

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 62 plaine A Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (chapelle) de la famille Delbarre

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006692  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2009, 2012  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Delbarre  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mai 1855, par Pierre François Delbarre, domicilié à Amiens, 31 rue des Trois-Cailloux. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Lefebvre-Facquet a réalisé le monument funéraire ainsi que le caveau en 1855, que l'entrepreneur A. Leroy a recarrelé la chapelle en 1876 et que l'entrepreneur Zacharie Dupont, domicilié à Amiens, 59 rue Frédéric-Petit, a réalisé des travaux en 1907.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1855 (daté par source), 1876 (daté par source), 1907 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Lefebvre-Facquet (entrepreneur, attribution par source), Alexandre Leroy (entrepreneur, attribution par source), entreprise de maçonnerie Dupont (entrepreneur, attribution par source)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille antérieure en fonte et fer forgé (dont la partie droite a disparu) à portillon central (déposé au sol afin de fermer et sécuriser l'entrée ouverte du caveau), fixée sur un mur-bahut en calcaire. Elle est matérialisée à gauche par une barre latérale en fonte et s'appuie à droite sur la clôture de la concession voisine.

La sépulture contient un tombeau en forme de chapelle de style néoclassique, fermé par une belle grille en fonte ouvragée et ajourée, qui s'enfonce dans le linteau de la porte. La façade antérieure, agrémentée de pilastres à bossages, est en calcaire. Les façades latérales sont en briques et la façade postérieure, également en briques, est percée de deux petites fenêtres rectangulaires, agrémentées d'un vitrail bleu (manquant à gauche). La toiture à deux pans est recouverte d'une protection en zinc et les gouttières permettant l'évacuation des eaux de pluies sont complètement détruites par la végétation envahissante. A l'intérieur du tombeau-chapelle, les murs en briques sont recouverts d'un enduit et le mur postérieur présente une grande table en marbre qui porte les épitaphes des défunts de la famille mais qui reste difficile à lire.

Inscriptions :

Dates des décès : [non lu].

Inscription concernant le destinataire (façade principale, entablement, en relief) : Famille Delbarre.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; marbre ; fonte ; fer

## Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos ; style néoclassique

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

## Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Le fronton du tombeau, initialement surmonté d'un élément (déposé au pied du monument et recouvert par le lierre) est sculpté d'un beau décor végétal (lierre, fleurs, immortelles, cyprès) ainsi que d'une croix centrale. La partie supérieure des pilastres agrémentant les angles du tombeau est gravée d'une fleur en relief. La porte en fonte ouvragée est surmontée d'une croix à volutes.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve partiellement sa clôture en fonte et fer forgé et contient un tombeau en forme de chapelle de style néoclassique, fermé par une belle grille en fonte ouvragée et ajourée. L'édicule, en briques appareillées de pierre de taille, présente un fronton triangulaire finement sculpté supporté par des pilastres à bossages. La toiture, malgré sa protection en zinc, est en très mauvais état, tout comme l'intérieur du tombeau-chapelle. Ce monument, ainsi que le caveau, semblent avoir été construits en 1855 (date d'acquisition de la concession) par l'entrepreneur Lefebvre-Facquet (autorisations de construction). Mais ce n'est qu'en 1876 que l'entrepreneur A. Leroy a recarrelé la chapelle (autorisations de construction). Enfin, des travaux ont également été réalisés en 1907 par l'entrepreneur amiénois Zacharie Dupont (autorisations de construction). L'état de ce tombeau est très dégradé voire dangereux (linteau de la porte qui se désolidarise du fronton, trou du caveau béant) et mériterait une restauration.

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/2. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1849-1859).**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/10. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1907-1910).**

## Illustrations



Tombeau en forme de  
chapelle, vers 1855.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098000646NUCA



Détail du fronton triangulaire.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098000647NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine A (IA80006428) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Tombeau en forme de chapelle, vers 1855.

IVR22\_20098000646NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du fronton triangulaire.

IVR22\_20098000647NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation