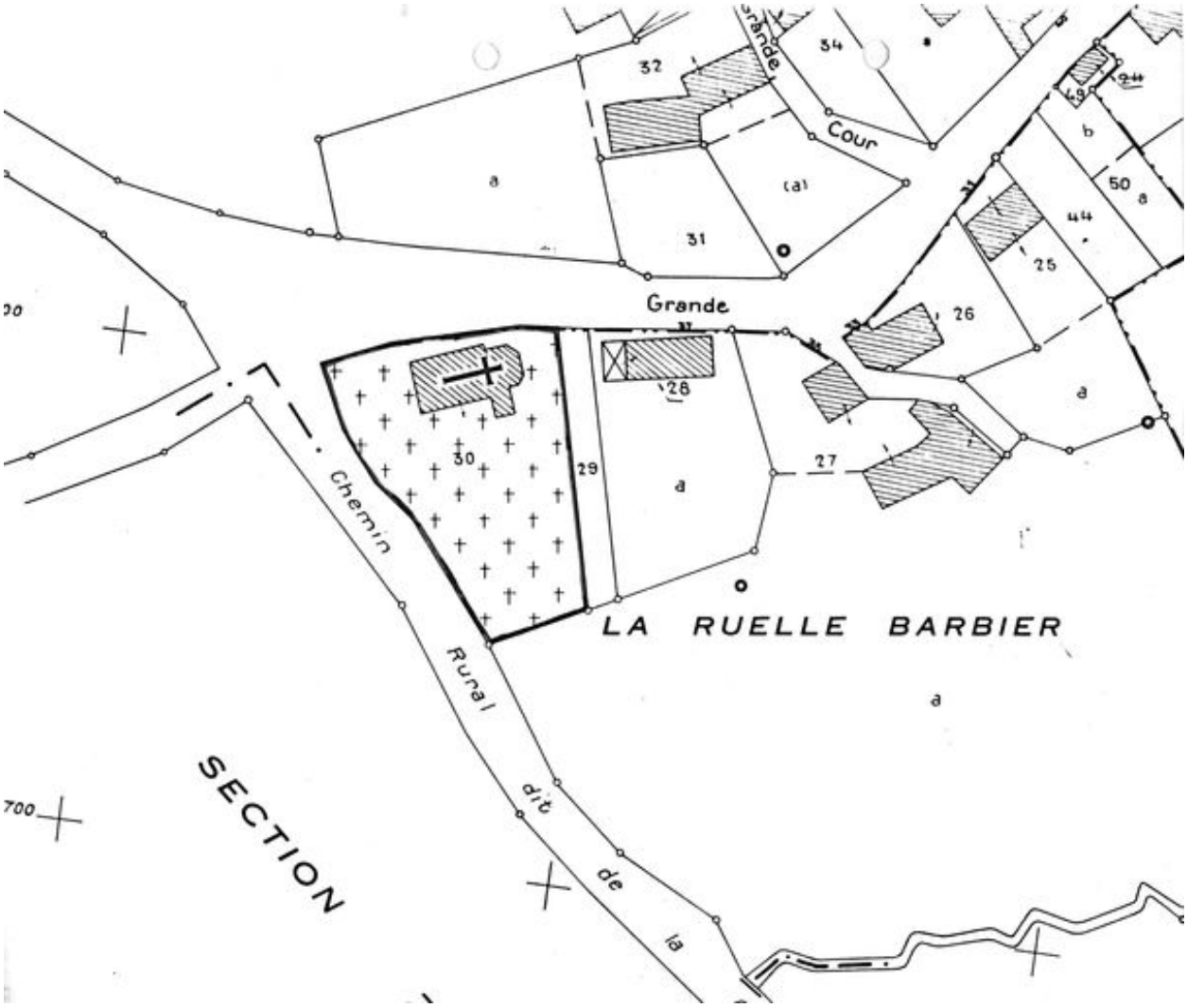
Vue intérieure de la nef vers le choeur.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970201740V

Tombeau de Lucie Applincourt, dans le cimetière. Le socle porte la marque du fabricant Alfred Corneau à Charleville.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980202893X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Le canton d'Aubenton : le territoire de la commune de Coingt (IA02000709) Hauts-de-France, Aisne, Coingt
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Sainte-Barbe (IM02001477) Hauts-de-France, Aisne, Coingt, rue dite Grande-Rue
Tombeau (stèle) de Joseph-Constant Leroux (IA02000481) Hauts-de-France, Aisne, Coingt, rue dite Grande-Rue
Tombeau (stèle funéraire) d'Elisabeth Séau (IA02000773) Hauts-de-France, Aisne, Coingt, rue dite Grande-Rue

Auteur(s) du dossier : Bernadette Demetz, Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan de situation. Extrait du plan cadastre de 1986, section ZB.

IVR22_20080290051NUCA
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
Technique de relevé : reprise de fond ;
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis le nord-ouest.

IVR22_19970200970VA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue depuis le sud-est.

IVR22_19970201880V
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la nef vers le choeur.

IVR22_19970201740V
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tombeau de Lucie Applincourt, dans le cimetière. Le socle porte la marque du fabricant Alfred Corneau à Charleville.

IVR22_19980202893X
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation